

الخواص الغزالي

من رسائل الامام

حجة الاسلام الغزالي

تتضمن على سبع رسائل

وهي

« الادب في الدين » و « أيها الولد » و « فيصل التفرقة »

« انقواعد العشرة » و « مشكاة الانوار » و « رسالة الطير »

و « الرسالة الوعظية »

طبع

طبع على نفقة ناشرها

البحاث المنقب عن الاسفار النفيسة

محمد الدين محمد الكندي

الطبعة الاولى سنة ١٣٤٣ هـ

(حقوق الطبع محفوظة لناشرها)

الطبعة العربية بمصر لصيت جها خير الدين الزركلي

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الامام الغزالي — زالى

مصنف هذه الرسائل

رأينا أن نفتح هذه المجموعة النافعة بترجمة مصنفها الامام
حجة الاسلام أبى حامد محمد بن محمد بن محمد الغزالي الطوسي
عليه الرحمة ، فنقول :

١ — مولده ومنشأه :

ولد الغزالي في مدينة «طوس» من مدن خراسان سنة ٤٥٠هـ
(١٠٥٨م) وتوفي والده قبل أن يبلغ سن الرشد ، فنشأ معتمد على نفسه ،
مندفعاً الى طلب العلم والتبحر فيه بدافع الغريزة الفطرية الكامنة في
تلك النفس الكبيرة ، فتلقى مبادئ العربية والفقه في بلده وانتقل
الى جرجان فقرأ مبادئ الاصول على أحد أعلامها وعاد الى طوس

٢ — رحلته :

ولم يمكث طويلاً في بلده بعد أوبته من جرجان ، فقام برحلته

العلمية التي ارشدته الى العلم الصحيح ، واذاعت شهرته في الخافقين
فقصده « نيسابور » حيث لازم امام الحرمين الجويني مدة انتهت
ب وفاة الجويني سنة ٤٧٧ هـ وانتقل الى العراق وقد سبقه اسمه الى
تلك الآفاق ، فاتصل بالوزير نظام الملك ، ففوض اليه تدريس
مدرسته « النظامية » ببغداد سنة ٤٨٤ هـ فأقام يث العلم ويصنف
الاسفار مدة أربع سنين أصابه على أثرها مرض اضطره الى مفارقة
العراق ، فرحل الى الحجاز حاجاً ثم أتى الشام فأقام في القدس نحو
سنتين ، ورحل الى الديار المصرية فنزل بالاسكندرية وعاد بعد
ذلك الى مسقط رأسه « طوس » منقطعاً الى العبادة ، فألزمه فخر
الملك بن نظام الملك بالتدريس بمدرسته في نيسابور فدرس بها
مدة قصيرة ، وعاد الى ملازمة بيته بطوس حتى مات سنة ٥٠٥ هـ
(١١١١ م) ودفن بمقبرة الطابران بظاهر طوس

٣ — منصفاته

قل أن انتفع الناس بمصنفات أحد من العلماء انتفاعهم بكتب
الامام الغزالي وقد ترجم الكثير منها الى اللغات الاجنبية كرسائله
« الولدية » المدرجة في هذه المجموعة فقد ترجمت الى الالمانية باعثناء
العلامة فون هامر بورغستال النمساوي ، و « اللرة الفاخرة في أحوال
الآخرة » ترجمت الى اللغة الإفرنسية باعثناء العلامة غاوتيه. ومن
حسن حظ العلم أن اكثر كتب الغزالي بقي محفوظاً لم يصبه ما أصاب

سواه من الضياع والاندثار ، وفي هذا دليل على إقبال العلماء والمتعلمين في أيام الغزالي وبعده على نقل مؤلفاته واستنساخها للاستفادة منها . وها نحن نذكر المطبوع من كتبه في مصر وغيرها على ما انتهى إلينا العلم به :

- (١) - أحياء علوم الدين (٢) - المنقذ (٣) - عمدة المحققين
- (٤) - تهافت الفلاسفة (٥) - الدرة الفاخرة (٦) - مكاشفة القلوب
- (٧) - منهاج العابدين (٨) - بداية الهداية (٩) - سر
- العالمين (١٠) - المضمون به على غير أهله (١١) - الأجوبة
- الغزالية والمسائل الاخرية (١٢) - محك النظر (١٣) - المقصد
- الاسنى (١٤) - الحكمة في مخلوقات الله (١٥) - القسطاس
- المستقيم (١٦) - الاقتصاد في الاعتقاد (١٧) - الجوامع العوام
- (١٨) - المستصفى (١٩) - الوجيز (٢٠) - آداب الصوفية
- (٢١) - الكشف والتبيين

كتبه التي طبعناها بمصر

واقعد بذلنا جهداً كبيراً في سبيل الحصول على ما لم يطبع من آثار الامام صاحب الترجمة فرحلنا عدة رحلات الى الاستانة وكردستان والعراق وفارس والشام وغيرها منقبين باحثين فكنا نعثر بين الفترة والاخرى على مصنف تلو آخر من تلك الكنوز الثمينة التي نشرناها للطالبيين وما هي أمثالها :

(١) الرسالة الدنية . استنسخناها من إحدى مكاتب الاستانة
 (٢) جواهر القرآن (٣) الاربعةين في أصول الدين (٤) ميزان العمل
 (٥) معيار العلم (٦) مقاصد الفلاسفة (٧) كيمياء السعادة- يضاف الى هذا
 ما اشتملت عليه هذه المجموعة التي سميناها « الجواهر الغوالي من
 رسائل الامام حجة الاسلام الغزالي » وفيها سبع رسائل هي
 (١) الادب في الدين (٢) أيها الولد (٣) فيصل التفرقة بين الاسلام والنزقة
 (٤) القواعد العشرة (٥) مشكاة الانوار (٦) رسالة الطير
 (٧) الرسالة الوعظية . وقد سبق لنا طبع أربع رسائل من هذه في
 جملة مجموعة كبيرة سميناها « مجموعة الرسائل »

ومن أجل ما وقفنا الله الى نشره كتاب « موعظة المؤمنين
 من احياء علوم الدين » تأليف الاستاذ الكبير علامة الشام المرحوم
 الشيخ جمال الدين القاسمي ، فقد التقينا به عندما زارنا بمصر قبيل وفاته
 وأعلمنا بأنه لخص كتاب الاحياء تلخيصاً لم يذهب شيئاً من لباب
 الاصل وانه فعل ذلك استرشاداً برأى المرحوم الشيخ محمد عبده مفتي
 الديار المصرية ايام كان في ضيافته إذ قال له يوماً إن اعظم كتاب للوعظ
 والارشاد هو كتاب الاحياء لو جرد واختصر اختصاراً حسناً ، ولما
 رأى الشيخ جمال الدين عليه الرحمة اهتمامنا بنشر آثار الامام الغزالي
 اهدانا كتابه منسوخاً بخطه واذن لنا بنشره وسمح بأن نحفظ لنا حقوق
 طبعه ، فنشرناه أولاً وثانياً خدمة للعلم وطلابه .

هذه خلاصة وجيزة من ترجمة لامام الغزالي قدس سره ، وقد
سبق أن أثبتنا له ترجمة مفصلة في صدر كتاب « معيار العلم » الذي
طبعناه بمصر سنة ١٣٢٩ هـ فمن أراد الاطلاع عليها فليرجع اليه

﴿ تمت ﴾



فهرس المجموعة

١ «الرساله الاولى»

الادب في الدين

٢٦ «الرساله الثانيه»

رسالته ايها الولد

٥٩ «الرساله الثالثه»

فيصل التفرقة بين الاسلام والزندقة

٩٠ «الرساله الرابعه»

القواعد العشره

٩٨ «الرساله الخامسه»

مشكاة الانوار

١٤٦ «الرساله السادسه»

رساله الطير

١٥٣ «الرساله السابعه»

الرساله بالغظيه

﴿ الرسالة الأولى ﴾

الأدب في الدين

﴿ للإمام الهمام حجة الاسلام ﴾

أبي حامد محمد بن محمد الغزالي

﴿ عليه الرحمة ﴾



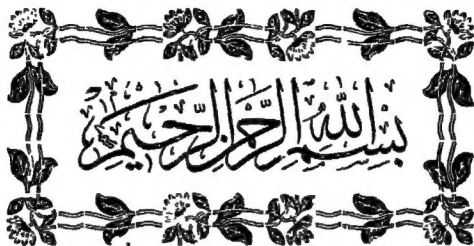
﴿ طبعت على نفقة البعثة المنقبة عن الاسفار النفيسة ﴾

عبد الرزاق صبري الكردى



﴿ حقوق الطبع محفوظة ﴾

المطبعة العربية بمصر شارع المزين بالمرسى



الحمد لله الذي خلقنا فاكمل خلقنا * وأدبنا فأحسن أدبنا
وشرفنا بنبيه محمد صلى الله عليه وسلم فأحسن تشريفنا * ثم أقول
وبالله التوفيق * ان أكل الاخلاق وأعلاها * وأحسن الافعال
وأبهاها * هو الادب في الدين وما يقتدى به المؤمن من فعل رب
العالمين * واخلاق النبيين والمرسلين * وقد أدبنا الله تعالى في القرآن
بما أرانا فيه من البيان * وأدبنا بنبيه محمد صلى الله عليه وسلم في السنة
بما أوجب علينا فله المنة وكذلك الصحابة والتابعون ومن بعدهم
من أهل الأدب من المؤمنين بما أوجب علينا من الاقتداء بهم وذلك
جليل خطره كثير عدده نذكر بعضه لئلا يطول شرحه فيعسر فهمه *

﴿ آداب ﴾

﴿ أدب المؤمن بين يدي الله تعالى ﴾ اطراق الطرف وجمع الهم
ودوام الصمت وسكون الجوارح ومبادرة امثال الأمر واجتناب
المناهي وقلة الاعتراض وحسن الخلق ودوام الذكر وتنزيه الفكر

وتقييد الجوارح وسكون القلب وتعظيم الرب وقلة الغضب وكتمان
الحب ودوام الاخلاص وترك النظر الى الاشخاص وايثار الحق
والايباس من جميع الخلق واخلاص العمل وصدق القول وتنزيه
الاطلاع واحياء القرب وقلة الاشارة وكتمان الفائدة والغيرة على
تبديل الاسم والغضب عند انتهاك المحارم ودوام الهيبة واستشعار
الحياء واستعمال الخوف والسكون ثقة بالضمان والتوكل معرفة بحسن
الاختيار واسباغ الوضوء على المكروه وانتظار الصلاة بعد الصلاة
وارتعاش القلب خوف فوت الفرض ودوام التوبة خوف الاصرار *
ودوام التصديق بما غاب * ووجل القلب عند الذكرو زيادة الانوار
عند الوعظ واستشعار التوكل عند الفاقة واخراج الصدقة من غير
بخل مع الامكان *

﴿ آداب العالم ﴾ لزوم العلم والعمل بالعلم ودوام الوقار ومنع
التكبر وترك الدعاء به والرفق بالمتعلم والتأني بالمتعجرف واصلاح
المسئلة للبليد وترك الانفة من قول لا أدري * وتكون همته عند
السؤال خلاصه من السائل لاخلاص السائل وترك التكاف واستماع
الحجة والقبول لها وان كانت من الخصم *

﴿ آداب المتعلم مع العالم ﴾ يبدوؤه بالسلام ويقل بين يديه الكلام
ويقوم له اذا قام ولا يقول له قال فلان خلاف ما قلت ولا يسأل جليسه
في مجلسه * ولا يتسم عند مخاطبته ولا يشير عليه بخلاف رأيه ولا
يأخذ بثوبه اذا قام ولا يستفهمه عن مسئلة في طريقه حتى يبلغ الى منزله

ولا يكثر عليه عند مله *

﴿ آداب المقرئ ﴾ يجلس جلسة الخشية واستماع الامرو انصات
الفهم وانتظار الرحمة والاصفاء الى المتشابه : اشارة الوقف وتعريف
الابتداء وبيان الهمزة وتعليم العدد ونجويد الحرف وقائدة الخاتم
والرفق بالبادي والسؤال عن المتعلم اذا غاب والحث له اذا حضر
وترك الحديث ويبدأ بالمتلقن يلقنه ما يصلى . لنفسه أو احتاج الى
ان يؤم غيره *

﴿ آداب القاري ﴾ يجلس بين يديه جلسة التواضع وجمع
الفهم وخفض الرأس والاستئذان قبل القراءة * ثم الاستعاذة
والتسمية والدعاء عند الفراغ *

﴿ آداب معلم الصبيان ﴾ يبدأ بصلاح نفسه فان أعينهم اليه
ناظرة وأذانهم اليه مصغية . فما استحسنه فهو عندهم الحسن * وما
استقبحه فهو عندهم القبيح * ويلزم الصمت في جلسته والشرر في
نظره ويكون معظم تأديبه بالرهبة ولا يكثر الضرب والتعذيب ولا
يحادثهم فيجترئوا عليه ولا يدعهم يتحدثون فينبسطون بين يديه
ولا يمازح بين أيديهم أحداً . ويتنزه عما يعطونه ويتورع عما بين
يديه يطرحونه يمنهم من التحريش ويكفهم من التفتيش * ويقبح
عندهم الغيبة ويوحش عندهم الكذب والنميمة * ولا يسألهم عن أمر
ينوبهم فيثقلوه * ولا يكثر الطلب من أهلهم فيملؤهم ويعلمهم الطهارة
والصلاة ويعرفهم بما يلحقهم من النجاسة *

﴿ آداب المحدث ﴾ يقصد الصدق ويحجنب الكذب ويحدث بالمشهور ويروي عن الثقات ويترك المناكير ولا يذكر ما جرى بين السلف ويعرف الزمان ويتحفظ من الزلل والتصحييف واللعن والتحريف ويدع المداغة ويقل المشاغبة ويشكر النعمة اذ جعل في درجة الرسول صلى الله عليه وسلم ويلزم التواضع ويكون معظم ما يحدث به ما ينتفع المسلمون به من فرائضهم وسننهم وآدابهم في معاني كتاب ربهم عز وجل ولا يحمل علمه الى الوزراء ولا يغشى أبواب الامراء فان ذلك يزرى بالعلماء وينذهب بهاء علمهم اذا حملوه الى ملوكهم ومياسيرهم ولا يحدث بما لا يعلمه في أصله ولا يقرأ عليه ما لا يراه في كتابه ولا يتحدث اذا قرئ عليه ويحذر ان يدخل حديثا في حديث*

﴿ آداب طالب الحديث ﴾ يكتب المشهور ولا يكتب الغريب ولا يكتب المناكير ويكتب عن الثقات ولا يغلبه شهرة الحديث على قرينه * ولا يشغله طلبه عن مروءته وصلاته * يحجنب الغيبة وينصت للسمع ويلزم الصمت بين يدي محدثه ويكثر التلفت عند اصلاح نسخته * ولا يقول سمعت وهو ما سمع ولا ينشره لطالب العلو فيكتب من غير ثقة ويلزم أهل المعرفة بالحديث من أهل الدين ولا يكتب عن لا يعرف الحديث من الصالحين *

﴿ آداب الكاتب ﴾ حسن الخط وجودة البرى واعراب اللفظ ومعرفة الحساب وسداد الرأى وحسن اللباس وطيب الرائحة

والمعرفة باخبار المتقدمين من الوزراء المتصرفين والتخوف من
المصادرات * والعلم بامر الخراج والمسامحة والخبرة في السوادات *
وترك الانحراف والتزهد عن الحرام واستعمال المروءة وحسن العشرة
والتحفظ عن الذلة وترك الرفث في المجالس ونفي المداعبة والمحادثة
والمداواة للحاشية *

﴿ آداب الواعظ ﴾ ترك التكبر ودوام الحياء من سيده واظهار
الفاقة الى خالقه وشهوة المنفعة لمستمعه والازراء على نفسه لمعرفة
عيبه والنظر الى المستمعين اليه بعين السلامة وحسن الظن بهم بياطن
الديانة والاياس منهم طلباً للصيانة والرفق بالتاديب والعطف على
المبتدي واعتقاد فعل ما يقول لينتفع الناس بما يقول *

﴿ آداب المستمع ﴾ اظهار الخشوع ودوام الخضوع وسلامة
الصدر وحسن الظن واعتقاد القول ودوام السكوت وقلة التقلب
وجمع الهم وترك التهمة *

﴿ آداب الناسك ﴾ يكون وقته معلوماً وورده مفهوماً وكلامه
مقسوماً ودعاه مسجوماً * دائماً خشوعه لازماً خضوعه غاضاً لطرفه
عاقاً لقلبه * مفكراً في دينه مراقباً لوقته مداوماً لصومه ساهراً في
ليله متورعاً في مسكنه متقللاً في مطعمه ومشر به متوقفاً لنزول أجله
مجانباً لقرنائه * تاركا لشهواته محافظاً على صلواته عالماً بزيادة حاله
وتقصانه * لا يحتاج الى علم غيره مع علمه بحاله
﴿ آداب اعتزال الناس ﴾ يكون فقيهاً في دينه عارفاً بامر

صلاته وصيامه وزكاته وحججه * يعتقد في اعتزالهم دفع شره عنهم
ويحضر الجمع والجماعات ويشهد الجنائز ويعود المرضى * ولا يخوض
في حديثهم ولا يسأل عما يفسد قلبه من أخبارهم ولا يطعم نفسه في
نائلهم حتى لا يكون له حاجة الى جيرانه * تكون أوقاته ثلاثة
إما ان يصلي ويدرس فيغتم * أو ينظر في كتبه فيتعلم أو ينام فيسلم *
يدمن الذكر ويكثر الشكر حتى يتم له الامر * فان كان له أهل يتجددت
معهم ويجتهد في خلوته حتى يرى ميزان عزلته *

﴿ آداب الصوفي ﴾ قلة الاشارة وترك الشطح في العبارة
والتمسك بعلم الشريعة ودوام الكد واستعمال الجد والاستيحاش
من الناس وترك الشهرة في اللباس وإظهار التجمل واستشعار
التوكل واختيار الفقر ودوام الذكر وكمال المحبة وحسن العشرة
في الصحبة والفض عن المردان وترك مؤاخاة التسوان ودوام
درس القرآن *

﴿ آداب الشريف ﴾ يصون شرفه ولا يأكل بنسبه ولا
يتعدى بحسبه * همته التواضع لربه والخوف من سيده وبأخذ
بالفضل على من دونه ولا يساوى من هو مثله * يعرف الفضل
لاهل العلم وان كان مثلهم في العلم أو أعلم * يلازم أهل الدين من
أهل الفقه والقرآن * ويهذب أخلاقه ويتحفظ في الفاظه عند غضبه
وخطابه يكرم جلساءه ويواصل اخوانه ويصون أقاربه ويعين جيرانه
ويزين بنفسه اخذاته *

﴿ آداب النوم ﴾ يتطهر قبل النوم وينام على يمينه ويذكر الله عز وجل حتى يأخذه النوم ويدعو إذا استيقظ ويحمد الله تعالى *
﴿ آداب التهجد ﴾ تقليل الغذاء وتقصان الماء واصلاح النهار باجتنب الغيبة والكذب والغو وترك النظر الى المحرمات * والقيام من النوم بفزع وخوف واسباغ الوضوء والنظر في ملكوت السموات والدعاء والحضور في الصلاة لفهم التلاوة *

﴿ آداب الخلاء ﴾ التسمية ثم الاستعاذة قبل السخول وكشف الثوب برفق بعد قربه من الارض * ومسح اليد بالتراب بعد الاستنجاء مع الغسل والاستتار قبل الخروج والحمد والشكر بعد الخروج *

﴿ آداب الحمام ﴾ ستر العورة وغض البصر عن العورات وطلب الخلو وترك التكلم وقلة التلفت ومنع السلام * وقلة الجلوس وغسل الجنابة من قبل السخول وغسل القدمين اذا خرج بالماء البارد فانه يذهب الصداع *

﴿ آداب الوضوء ﴾ السواك ودوام الذكر مع الغسل واستشعار الهيبة بمن يتصد والتوبة مما كان والسكوت بعد الطهارة حتى يدخل في الصلاة والطهارة في أثر الطهارة وأخذ الشارب وتنف الابط وحلق العانة وتقليم الاظفار والاختتان * وغسل البراجم وتعاهد الانف ونظافة الثوب والبدن *

﴿ آداب دخول المسجد ﴾ يبدأ باليمين ويزيل ما في نعله من

الاذى ويذكر اسم الله عز وجل ويسلم على من حضر فان كان خالياً سلم على نفسه ويسأل الله تعالى ان يفتح له أبواب رحمته ويجلس في مواجهة القبلة * ويلزم المراقبة ويقل المحاطبة ويترك الملاءمة * ولا يرفع فيه صوته ولا يشهر فيه سيفه ويمسك بنصال نبله ولا يصنع صنعة ولا ينشد ضالة ولا يبايع ولا يشارى ولا يمانع * فاذا انصرف بدأ باليسري وسأل الله تعالى من فضله ما يعطى *

﴿ آداب الاعتكاف ﴾ دوام الذكر وجمع المهم وترك الحديث ولزوم الموضوع * وترك التنقلات وحبس النفس عن مرادها ومنعها من محابها وجبرها على طاعة الله عز وجل *

﴿ آداب الأذان ﴾ يكون المؤذن عارفاً بوقته في الصيف وفي الشتاء غاضاً لطرفه عند صدور المنارة ويلتفت في أذانه عند النداء بالصلاة والفلاح * ويرتل الأذان وينحدر في الإقامة

﴿ آداب الامام ﴾ يكون عارفاً بالصلاة وفرائضها وسننها فقيها بما يحدث له في صلاته وما يفسدها لا يؤم قوماً وهم له كارهون يجعل من يليه من أهل العلم ويأمرهم بتسوية الصفوف * ويشير اليهم بلطف * ولا يقرأ بطوال السور فيضجروا * ولا يطيل التسبيح فيملوا * ولا يخفف بحيث يفوت السكال بل يرتب الصلاة على قدر قوة ضعفهم * ويتفرق في ركوعه وسجوده حتى يطمثوا * ويسكت سكتة قبل الحمد وبعد الحمد واذا فرغ من السورة *

وينتظر في ركوعه من أحس به ما لم يحجف بمن وراءه وينتظر قبل الصلاة من فقد من جيرانه ما لم يحجف فوت وقته * ويفرق بين التسليمتين بوقفة خفيفة * وإذا فرغ نظر إلى ستر الله عليه ومته وازداد شكراً لسيده وأدام له في كل حالته الذكر *

﴿ آداب الصلاة ﴾ خفض الجناح. ولزوم الخشوع وإظهار التذلل وحضور القلب ونفي الوسواس وترك التقلب ظاهراً وباطناً وهدو الجوارح وإطراق الطرف ووضع اليدين على الشمال والتفكير في التلاوة والتكبير بالهيبة والركوع بالخضوع والسجود بالخشوع والتسبيح بالتعظيم والتشهد بالمشاهدة والتسليم بالاشفاق والانصراف بالخوف والسعي بطلب الرضاء *

﴿ آداب القراءة ﴾ مداومة الوفاق والحياء ومجانبة العبث والغناء ولزوم التواضع والبكا. *

﴿ آداب الدعاء ﴾ خشوع القلب وجمع الهم وإظهار الذلل وحسن النظر وخفض الجناح وسؤال الفاقة ولجأ الفريق ومعرفة بقدر نفسه وعظيم حرمة المستول وبسط الكف عند الرغبة واليقين بالإجابة والخوف من الخيبة وانتظار الفرح وترك العدوان وصحة القصد واللجأ ومسح الوجه بإطن الكف بعد الدعاء *

﴿ آداب الجمعة ﴾ التأهب للوقت قبل دخوله والطهارة عند حضوره والبكور وغسل الجسد ونظافة الثوب وطيب الرائحة وترك التخطي وقلة الكلام ودوام الذكر والقرب من الامام والانصات

للخطيب والانتشار لطلب العلم والمشى بالسكينة والوقار وترك تشبيك الاصابع ويقارب الخطى * ودوام الاطراق وكثرة الشكر للرازي ودخول المسجد بالخشوع ورد السلام وترك الصلاة بعد جلوس الخطيب على المنبر * ورد السلام عليه بعد اشارته وترك الكلام واعتقاد القبول للموعظة وترك الالتفات عند اقباله ومخاطبته وترك القيام الى الصلاة حتى ينزل من المنبر ويفرغ المؤذن من الاقامة *

﴿ آداب الخطيب ﴾ يأتي المسجد وعليه السكينة والوقار * ويبدأ بالتحية ويجلس وعليه الهبة ويمتنع من التخاطب وينتظر الوقت * ثم يخطو الى المنبر وعليه الوقار كأنه يجب أن يعرض ما يقول على الجبار * ثم يصعد بالخشوع ويقف على المرقاة بالخضوع ويرتقي بالذكر ويلتفت الى مستمعيه باجتماع الفكر * ثم يشير اليهم بالسلام ليستمعوا منه الكلام * ثم يجلس للاذان فزعا من الديان * ثم يخطب بالتواضع ولا يشير بالاصابع ويعتقد ما يقوله لينتفع به * ثم يشير اليهم بالدعاء وينزل اذا أخذ المؤذن في الاقامة * ولا يكبر حتى يسكتوا ثم يفتح الصلاة ويرتل ما يقرأ *

﴿ آداب العيد ﴾ احياء ليلته والاعتساف في صبيحة يومه ونظافة البدن وطيب الرائحة وادامة التكبير وكثرة الذكر واستعمال الخشوع والتسبيح والحمد بين تضاعيف التكبير والانصات للخطبة بعد الصلاة وأكل اليسير قبل الخروج ان كان فطراً والذهاب في

طريق والرجوع في أخرى والانصراف بالاشفاق خوف الغيبة *
 ﴿ آداب الخسوف ﴾ دوام الفزع واظهار الجزع ومبادرة
 التوبة وترك الملل وسرعة القيام الى الصلاة وطول القيام فيها
 واستشعار الحذر *

﴿ آداب الاستسقاء ﴾ الصيام قبله وتقديم التوبة ورد المظالم
 وبذل الهمة وترك المفاخرة والاعتماد على الخرج ودوام الصمت
 ورؤية الحالة التي أوجبت المنع والاعتراف بالذنب الذي نزلت به
 العقوبة واعتقاد ترك العود والانصات للخطبة والتسبيح بين التكبير
 وكثرة الاستغفار وتحويل الازار مع الدعاء

﴿ آداب المريض ﴾ الا كثار من ذكر الموت والاستعداد له
 بالتوبة ودرام الحمد والثناء لله واستعمال التضرع والدعاء واظهار العجز
 والفاقة والتداوي مع الاستعانة بخالق الدواء واظهار الشكر عند
 القوة وقلة الشكوى واكرام الجلساء وترك المصافحة *

﴿ آداب المعزى ﴾ خفض الجناح واظهار الحزن وقلة الحديث
 وترك التبسم فانه يورث الحقد

﴿ آداب المشي مع الجنائز ﴾ دوام الخشوع وغض البصر
 وترك الحديث وملاحظة الميت بالاعتبار والتفكر فيما يجيب به من
 السؤال والعزم على المبادرة فيما يخاف به من المطالبة وخوف حسرة
 الفوت عند هجوم الموت

﴿ آداب المتصدق ﴾ ينبغي له اذاؤاها قبل المسألة واخفاء

الصدقة عند العطاء وكمائها بعد العطاء والرفق بالسائل ولا يبدؤه
برد الجواب ويرد عليه في الوسوسة ويمنع نفسه البخل ويعطيه ما
سأل أو يرده رداً جميلاً * فإن عارضه العدو ابليس لعنه الله أن السائل
ليس يستحق فلا يرجع بما انعم الله به عليه بل هو مستحق لها *
(آداب السائل) يبدي الفاقة بصدق الحقيقة ويظهر
السؤال بلطافة القول ويأخذ ما أعطى بمقابلة الشكر وإن قل
وحسن الدعاء فإن رد عليه رجع بحميل قبول المنر وترك المعاودة
والإلحاح .

(آداب الغنى) لزوم التواضع ونفي التكبر ودوام الشكر
والتوصل إلى أعمال البر والبشاشة بالفقير والاقبال عليه ورد السلام
على كل أحد وإظهار الكفاية ولطافة الكلمة وطيب المؤانسة
والمساعدة على الخيرات .

(آداب المقيم) لزوم القناعة وكمجان الفاقة وترك البذالة
والتضعف والقاء الطمع وإيثار الصيانة وإظهار الكفاية لأهل
المروءة من أهل الديانة وإجلال الأغنياء مع قلة الاستبشار لهم *
وإظهار الكفاية لهم مع الإيأس منهم وترك الكبر عليهم مع نفي
التذلل وحفظ القلب عند رؤيتهم والتمسك بالدين عند مشاهدتهم
(آداب المهدي) رؤية الفضل للمهدي إليه وإظهار السرور
بالتبؤك لها * والشكر عند رؤية المهدي إليه والاستقلال لها وإن
كثرت *

﴿ آداب المهدي إليه ﴾ اظهار السرور بها وان قلت والدعاء لصاحبها اذا غاب والبشاشة اذا حضر والمكافأة اذا قدر والثناء عليه اذا أمكن وترك الخضوع له والتحفظ من ذهاب الدين معه ونفى الطمع ثانياً *

﴿ آداب اصطناع المعروف ﴾ البداءة قبل السؤال والمبادرة به عند الوعد والتوقير له عند العطاء والستر له بعد الاخذ وترك المنة بعد القبول والمداومة على اصطناعه والحذر من انقطاعه *
﴿ آداب الصيام ﴾ طيب الغذاء وترك المراء ومجانبة الغيبة ورفض الكذب وترك الاذى وصون الجوارح عن القبائح .

﴿ آداب الحج ﴾

﴿ آداب الطريق ﴾ طيب النفقة والاحسان الى المسكاري ومعاونة الرفقة والرفق بالمنقطع وبذل الزاد وحنن الخلق وطيب الكلمة والمزاح من غير معصية واختيار التعديل والاستبشار بعند رؤيته والاصغاء عند محادثته وقلة المماراة له عند ضجره والتغافل عن زلته والشكر له عند خدمته والتوصل الى ايثاره ومساعدته .

﴿ آداب الاحرام ﴾ غسل الجسد ونظافة الازارين وطيب الرائحة وتعاهد الجياح والتلبية بالهيبة ورفع الصوت بحلاوة الاجابة والطواف بتعظيم الحرمه والسعي بطلب الرضاء والوقوف بمشاهدة القيامة * وشهود المشعر برؤية الرحمة والخلق برؤية

العتق والذبح برؤية الكفارة والرعي برؤية الطاعة وطواف الزيارة
بمشاهدة المرور وهو من غير حد والرد بحقيقة الاسف والانصراف
بمعجة الرجوع *

﴿ آداب دخول مكة ﴾ دخول الحرم بالتعظيم والنظر الى
مكة بالتحسر ورؤية المسجد بالتفضيل ونظر البيت بالتكبير والتهليل
ودوام الطواف ومواصلة العمرة ودخول البيت بتعظيم الحرم ودوام
التوبة بعد دخوله *

﴿ آداب دخول المدينة ﴾ يدخلها بالوقار مع السكينة والمشاهدة
لما كان فيها من الشريعة والنظر اليها بالعين الرفيعة ثم يأتي مسجد
الرسول صلى الله عليه وسلم ومنبره كأنه مشاهد لصلاته وخطبته * ثم
يأتي قبره وكأنه ناظر الى شخصه الكريم ومخاطبته مع خفض الصوت
بحضرته كأنه معاين لجلسته فيدؤه بالسلام ثم يسلم على ضجيعيه
ويشاهد محبته له ومشيته بينهما واقباله عليهما * واذا ودع القبر
فلا يوليه الظهر *

﴿ آداب التاجر ﴾ لا يجلس في طريق المسلمين فيضيق عليهم
ويستعمل غلاما كئيسا لا يبخل في كيله ولا ينقص في وزنه يأمره
بالرجحان وترك العجلة في الميزان يكون ميزان دراهمه في حذته
كالطيّار ومن اعتداله كالعيّار طويلة خيوطه دقيقة ذوائبه معبرة
صنجاته معتدلة حياته يتندى كل يوم بمسح ميزانه ويتعاهد نقص
ارطاله وصنجاته يأمر غلامه بالتوقف في كيله الادهان واذا وقف

عليه شريف أكرمه أو جار فضله أو ضعيف رحمه أو غير هؤلاء .
 انصفه • يبيع على قدر أسعاره ان نقص سعره زاد زبونه كما انه ان
 زاد سعره نقص زبونه وتكون همه في جلوسه درس القرآن وغض
 الطرف عن المحارم والفدان يشترى عرضه باليسير من سفينة يقف
 عليه لا يرد السائل ولا يمنع البشر من النائل فان كان هو المتولي
 لأمره كان ما يلزم غلامه هو أولى به • ويشترى الارطال والصنجات
 والمكيال من الثقات معبرات ويترك المدح للسلعة عند البيع والدم لها
 عند الشراء ويلزم الصدق عند الاخبار ويحذر الفحش عند المزايده
 والكذب عند الحادثة ويقل الخوض مع أهل الاسواق ومداعبة
 الاحداث ويقصر في الخصومات •

﴿ آداب الصيرفي ﴾ يعتقد الصحة ويؤدي الامانة ويحذر
 الرباء ويقرب النسيئة ولا ينفق الرديئة ويوفي الوزن ولا يعتد الغش
 والغبن متفقاً لمعاره خائفاً من نقصان صناعته ومثاقيله •
 ﴿ آداب الصائغ ﴾ استعمال النصبحة والاجتهاد في الجودة
 وقلة المطلب ووفاء الوعد وترك التعدي في الاجرة •

﴿ آداب الاكل ﴾ غسل اليدين قبل الطعام وبعده والتسمية
 والاكل باليمين ومما يليه ويصغر القمة وإجادة المضغ وقلة النظر الى
 وجوه الحاضرين ولا يأكل متكثاً ولا يأكل فوق الشيع وفوق
 الجوع ويعتذر اذا شبع حتي لا ينجل الضيف أو من به حاجة
 ويأكل من جوانب القصبة ولا يأكل من ذروتها ويلصق الاصابع

بعد الفراغ ويحمد الله ولا يذكر الموت عند الأكل لئلا ينقص على الحاضرين *

﴿ آداب الشرب ﴾ ينظر في انائه قبل شربه ويسمي الله تعالى قبله ويحمده بعده ويمصه مصاً ولا يعبه عبا ويتنفس في شربه ثلاثاً يقبعه بالتحميد ويرد بالتسمية ولا يشرب قائماً ويناول من كان على يمينه ان كان معه غيره *

﴿ آداب الرجل اذا أراد النكاح ﴾ يطلب الدين ثم بعده الجمال والمال ان اراده ولا يشارط على ما يأتيه ولا يضمره ولا يخطب غلى خطبة أخيه ولا يأذن في املاكه وعرسه بما يباعده من ربه ويزريه ولا يجلس في خلواته حيث يرى غيره حرمة ولا يقبلها بين أهله وأهلها ويبدأها اذا خلا في سؤاله ولا يكون سفيره كذاباً ولا يخبر له نماماً بل من خاصتها ويسأله عن دينها هو ومواظبتها على صلاتها ومراعاتها لصيامها وعن حياثها ونظافتها وحسن الفاظها وقبحها ولزوم عقريتها وبرها بوالديها ويتلطف قبل العقد في النظر اليها وبعده بما يلفتها بالكلام الجميل ويبحث عن خصال والدها ودينه وحال والديها ودينها وأعمالها *

﴿ آداب المرأة اذا خطبها الرجل ﴾ تأمر من تأمن به من أهلها ان كان صدوقاً ان يسأل عن مذهب الخاطب ودينه واعتقاده ومروءته في نفسه وصدقه في وعده وتنظر من قرأوه ومن يغشاه في بيته وعن مواظبته على صلواته وجماعته ونصيحته في تجارته وصنعتة

ويكون رغبته في دينه دون ماله أو في سيرته دون شهرته تعزم معه على القناعة * وتكون لأوامره مطيعة فهو أكد للآلفة وأثبت للمودة *

﴿ آداب الجماع ﴾ طيب الرائحة ولطافة الكلمة وإظهار المودة وتقبل الشهوة والتزام المحبة * ثم التسمية وترك النظر إلى الفرج فإنه يورث العى والستر تحت الأزار وترك استقبال القبلة *

﴿ آداب الرجل مع الزوجة ﴾ حسن العشرة ولطافة الكلمة وإظهار المودة والبسط في الخلوة والتصافل عن الزلة وإقالة العثرة وصيانة عرضها وقلة مجادلتها وبذل المودة بلا بخل لها وإكرام أهلها ودوام الوعد الجميل وشدة الغيرة عليها

﴿ آداب المرأة مع زوجها ﴾ دوام الحياء منه وقلة المارة له ولزوم الطاعة لأمره والسكون عند كلامه والحفظ له في غيبته وترك الحيانة في ماله وطيب الرائحة وتعهد الفم ونظافة الثوب وإظهار القناعة واستعمال الشفقة ودوام الزينة وإكرام أهله وقرابته ورؤية حاله بالفضل وقبول فعله بالشكر وإظهار الحب له عند القرب منه وإظهار السرور عند الرؤية له

﴿ آداب الرجل في نفسه ﴾ لزوم الجمعة والجماعة ونظافة الملبس وإدامة السواك ولا يلبس المشهور ولا المحقور ولا يطيل ثيابه تكبراً ولا يقصرها تمسكاً ولا يكثر التلفت في مشيته ولا ينظر إلى غير

حرمته ولا ييصق في حال محادثته ولا يكثر القعود على باب داره مع جيرانه ولا يكثر لاخوانه الحديث عن زوجته وما في بيته *
 ﴿ آداب المرأة في نفسها ﴾ لازمة لمنزلها قاعدة في قعر بيتها لا تكثر صعودها ولا اطلاعها الكلام لجيرانها ولا تدخل عليهم الا في حال يوجب الدخول تسربلها في نظره وتحفظه في غيبته ولا تخرج من بيته وان خرجت فمتخبة تطلب المواضع الخالية مصونة في حاجاتها بل تقنا كرمين يعرفها همتها اصلاح نفسها وتدير بيتها مقبلة على صلاتها وصومها ناظرة في عيبها متفكرة في دينها دائمة صمتها غاضة طرفها مراقبة لربها كثيرة الذكر له طائفة لبعلمها تحمسه على طلبه الحلال ولا تطلب منه الكثير من النوال ظاهرة الحياء قليلة الخناء صبور شكور مؤثرة في نفسها مواسية من حالها وقوتها واذا استأذن يابها صديق لبعلمها وليس بعلمها حاضراً لم تستفهمه ولا في الكلام تعاوده غيره منها على نفسها وبعلمها منه .

﴿ آداب الاستئذان ﴾ المشي بجانب الجدار ولا يقابل

الباب والتسبيح والتحميد قبل اللق والسلام بعده وترك السمع الى من في المنزل واستئذان بعد السلام فان أذن له والا رجع ولم يقف ولا يقول أنا بل يقول فلان اذا استفهم

﴿ آداب الجلوس على الطريق ﴾ غض البصر ونصر المظلوم واغانة الملهوف واعانة الضعيف وارشاد الضال ورد السلام واعطاء السائل وترك التلفت والامر بالمعروف والنهي عن المنكر بالرفق

واللطف فان أصر فبالرغبة والعنف ولا يصغى الى الساعي إلا بيئته
ولا يتجسس ولا يظن بالناس الا خيراً *

﴿ آداب المعاشرة ﴾ اذا دخل مجلساً أو جماعة سلم وجلس
حيث امتنع وترك التخطي وخص بالسلام من قرب منه اذا جلس وان
بلي بمجالسة العامة ترك الخوض معهم ولا يصغي الى أراجيفهم ويتغافل
عما يجري من سوء الفاظهم ويقلل الالتقى لهم الا عند الحاجة ولا يستصغر
أحداً من الناس فيهلك ولا يدرى لعله خير منه وأطوع لله منه *
ولا ينظر اليهم بعين التعظيم في دنياهم لان الدنيا صغيرة عند الله
صغير ما فيها ولا يعظم قدر الدنيا في نفسه فيعظم أهلها لاجلها
فيستقط من عين الله ولا يبذل لهم دينه لينال من دنياهم فيصغر
في أعينهم ولا يعاديهم فتظهر لهم العداوة ولا يطبق ذلك ولا يصبر
عليه إلا أن تكون معادة في الله عز وجل فيعادي أفعالهم القبيحة
وينظر اليهم بعين الشفقة والرحمة ولا يشكر اليهم في مودتهم له
واكرامهم إياه وحسن بشاشتهم في وجهه وثنائهم عليه فانه من
طلب حقيقة ذلك لم يجده الا في الاقل وان سكن اليهم وكله الحق
اليهم فهلك ولا يطمع أن يكونوا له في الغيب كما هم له في العلانية
فانه لا يجد ذلك أبداً ولا يطمع فيما في أيديهم فيذل لهم ويذهب
دينه معهم ولا يتكبر عليهم * واذا سأل أحداً منهم حاجة فقصاها
فهو أخ مستفاد وان لم يقضها فلا يذمه فيكتسب عداوته ولا يفظ
أحداً منهم الا أن يرى فيه أثر القبول والا عاذاه ولم يسمع منه *

واذا رأى منهم خيراً أو كرامة أو ثناء فليرجع بذلك الى الله عز وجل ويحمده ويسأله أنه لا يكله اليهم * واذا رأى منهم شراً أو كلاماً قبيحاً أو غيبة أو شيئاً يكرهه فليكل الامر الى الله تعالى ويستعذ به من شرهم ويستعينه عليهم ولا يعاتبهم فانه لا يجد عندهم للعتاب موضعاً ويصيرون له أعداء ولا يشفي غيظه بل يتوب الى الله تعالى من الذنب الذي به سلطهم عليه ويستغفر الله منه وليكن سميعاً لحقهم أصم عن باطلهم *

﴿ آداب الولد مع والديه ﴾ يسمع كلامهما ويقوم لقيامهما ويمثل لامرهما ويلبي دعوتهما ويخفض لهما جناح الذل من الرحمة ولا ييرمهما بالالاحاح ولا يمين عليهما بالبر لهما ولا بالقيام بأمرهما ولا ينظر اليهما شزراً ولا يعصي لهما أمراً *

﴿ آداب الولد مع أولاده ﴾ يعينهم على بره ولا يكلفهم من البر فوق طاقتهم ولا يلح عليهم في وقت ضجرهم ولا يمنعه من طاعة ربه ولا يمين عليه بتربيته *

﴿ آداب الاخوان ﴾ الاستبشار بهم عند اللقاء والابتداء بالسلام والمؤانسة والتوسعة عند الجلوس والتشجيع عند القيام والانصات عند الكلام وتكره المجادلة في المقال وحسن القول للحكايات وترك الجواب عند انقضاء الخطاب والنداء بأحب الاسماء *
﴿ آداب الجار ﴾ ابتداءه بالسلام ولا يطيل معه الكلام ولا يكثر عليه السؤال ويعوده في مرضه ويعزيه عند مصيبته ويهنيه في

فرحه ويتلطف لولده وعبدته في الكلام ويصفح عن زلته ومعاتبته
يرفق عند هفوته ويغض عن حرمة ويعينه عند صرخته ولا يديم
النظر الى خادمته *

﴿ آداب السيد مع عبده ﴾ لا يكلفه ما لا يطيق من خدمته
ويرفق به عند ضجره ولا يكثر ضربه ولا يديم سبه فيجراً عليه
ويصفح عن زلته ويقبل معذرتة واذا أصلح له طعاماً أجلسه معه
على مائدته أو أعطاه لقها من طعامه *

﴿ آداب العبد مع سيده ﴾ يأمر لامره وينصحه في غيبته
ويبذل له خدمته ويحفظه في حرمة ويرق على ولده ولا يبخونه
في ماله *

﴿ آداب السلطان مع الرعية ﴾ استعمال الرفق وترك التعنيف
والفكر قبل الامر وترك التكبر على الخاصة مع منع العدوان منهم
والتودد الى العامة مع مزج الرهبة لهم والتطلع على أمور الحاشية
واستعمال المروءة مع أهل العلم والتوسعة عليهم وعلى الاصحاب
والاقارب والرفق في الجناية ودوام الحماية *

﴿ آداب الرعية مع السلطان ﴾ قلة الغشيان لبابه وترك
الاستعانة به إلا لشيء يلزم امره ودوام الهيبة له وان كان ذارفاً
وترك الاستجراء عليه وإن كان ذا لين وقلة السؤال وإن كان مجيباً
والدعاء له اذا ظهر وترك الكلام فيه والانشاد اذا غاب *

﴿ آداب القاضي ﴾ إيمان السكوت واستعمال الوقار وهندو

الجوارح ومنع الحاشية من الفساد والطغيان والرفق بالارامل والاحتياط لليتيم والتوقف في الجواب والرفق بالخصوم ومنع الميل الى أحد الخصمين والموعظة للمخالف ودوام اللجأ الى الله في صواب القضاء *

﴿ آداب الشاهد ﴾ إستشعار الامانة وإظهار الصيانة واستعمال الديانة وترك الحيانة والتثبت في الشهاده والتحفظ من النسيان وقلة المجادلة للسلطان *

﴿ آداب الجهاد ﴾ صدق النية والغيرة لله تعالى وبذل المجهود والسخاء بالمهجة ونفي شهوة الرجوع والقصد في أن تكون كلمة الله هي العليا وترك الغلول وقضاء دينه قبل الخروج واستصحاب ذكر الله عند القتال وفي كل حال *

﴿ آداب الاسير ﴾ لا يؤمل فرجاً من غير الله تعالى ولا يذل نفسه في معصية الله تعالى ولا يئأس من روح الله تعالى ويجمع همه بين يدي الله تعالى ويعلم انه بعين الله ولا ينبسط في مال العدو بما لا يبيحه الله ولا يفرغ الى غير الله تعالى *

﴿ آداب جامع ﴾

قال بعض الحكماء من الادب : الق صديقك وعدوك بوجه الرضاء من غير ذلة لهم ولا هيبة منهم وتوقر من غير كبر وكن في جميع أمورك في أوساطها ولا تنظر في عطفك ولا تنكسر الالتفات ولا تنقف على الجماعات وإذا جلست فترفع وتحفر من تشبيك أصابعك

والعبث بخاتمك وتخلييل أسنانك وإدخال يدك في أنفك وطرد
الذباب عن وجهك وكثرة التعليل والتأويل وليكن مجلسك هادئاً
وكلامك مقسوماً واضحاً الى الكلام الحسن ممن يحدثك بغير اظهار
عجب منك ولا مسكنة ولا إعادة وغض عن المضاحك والحكايات
ولا تحدث عن إعجابك بولئك ولا جارتك ولا تتصنع كما تتصنع
المرأة * ولا تبدل كما يتبدل العبد * وكن معتدلاً في جميع أمورك
وتوق كثرة الكحل والاسراف في الدهن * ولا تلح في الحكايات
ولا تعلم أهالك وولئك فضلاً عن غيرهم عن مالك فانهم إن رأوه
قليلاً هنت عليهم وإن رأوه كثيراً لم تبلغ الى رضام وأجيبهم من
غير عنف * لأن لهم من غير ضعف * وإذا خاصمت فتوقر *
وتفكر في حجتك ولا تكثر الإشارة بيدك * ولا تبحث على ركبتيك *
وإذا هدا غضبك فتكلم وإن بليت بصحبة السلطان فكن منه على
حذر * ولا تأمن من انقلابه عليك وارق به رفقك بالصبي وكلمه
بما يشاء * وإياك أن تدخل بينه وبين أهله وولده وحشمه ولو كان
مستمعاً لذلك * وإياك وصديق العافية فإنه احد الاعداء لك ولا تجعل
مالك اكرم عليك من عرضك * وإياك وكثرة البصاق بين الناس
فإن صاحبه ينسب الى التسانيث ولا تظهر لصديقك كل ما يؤذيكَ
فإنه متى رأى منك وقعة أعقبك العداوة * ولا تمازح لبيباً فيمقد
عليك * ولا سفها فيجترى عليك لأن المزاج يخرق الهيبة ويسقط
المنزلة ويذهب ماء الوجه ويعقب الحزن ويزيل حلوة الود * يثير

فقه الفقيه * ويجري السفه ويميت القلب ويساعد من الرب *
 ويعقب الدم * وينسخ العزم * ويظلم السرائر * ويميت الخواطر *
 ويكثر الذنوب * ويبين العيوب * نسأل الله تعالى أن يهدينا فيمن
 هدى * ويعافينا فيمن عافى * ويتولانا فيمن تولى * ويبارك
 لنا فيما أعطى * ويقينا شر ما قضى * فانه لا اراد لما قضى
 ولا يعز من عادى * ولا يفل من والى * تبارك ربنا
 وتعالى * نستغفره ونتوب اليه * ونسأله أن
 يصلى بافضل الصلوات كلها على عبده
 المصطفى وعلى آله وأصحابه أعلام
 الهدى وسلم تسليما كثيرا والحمد
 لله رب العالمين وصلى
 الله على سيدنا محمد
 النبي الامين
 آمين



الرسالة الثانية

رسالة أيتها الولد

للامام الهمام حجة الاسلام

أبي هاشم محمد بن محمد الفزالي

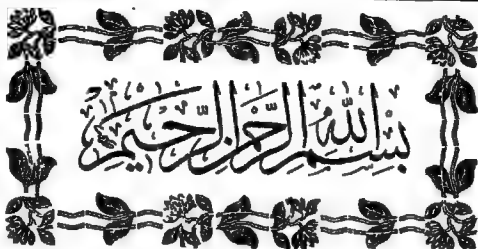
(عليه الرحمة)

طُبعت على نفقة البعثة المنتقبة عن الأسفار النفيسة

مكتبة الديار المصرية

حقوق الطبع محفوظة

المطبعة العيسدية بمصر لصيات جهاخير الدين الزركلي



الحمد لله رب العالمين * والعاقة للمتقين * والصلاة والسلام
على نبيه محمد وآله أجمعين *

واعلم أن واحداً من الطلبة المتقدمين لازم خدمة الشيخ الأمام
زين الدين حجة الاسلام أبي حامد محمد بن محمد الغزالي قدس
الله روحه * واشتغل بالتحصيل وقراءة العلم عليه حتى جمع من
دقائق العلوم واستكمل من فضائل النفس * ثم انه تفكر يوماً
في حال نفسه وخطر على باله فقال * اني قرأت أنواعاً من
العلوم وصرفت ريعان عمري على تعلمها وجمعها فالآن ينبغي أن أعلم
أى نوعاً ينبغي غداً ويؤانسني في قبري وأبها لا ينفعني حتى
أتركه * قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ﴿ اللهم اني أعوذ بك من
علم لا ينفع ﴾ فاستمرت له هذه الفكرة حتى كتب الى حضرة الشيخ حجة
الاسلام محمد الغزالي رحمه الله تعالى عليه استفتاء وسأله مسائل والنس منه
نصيحة ودعاء * قال وان كان مصنفات الشيخ كالأحياء وغيره يشتمل
على جواب مسائل لكن مقصودي أن يكتب الشيخ حاجتي في ورقات

تكون معي مدة حياتي وأعمل بما فيها مدة عمري ان شاء الله تعالى *
فكتب الشيخ هذه الرسالة اليه في جوابه والله أعلم *

﴿ بسم الله الرحمن الرحيم ﴾

﴿ اعلم ﴾ أيها الولد المحب العزيز أطال الله بقاءك بطاعته *
وسلك بك سبيل أحيائه أن منشور النصيحة يكتب من معدن
الرسالة عليه السلام ان كان قد بلغك منه نصيحة فاي حاجة
لك في نصيحتي وان لم يبلغك فقل لي ماذا حصلت في هذه
السنين الماضية *

﴿ أيها الولد ﴾ من جملة ما نصح به رسول الله صلى الله عليه وسلم
أتمه قوله ﴿ علامة إعراض الله عن العبد اشتغاله بما لا يعنيه وان
امراً ذهبت ساعة من عمره في غير ما خلق له لجدير أن تطول غلبه
حسرتة * ومن جاوز الأربعين ولم يغلب خيره شره فليتبجهز الى
النار ﴾ وفي هذه النصيحة كفاية لاهل العلم *

﴿ أيها الولد ﴾ النصيحة سهلة والمشكل قبولها لأنها في مذاق
متبع الهوى مرة إذ المناهى محبوبة في قلوبهم على الخصوص لمن كان
طالب علم الرسمي مشغول في فضل النفس ومناقب الدنيا فانه
بحسب أن العلم المجرد له سيكون نجاحه وخلاصه فيه وأنه مستغن
عن العمل وهذا اعتقاد الفلاسفة مبيحان الله العظيم لا يعلم هذا
القدر انه حين حصل العلم اذا لم يعمل به تكون الحجة عليه أكد
كما قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ﴿ أشد الناس عذاباً يوم القيامة

عالم لا ينفعه الله بعلمه ﴿ * وروى ان الجنيد قدس الله سره رؤى في المنام بعد موته ف قيل له ما الخبر يا أبا القاسم قال طاحت تلك العبارات وفنيت تلك الاشارات وما نفعنا الا ركيعات ركنهاها في جوف الليل *

﴿ أيها الولد ﴾ لا تكن من الاعمال مفلسا ولا من الاحوال خالياً وتيقن ان العلم المجرد لا يأخذ اليد مثاله لو كان على رجل في برية عشرة أسياف هندية مع أسلحة أخرى وكان الرجل شجاعا وأهل حرب فحمل عليه أسد عظيم مهيب فما ظنك هل تدفع الأسلحة شره عنه بلا استعمالها وضربها — ومن المعلوم انها لا تدفع الا بالتحريك والضرب * فكذا لو قرأ رجل مائة ألف مسألة علمية وتعلمها ولم يعمل بها لا تفيده الا بالعمل * ومثله أيضا لو كان لرجل حرارة ومرض صفراوي يكون علاجه بالسكنجيين والكشكات فلا يحصل البرء الا باستعمالها (شعر)

﴿ كرمي دو هزار رطل همی پیمائی

تا می نخوړي نباشدت شیدائی ^(١) ﴾

ولو قرأت العلم مائة سنة وجمعت الف كتاب لا تكون مستعداً لرحمة الله تعالى الا بالعمل (وان ليس للانسان الا ما سعى)

(١) نعم ما ترجم به هذا البيت حقيرة الاستاذ الفاضل الجليل مرشد

السالكين الشيخ محمد أمين الكردي النقشبندی فقال

لو كنت ألفي رطل خرم لم تكن * لتصير نشواناً اذا لم تصرف

﴿ فن كان يرجو لقاء ربه فليعمل عملا صالحا جزاءه بما كانوا يكسبون ﴾ ﴿ ان الذين آمنوا وعملوا الصالحات كانت لهم جنات الفردوس نزلا خالدين فيها لا يفتنون عنها حولا الا من تاب وآمن وعمل عملا صالحا ﴾ وما تقول في هذا الحديث ﴿ بني الاسلام علي خمس شهادة أن لا إله إلا الله وأن محمداً رسول الله وإقام الصلاة وإيتاء الزكاة وصوم رمضان وحج البيت من استطاع اليه سبيلا ﴾ والايان قول باللسان وتصديق بالجنان وعمل بالاركان * ودليل الاعمال اكثر من ان يحصى وان كان العبد يبلغ الجنة بفضل الله تعالى وكرمه لكن بعد ان يستعد بطاعته وعبادته لان رحمة الله قريب من المحسنين * ولو قيل ايضاً يبلغ بمجرد الايمان * قلنا نعم لكن متى يبلغ ؟ وكـ من عقبة كؤودة ينتقلها الي ان يصل * اول تلك العقبات عقبة الايمان وانه هل يسلم من سلب الايمان ام لا واذا وصل يكون خائباً مفلساً * وقال الحسن البصري يقول الله تعالى لعباده يوم القيامة ادخلوا يا عبادي الجنة برحمتي واقتسموها بأعمالكم *

﴿ أيها الولد ﴾ ما لم تعمل لم تجد الأجر ﴿ حكى ﴾ ان رجلا من بني اسرائيل عبد الله تعالى سبعين سنة فأراد الله تعالى أن يجلوه على الملائكة فأرسل الله اليه ملكا يخبره أنه مع تلك العبادة لا يليق به دخول الجنة * فلما بلغه قال العابد نحن خلقنا للعبادة فينبغي لنا أن نعبدك فلما رجع الملك قال إلهي أنت أعلم بما قال * فقال الله تعالى

إذا هو لم يعرض عن عبادتنا فنحن مع الكرم لانعرض عنه اشهدوا
يا ملائكتي اني قد غفرت له * قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
﴿ حاسبوا قبل أن تحاسبوا وزنوا أعمالكم قبل أن توزنوا ﴾ وقال
علي رضي الله عنه من ظن انه بدون الجهد يصل فهو متمن *
ومن ظن انه يبذل الجهد يصل فهو مستغن * وقال الحسن رحمه
الله تعالى طلب الجنة بلا عمل ذنب من الذنوب * وقال علامة
الحقيقة ترك ملاحظة العمل لترك العمل وقال رسول الله صلى الله
عليه وسلم ﴿ الكئيس من دان نفسه وعمل لما بعد الموت والاحق
من اتبع هواه ونمى على الله تعالى الاماني ﴾

﴿ أيها الولد ﴾ كم من ليال أحييتها بتكرار العلم ومطالعة الكتب
وحرمت على نفسك النوم * لأعلم ما كان الباعث فيه ان كان نيل
عرض الدنيا وجذب حطامها وتحصيل مناصبها والمباهاة على الاقران
والامثال فويل لك ثم ويل لك وان كان قصدك فيه احياء شريعة
النبي صلى الله عليه وسلم وتهذيب أخلاقك وكسر النفس الامارة
بالسوء فطوبى لك ثم طوبى لك * ولقد صدق من قال شعراً *

﴿ سهر العيون لغير وجهك ضائع

وبكاؤهن لغير فقدك باطل ﴾

﴿ أيها الولد ﴾ عش ماشئت فانك ميت وأجب من شئت

فانك مفارقة وأعمل ماشئت فانك مجزي به *

﴿ أيها الولد ﴾ أي شيء حاصل لك من تحصيل علم الكلام

والخلاف والطب والدواوين والأشعار والنجوم والعروض والنحو
والتصريف غير تضييع العمر بخلاف ذي الجلال * اني رأيت في
انجيل عيسى عليه الصلاة والسلام قال من ساعة أن يوضع الميت
على الجنائزة الى أن يوضع على شفير القبر يسأل الله بعظمته منه
أربعين سؤالاً * أوله يقول عبدي طهرت منظر الخلق سنين
وما طهرت منظرى ساعة وكل يوم ينظر في قلبك يقول ما تصنع
لغيري وأنت محفوف بخيري أما أنت أصم لا تسمع *

﴿ أيها الولد ﴾ العلم بلا عمل جنون والعمل بغير علم لا يكون
﴿ واعلم ﴾ ان العلم لا يبعدك اليوم عن المعاصي ولا يجمعك على
الطاعة ولن يبعدك غداً عن نار جهنم واذا لم تعمل اليوم ولم تدارك
الايام الماضية تقول غداً يوم القيامة فارجعنا نعمل صالحاً فيقال
يا أحمق أنت من هناك تجي *

﴿ أيها الولد ﴾ اجعل الهمة في الروح والهزيمة في النفس والموت
في البدن لان منزلت القبر وأهل المقابر ينتظرونك في كل لحظة متى
تصل اليهم إياك إياك أن تصل اليهم بلا زاد * وقال أبو بكر الصديق
رضي الله عنه هذه الاجساد قفص الطيور واصطبل الدواب فتفكر
في نفسك من أيهما أنت إن كنت من الطيور العلوية فحين تسمع
طنين طبل ارجعي الى ربك تطير صاعداً الى أن تقع في أعالي بروج
الجنان كما قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اهتز عرش الرحمن من
موت سعد بن معاذ والعياذ بالله إن كنت من الدواب كما قال الله

تعالى ﴿ أولئك كالانعام بل هم أضل ﴾ فلا تأمن انتقالك من زاوية الدار الى هاوية النار وروى ان الحسن البصري رحمه الله تعالى أعطي شربة ماء بارد فأخذ القدح وغشى عليه وسقط من يده فلما أفاق قيل له مالك يا أبا سعيد قال ذكرت أمنيّة اهل النار حين يقولون لأهل الجنة أفيضوا علينا من الماء ومما رزقكم الله *

﴿ ايها الولد ﴾ لو كان العلم المجرد كافياً لك ولا محتاج الى عمل سواء لكان نداء هل من سائل هل من مستغفر هل من نائب ضائعاً بلا فائدة * وروى ان جماعة من الصحابة رضوان الله عليهم اجمعين ذكروا عبد الله بن عمر عند رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال نعم الرجل هو لو كان يصلي بالليل * وقال عليه الصلاة والسلام لرجل من اصحابه يا فلان لا تكثر النوم بالليل فان كثرة النوم بالليل يدع صاحبه فقيراً يوم القيامة *

﴿ ايها الولد ﴾ ومن الليل فتهجد به أمر وبالاسحار هم يستغفرون شكر والمستغفرون بالاسحار ذكر * قال عليه السلام ثلاثة اصوات يحبها الله تعالى صوت الديك وصوت الذي يقرأ القرآن وصوت المستغفرين بالاسحار * قال سفيان الثوري رحمه الله تعالى عليه ان الله تبارك وتعالى خلق ريحاً تهب بالاسحار تحمل الاذكار والاستغفار الى الملك الجبار * وقال ايضاً اذا كان اول الليل ينادي مناد من تحت العرش الا ليقم العابدون فيقومون ويصلون ماشاء الله * ثم ينادي مناد في شطر الليل الا ليقم القانتون فيقومون

و يصلون الى السحر فاذا كان السحر نادى نادى مناد الا ليقيم المستغفرون
فيقومون ويستغفرون فاذا طلع الفجر نادى مناد الا ليقيم الغافلون
فيقومون من فروشهم كالمتوقى نشروا من قبورهم *

﴿ أيها الولد ﴾ روى في وصايا لقمان الحكيم لابنه انه قال
يا بني لا يكونن الديك أ كيس منك ينادى بالاسحار وأنت نائم
ولقد أحسن من قال شعراً

﴿ لقد هتفت في جنح ليل حماسة

على فنن وهنا واني لنائم ﴾

﴿ كذبت وبيت الله لو كنت عاشقاً

لما سبقتني بالبكاء الحائم ﴾

﴿ وأزعم اني هائم ذو صباية

لربى فلا أبكي وتبكي البهائم ﴾

﴿ أيها الولد ﴾ خلاصة العلم أن تعلم أن الطاعة والعبادة ماضى

﴿ اعلم ﴾ ان الطاعة والعبادة متابعة الشارع في الاوامر والنواهي

بالقول والفعل يعنى كل ما تقول وتفعل وتترك يكون باقتداء الشرع

كما لو صمت يوم العيد وأيام التشريق تكون عاصياً أو صليت في

ثوب مغصوب وان كانت صورة عبادة تأثم *

﴿ أيها الولد ﴾ ينبغي لك أن يكون قولك وفعلك موافقاً

للشرع اذ العلم والعمل بلا اقتداء الشرع ضلالة وينبغي لك أن لا

تفتخر بالشطح وطامات الصوفية لان سلوك هذا الطريق يكون

بالمجاهدة وقطع شهوة النفس وقتل هواها بسيف الرياضة لا بالطامات
والترهات ﴿واعلم﴾ أن اللسان المطلق والقلب المطبق المملوء بالغفلة
والشهوة علامة الشقاوة حتى لا تقتل النفس بصدق المجاهدة لن
يحیی قلبك بأنوار المعرفة ﴿واعلم﴾ بأن بعض مسائلك التي سألتني
عنها لا يستقيم جوابها بالكتابة والقول ان تبلغ تلك الحالة تعرف
ما هي والا فعلها من المستحيلات لانها ذوقية وكل ما يكون ذوقياً
لا يستقيم وصفه بالقول كحلالة الحلو ومرارة المر لا يعرف الا
بالذوق كما حكي ان عينا كتب الي صاحب له ان عرقى لذة المجاهدة
كيف تكون فكاتب له في جوابه يا فلان اني كنت حسبتك عينا
فقط — الآن عرفت أنك عني وأحق — لان هذه اللذة ذوقية
ان تصل اليها تعرف والا لا يستقيم وصفها بالقول والكتابة *

﴿أيها الولد﴾ بعض مسائلك من هذا القليل وأما البعض
الذي يستقيم له الجواب فقد ذكرناه في احياء العلوم وغيره ونذكر
هنا نبذاً منه ونشير اليه فنقول : قد وجب على السالك أربعة
أمور * أول الامر اعتقاد صحيح لا يكون فيه بدعة * والثاني توبة
نصوح لا يرجع بعدها الى الزلة * والثالث استرضاء الخصوم حتى
لا يبقى لأحد عليك حق * والرابع تحصيل علم الشريعة قدر ما تؤدي
به أوامر الله تعالى * ثم من العلوم الآخرة ما يكون به النجاة *
حكي ان الشبلي رحمه الله خدم اربعائة أستاذ وقال قرأت اربعة
آلاف حديث ثم اخترت منها حديثاً واحداً وعملت به وخلت

ماسواه لاني تأملت فوجدت خلاصى ونجائى فيه وكان علم الاولين
والآخرين كله مندرجاً فيه فاكثفت به وذلك ان رسول الله
صلى الله عليه وسلم قال لبعض اصحابه ﴿اعمل لدنياك بقدر مقامك
فيها واعمل لآخرتك بقدر بقائك فيها واعمل لله بقدر حاجتك اليه
واعمل للنار بقدر صبرك عليها﴾

﴿أيها الولد﴾ اذا علمت هذا الحديث لاحاجة اليها العلم الكثير
وتأمل في حكاية أخرى وذلك ان حاتم الاصم كان من أصحاب
الشقيق البلخي رحمة الله تعالى عليهما فسأله يوماً قال صاحبتي منذ
ثلاثين سنة ما حصلت فيها * قال حصلت ثمانى قوائد من العلم وهى
تكفينى منه لاني أرجو خلاصى ونجائى فيها فقال شقيق ما هي قال
حاتم الاصم ﴿الفائدة الاولى﴾ انى نظرت الى الخاق فرأيت لكل
منهم محبوباً ومعشوقاً يحبه ويعشقه وبعض ذلك المحبوب يصاحبه
الى مرض الموت وبعضه الى شفير القبر * ثم يرجع كله ويتركه فريداً
وحيداً ولا يدخل معه فى قبره منهم أحد فتفكرت وقلت افضل
محبوب المرء ما يدخل فى قبره ويؤانسه فيه فما وجدته غير الاعمال
الصالحة فاخذتها محبوباً لي لتكون سراجاً لي فى قبري وتؤانسنى
فيه ولا تتركنى فريداً ﴿الفائدة الثانية﴾ انى رأيت الخلق يقتدون
بأهوائهم ويبادرون الى مرادات أنفسهم فتأملت قوله تعالى ﴿وأما
من خاف مقام ربه ونهى النفس عن الهوى فان الجنة هي المأوى﴾
وتيقنت ان القرآن حق صادق فبادرت الى خلاف نفسى وتشمرت

بمجاهدتها وامتنعتها بهواها حتى رضية بطاعة الله سبحانه وتعالى
 وانتادت ﴿الفائدة الثالثة﴾ انى رأيت كل واحد من الناس يسعى في جمع
 حطام الدنيا ثم يسكها قابضاً يده عليه فتأملت في قوله تعالى ﴿ما عندكم
 يتفقد وما عند الله باق﴾ فبذلت محصولي من الدنيا لوجه الله تعالى
 ففرقة بين المساكين ليكون ذخراً الى عند الله تعالى ﴿الفائدة
 الرابعة﴾ انى رأيت بعض الخلق ظن شرفه وعزه في كثرة الاقوام
 والعشائر فاغتر بهم * وزعم آخرون انه في ثروة الاموال وكثرة
 الاولاد فافتخروا بها * وحسب بعضهم الشرف والعز في غصب
 أموال الناس وظلمهم وسفك دمائهم * واعتقدت طائفة انه في
 اتلاف المال واسرافه وتبذيره وتأملت في قوله تعالى ﴿ان اكرمكم
 عند الله اتقاكم﴾ فاخترت التقوى واعتقدت ان القرآن حق صادق
 وظنهم وحسابهم كلها باطل زائل ﴿والفائدة الخامسة﴾ انى
 رأيت الناس يذم بعضهم بعضاً ويقتاب بعضهم بعضاً فوجدت ذلك
 من الحسد في المال والجاه والعلم فتأملت في قوله تعالى ﴿نحن قسمنا
 بينهم معيشتهم في الحياة الدنيا﴾ فعلمت ان القسمة كانت من الله
 تعالى في الازل فما حسدت أحداً ورضيت بقسمة الله تعالى
 ﴿الفائدة السادسة﴾ انى رأيت الناس يعادى بعضهم بعضاً لغرض
 وسبب فتأملت قوله تعالى ﴿ان الشيطان لكم عدو فاتخذوه عدوا﴾
 علمت انه لا يجوز عداوة أحد غير الشيطان ﴿والفائدة السابعة﴾
 انى رأيت كل أحد يسعى بمجد ويجتهد بمبالغة لطلب القوت والمعاش

بحيث يقع به في شبهة وحرام وينزل نفسه وينقص قدره فتأملت في قوله تعالى ﴿ وما من دابة في الارض الا على الله رزقها ﴾ فعلت ان رزقي على الله تعالى وقد ضمنه فاشتغلت بعبادته وقطعت طمعي عن سواه ﴿ هو الفائدة الثامنة ﴾ اني رأيت كل واحد معتمداً الى شئ من مخلوق بعضهم الى الدنيا والدرهم وبعضهم الى المال والملك وبعضهم الى الحرفة والصناعة وبعضهم الى مخلوق مثله فتأملت في قوله تعالى (ومن يتوكل على الله فهو حسبه ان الله بالغ أمره قد جعل الله لكل شئ قدراً) فتوكلت على الله تعالى فهو حسبي ونعم الوكيل فقال شقيق وفقك الله تعالى * اني قد نظرت التوراة والانجيل اولزبور والفرقان فوجدت الكتب الاربعة تدور على هذا الفوائد الثمانية فمن عمل بها كان عاملاً بهذه الكتب الاربعة *

﴿ أيها الولد ﴾ قد علمت من هاتين الحكايتين انك لا تحتاج الى تكثير العلم والآن أبين لك ما يجب على سالك سبيل الحق ﴿ فاعلم ﴾ أنه ينبغي للسالك شيخ مرشد مربى ليخرج الاخلاق السيئة منه بتربيته ويجعل مكانها خلقاً حسناً ومعنى التربية يشبه فعل الفلاح الذي يقطع الشوك ويخرج النباتات الاجنبية من بين الزرع ليحسن نباته ويكمل ريعه ولا بد للسالك من شيخ يؤدبه ويرشده الى سبيل الله تعالى لان الله أرسل للعباد رسولا للارشاد الى نبيهه فاذا ارتحل صلى الله عليه وسلم قد خلف الخلفاء في مكانه حتى يرشدوا الى الله تعالى * وشرط الشيخ الذي يصلح أن يكون نائباً لرسول الله صلوات الله

وسلامه عليه أن يكون عالماً ولكن لا كل عالم يصلح للخلافة * وإني
أبين لك بعض علامته على سبيل الاجمال حتى لا يدعى كل أحد أنه
مرشد فنقول من يعرض عن حب الدنيا وحب الجاه وكان قد تابع
اشخص بصير يتسلسل متابعتها الى سيد المرسلين صلى الله عليه وسلم
وكان محسناً رياضة نفسه من قلة الاكل والقول والنوم وكثرة
الصلوات والصدقة والصوم وكان بمتابعته الشيخ البصير جاعلاً
محاسن الاخلاق له سيرة كالصبر والصلاة والشكر والتوكل واليقين
والقناعة وطهارة النفس والحلم والتواضع والعلم والصدق والحياء
والوفاء والوقار والسكون والتأني وأمثالها فهو اذا نور من أنوار
النبي صلى الله عليه وسلم يصلح للاقتداء به ولكن وجود مثله نادر أعز
من الكبريت الأحمر ومن ساعدته السعادة فوجد شيئاً كما ذكرنا
وقبله الشيخ ينبغي أن يحترمه ظاهراً وباطناً * أما احترام الظاهر
فهو أن لا يجادله ولا يشتغل بالاحتجاج معه في كل مسألة وان علم
خطأه ولا يلتقي بين يديه سجادته الا وقت أداء الصلاة فاذا فرغ
يرفعها ولا يكثر نوافل الصلاة بحضرته ويعمل ما يأمره الشيخ
من العمل بقدر وسعه وطاقته * وأما احترام الباطن فهو أن كل
ما يسمع ويتقبل منه في الظاهر لا ينكره في الباطن لا فعلاً ولا قولاً
لئلا يتسم بالنفاق * وان لم يستطع يترك صحبته الى أن يوافق باطنه
ظاهره * ويحترز عن مجالسة صاحب السوء ليقصر ولاية شياطين
الجن والانس من صحن قلبه فيصفي عن لوث الشيطنة * وعلى كل

حال يختار الفقر على الغنى ﴿ ثم اعلم ﴾ أن التصوف له خصلتان
الاستقامة والسكون عن الخلق فمن استقام وأحسن خلقه بالناس
وعاملهم بالحلم فهو صوفي والاستقامة أن يفدى حظ نفسه لنفسه *
وحسن الخلق مع الناس أن لا تحمل الناس على مراد مراد نفسك
بل تحمل نفسك على مرادهم مالم يخالفوا الشرع * ثم انك سألتني
عن العبودية وهي ثلاثة أشياء ﴿ أحدها ﴾ محافظة أمر الشرع
﴿ وثانيها ﴾ الرضاء بالقضاء والقدر وقسمة الله تعالى ﴿ وثالثها ﴾ ترك
رضاء نفسك في طلب رضاء الله تعالى * وسألتني عن التوكل هو
أن تستحكم اعتقادك بالله تعالى فيما وعد يعنى تعتقد أن ما قدر لك
سبيل اليك لا محالة راز، اجتهد كل من في العالم على صرفه
عنك ومالم يكتب لن يصل اليك وان ساعدك جميع العالم *
وسألتني عن الاخلاص وهو أن تكون أعمالك كلها لله تعالى ولا
يرتاح قلبك بمحامد الناس ولا تبالى بدمتهم ﴿ واعلم ﴾ أن الرياء
يتولد من تعظيم الخلق وعلاجه أن ترام مسخرين تحت القدرة
وتحسبهم كالجنادات في عدم قدرة إيصال الراحة والمشقة لتخلص
من مرائاتهم * ومتى تحسبهم ذوى قدرة وإرادة لن يبعد عنك
الرياء *

﴿ أيها الولد ﴾ والباقي من مسائلك بعضها مسطور في
مصنفاتي فاطلبه ثم وكتابة بعضها حرام اعلم أنت بما تعلم لينكشف
لك مالم تعلم *

﴿ أيها الولد ﴾ بعد اليوم لا تسألني ما أشكل عليك الا بلسان الجنان قوله تعالى (ولو أنهم صبروا حتى تخرج إليهم لكان خيراً لهم) واقبل نصيحة الخضر عليه السلام حين قال (فلا تسألني عن شيء حتى أحدث لك منه ذكراً ولا تستعجل حتى تبلغ أو انه يكشف لك وتراه سأريكم آياتي فلا تستعجلون) فلا تسألني قبل الوقت وتيقن أنك لا تصل الا بالسير لقوله تعالى (أولم يسيرا في الارض فينظروا) *

﴿ أيها الولد ﴾ بالله إن تسر ترى المعائب في كل منزل وابدل روحك فان رأس هذا الامر بذل الروح كما قال ذو النون المصري رحمه الله تعالى لاحد من تلامذته ان قدرت على بذل الروح فتعال والا فلا تشتغل بالترهات الصوفية *

﴿ أيها الولد ﴾ اني أنصحك بثمانية أشياء أقبلها مني لئلا يكون عليك خصما عليك يوم القيامة تعمل منها أربعة وتدع منها أربعة * أما اللواتي تدع ﴿ أحدها ﴾ أن لا تناظر أحداً في مشكلة ما استطعت لان فيها آفات كثيرة فأنها اكبر من نفعها إذ هي منبع كل خلق ذميم كالرياء والحسد والكبر والحقد والعداوة والمباهاة وغيرها * نعم لو وقع مسألة بينك وبين شخص أو قوم وكانت ارادتك فيها أن تظهر الحق ولا يضيع جاز البحث لكن لتلك الارادة علامتان ﴿ احدهما ﴾ أن لا تفرق بين أن ينكشف الحق على لسانك أو على لسان غيرك ﴿ والثانية ﴾ أن يكون البحث في الخلاء أحب

اليك من أن يكون في الملأ واسمع اني أذكرك ههنا قائدة ﴿ واعلم ﴾ أن السؤال عن المشكلات عرض مرض القلب الي الطبيب والجواب له سعي لاصلاح مرضه ﴿ واعلم ﴾ أن الجاهلين المرضى قلوبهم والعلماء الاطباء والعالم الناقص لا يحسن المعالجة والعالم الكامل لا يعالج كل مريض بل يعالج من يرجو فيه قبول المعالجة والصلاح وإذا كانت العلة مزمنة أو عتيا لا تقبل العلاج فحذاقة الطبيب فيه أن يقول هذا لا يقبل العلاج فلا تشتغل فيه بمداواته لان فيه تضییع العمر ﴿ ثم اعلم ﴾ أن مرض الجهل على أربعة أنواع ﴿ أحدها ﴾ يقبل العلاج والباقي لا يقبل أما الذي لا يقبل ﴿ أحدها ﴾ من كان سؤاله واعتراضه عن حسده وبغضه فكلمة نجيبه باحسن الجواب وأفصحه وأوضحه فلا يزيد له ذلك الا بغضا وعداوة وحسداً فالطريق أن لا تشتغل بجوابه فقد قيل *

﴿ كل العداوة قد ترجى ازالتها * الا عداوة من عاداك عن حسد ﴾ فينبغي أن تعرض عنه وتتركه مع مرضه * قال الله تعالى ﴿ فاعرض عن تولى عن ذكرنا ولم يرد الا الحياة الدنيا ﴾ والحسود بكل ما يقول ويفعل يوقد النار في زرع علمه * الحسد يأكل الحسنات كما تأكل النار الحطب ﴿ والثاني ﴾ أن تكون علته من الحماسة وهو أيضا لا يقبل العلاج كما قال عيسى عليه السلام اني ما عجزت عن احياء الموتى وقد عجزت عن معالجة الاحق وذلك رجل يشتغل بطلب العلم زمنا قليلا ويتعلم شيئا من العلوم العقلی والشرعی فيسأل

ويعترض من حماقة على العالم الكبير الذي مضى عمره في العلوم العقلية والشرعية وهذا الاحق لا يعلم ويظن أن ما أشكل عليه هو أيضا مشكل للعالم الكبير فاذا لم يعلم هذا القدر يكون سؤاله من الحماقة * فينبغي أن لا يشتغل بجوابه ﴿ والثالث ﴾ أن يكون مسترشداً وكل ما لا يفهم من كلام الاكابر يحمل على قصور فهمه وكان سؤاله للاستفادة لكن يكون بليداً لا يدرك الحقائق فلا ينبغي الاشتغال بجوابه أيضا كما قال رسول الله صلى الله عليه وسلم «نحن معاشر الانبياء امرنا أن نكلم الناس على قدر عقولهم» * وأما المرض الذي يقبل العلاج فهو أن يكون مسترشداً عاقلا فهما لا يكون مغلوب الحسد والغضب وحب الشهوة والجاه والمال ويكون طالب طريق المستقيم ولم يكن سؤاله واعتراضه عن حسد وتعنّت وامتحان وهذا يقبل العلاج فيجوز أن تشتغل بجواب سؤاله بل يجب عليك اجابته * والثاني مما تدع وهو ان تحذر وتحرز من أن تكون واعظا ومذكرا لان فيه آفة كثيرة الا ان تعمل بما تقول أولا ثم تعظ به الناس فتفكر فيما قيل لعيسى عليه السلام يا ابن مريم عظ نفسك فان اتعظت فعظ الناس والا فاستحي ربك وأن ابتليت بهذا العمل فاحترز عن خصلتين ﴿ الاولى ﴾ عن التكلف في الكلام بالعبارات والاشارات والطامات والايات والاشعار لان الله تعالى يبغض المتكلفين والمتكلف المتجاوز عن الحد يدل على خراب الباطن وغفلة القلب * ومعنى التذكير أن يذكر العبد نار الآخرة وتقصير

نفسه في خدمة الخالق ويتفكر في عمره الماضي الذي أفناه فيما لا يعنيه
 ويتفكر فيما بين يديه من العقبات من عدم سلامة الايمان في الجماعة
 وكيفية حاله في قبض ملك الموت وهل يقدر على جواب منكر
 ونكير ويهتم بحاله في القيامة ومواقفها وهل يعبر عن الصراط
 سالماً أم يقع في الهاوية ويستمر ذكر هذه الاشياء في قلبه فيزعجه
 عن قراره فغليان هذه النيران ونوحة هذه المصائب يسمي تذكيراً
 واعلام الخلق واطلاعهم على هذه الاشياء وتبهيهم على تقصيرهم
 وتفريطهم وتبصيرهم بعيوب أنفسهم لئلا تس حرارة هذه النيران اهل
 المجلس وتجزعهم تلك المصائب ليتداركوا العمر الماضي بتدبر الطاقة
 ويتحسروا على الايام الخالية في غير طاعة الله تعالى * هذه الجملة
 على هذا الطريق يسمي وعظاً كما لو رأيت ان السيل قد هجم على
 دار أحد وكان هو وأهله فيها فتقول الحذر الحذر فروا من السيل
 وهل يشتهي قلبك في هذه الحالة أن تخبر صاحب الدار خبرك
 بتكلف العبارات والنكت والاشارات فلا تشتهي البتة فكذلك
 حال الواعظ فينبغي أن يجتنبها ﴿والخصلة الثانية﴾ أن لا تكون
 همتك في وعظك ان ينفر الخلق في مجلسك ويظفروا الوجد ويشقوا
 الثياب ليقال نعم المجلس هذا لان كله ميل للدنيا وهو يتولد من
 الغفلة بل ينبغي ان يكون عزمك وهمتك ان تدعو الناس من الدنيا
 الى الآخرة ومن المعصية الى الطاعة ومن الحرص الى الزهد ومن
 البخل الى السخاء ومن الغرور الى التقوى وتحجب اليهم الآخرة

وتبغض اليهم الدنيا وتعلمهم علم العبادة والزهد لان الغالب في طباعهم الزينج عن منهج الشرع والسعي فيما لا يرضى الله تعالى به والاستعثار بالاخلاق الردية فالق في قلوبهم الرعب وروعهم وحذرهم عما يستقبلون من المخاوف ولعل صفات باطنهم تتغير ومعاملة ظاهريهم تتبدل ويتظاهروا الحرص والرغبة في الطاعة والرجوع عن المعصية وهذا طريق الوعظ والنصيحة وكل وعظ لا يكون هكذا فهو وبال على من قال ويسمع بل قيل انه غول وشيطان يذهب بالخلق عن الطريق ويهلكهم فيجب عليهم أن يفروا منه لان ما يفيد هذا القائل من دينهم لا يستطيع بمثله الشيطان ومن كانت له يد وقدره يجب عليه أن ينزله عن منابر المواعظ ويمنع عما باشر فانه من جملة الامر بالمعروف والنهي عن المنكر ﴿ والثالث ﴾ مما تدع انه لا تخالط الامراء والسلاطين ولا تراهم لان رؤيتهم ومجالستهم ومخالطتهم آفة عظيمة ولو ابتليت بها دع عنك مدحهم وثناءهم لان الله تعالى يغضب اذا مدح الفاسق والظالم ومن دعا لطول بقائهم فقد أحب أن يعصى الله في أرضه ﴿ والرابع ﴾ مما تدع أن لا تقبل شيئا من عطاء الامراء وهداياهم وإن علمت أنها من الحلال لان الطمع منهم يفسد الدين لانه يتولد منه المداينة ومراعاة جانبهم والمواقفة في ظلمهم وهذا كله فساد في الدين وأقل مضرته انك اذا قبلت عطايهم وانتفعت من دنياهم أحببتهم ومن أحب أحدا يحب طول عمره وبقائه بالضرورة وفي محبة بقاء الظالم

ارادة في الظلم على عباد الله تعالى وارادة خراب العالم فأى شئ يكون
أضر من هذا الدين والمعاقبة وإياك وإياك أن يخذلك استهواء
الشياطين أو قول بعض الناس لك بأن الافضل والاولى أن تأخذ
الدينار والدرهم منهم وتفرقها بين الفقراء والمساكين فانهم ينفقون
في الفسق والمعصية وانفاقك على ضعفاء الناس خير من انفاقهم فان
اللعين قد قطع أعناق كثير من الناس بهذه الوسوسة وقد ذكرناه في احياء
العلوم فاطلبه ثم * وأما الاربعة التي ينبغي لك أن تفعلها (الاول)
أن تجعل معاملتك مع الله تعالى بحيث لو عامل معك بها عبدك
ترضى بها منه ولا يضيق خاطرك عليه ولا تغضب والذى لا ترضى
لنفسك من عبدك المجازى فلا ترضى أيضا لله تعالى وهو سيدك
الحقيقي (والثاني) كلما عملت بالناس اجعله كما ترضى
لنفسك منهم لانه لا يكمل ايمان عبد حتى يحب لساثر الناس
ما يحب لنفسه (والثالث) اذا قرأت العلم أو طالعته ينبغي أن
يكون علمك يصلح قلبك ويزكى نفسك كما لو علمت أن عمرك ما يبقى
غير أسبوع فبالضرورة لا تشتغل فيها بعلم الفقه والاخلاق
والاصول والكلام وأمثالها لانك تعلم أن هذه العلوم لا تغنيك
بل تشتغل بمراقبة القلب ومعرفة صفات النفس والاعراض
عن علائق الدنيا وتزكى نفسك عن الاخلاق الذميمة وتشتغل
بحبة الله تعالى وعبادته والاتصاف بالاوصاف الحسنة ولا يمر على
عبد يوم وليلة الا ويمكن أن يكون موته فيه *

﴿ أيها الولد ﴾ اسمع مني كلاماً آخر وتفكر فيه حتى تجد خلاصاً * لو انك أخبرت أن السلطان بعد أسبوع يختارك وزيراً ﴿ اعلم ﴾ أنك في تلك المدة لا تشتغل الا باصلاح ماعلمت ان نظر السلطان سيقع عليه من الثياب والبدن والدار والفراش وغيرها والآن تفكر الى ما أشرت به فانك فهم والكلام الفرد يكفي * أليس قال رسول الله عليه السلام ان الله لا ينظر الى صوركم ولا الى أعمالكم ولكن ينظر الى قلوبكم ونياتكم * وان اردت علم احوال القلب فانظر الى الاحياء وغيره من مصنفاتي وهذا العلم فرض عين وغيره فرض كفاية إلا مقدار ما يؤدي به فرائض الله تعالى وهو يوفقك حتى تحصله ﴿ والرابع ﴾ أن لا تجمع من الدنيا أكثر من كفاية سنة كما كان رسول الله عليه السلام بعد ذلك لبعض حجراته وقال اللهم اجعل قوت آل محمد كفافاً ولم يكن يعد ذلك لكل حجراته بل كان يعده لمن علم ان في قلبها ضعفاً وأما من كانت صاحبة يقين ما كان يعد لها أكثر من قوت يوم ونصف * ﴿ أيها الولد ﴾ اني كتبت في هذا الفصل مائتة سائلك فينبغي لك أن تعمل بها ولا تنساني فيه من أن تذكرني في صالح دعائك * وأما الدعاء الذي سألت مني فاطلبه من دعوات الصالح واقرأ هذا الدعاء في اوقاتك خصوصاً أعقاب صلواتك * اللهم اني أسألك من النعمة تمامها ومن العصمة دوامها ومن الرحمة شمولها ومن العافية حصولها ومن العيش ارغده ومن العمر اسعده ومن الاحسان

آتمه ومن الانعام أعمه ومن الفضل أعذبه ومن اللطف أقربه *
 اللهم كن لنا ولا تكن علينا * اللهم اختم بالسعادة آجالنا وحقق
 بالزيادة آمالنا واقرن بالعافية غدونا وأصلنا واجعل الى رحمتك
 مصيرنا وما لنا واصيب سجال عفوك على ذنوبنا ومن علينا
 باصلاح عيوبنا واجعل التقوى زادنا وفي دينك اجتهدنا وعليك
 توكلنا واعتمادنا * اللهم ثبتنا على نهج الاستقامة وأعدنا في الدنيا
 من موجبات الندامة يوم القيامة وخفف عنا ثقل الاوزار وارزقنا
 عيشة الابرار واكفنا واصرف عنا شر الاشرار واعتق رقابنا
 ورقاب آبائنا وأمهاتنا وأخواتنا من النار برحمتك يا عزيز يا غفار
 يا كريم يا ستار يا عليم يا جبار يا الله يا الله يا الله برحمتك يا أرحم
 الراحمين ويا أول الاولين ويا آخر الآخرين ويا ذا
 القوة المتين ويا أرحم المساكين ويا أرحم الراحمين
 لا اله الا أنت سبحانك اني كنت من
 الظالمين * وصلى الله على سيدنا محمد
 وآله وصحبه أجمعين * والحمد لله
 رب العالمين



﴿ تمت رسالة أيها الولد ويلها ﴾ فيصل التفرقة ﴾ للامام الغزالي ﴿

الرسالة الثالثة

فِيضْلُ الْفَرَقَةِ بَيْنَ الْأَسْلَامِ وَالزُّنْدَقَةِ

لِلْإِمَامِ الْهَيْمَامِ حُجَّةِ الْإِسْلَامِ

أَبِي عَامِرٍ مُحَمَّدِ بْنِ مُحَمَّدٍ الْفَزَّالِيِّ

(عَلَيْهِ الرَّحْمَةُ)



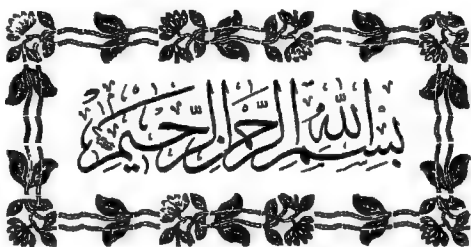
طُبِعَتْ عَلَى نَفَقَةِ الْبَحَاثَةِ الْمُنَقَّبِ عَنْ الْأَسْفَارِ النَّفِيسَةِ

بِمَكْتَبَةِ الْإِسْلَامِ بِبَغْدَادٍ



حَقُوقُ الطَّبْعِ مَحْفُوظَةٌ

الطبعة العشرية بمصر طبعها خير الدين الزركلي



قال الامام العالم العامل أبو حامد محمد بن محمد بن محمد الغزالي
رحمة الله عليه : أحد الله تعالى استسلاماً لغزته . واستقاماً لنعمته .
واستغناماً لتوفيقه ومعونته وطاعته . واستعصاماً من خذلانه
ومعصيته . واستدراجاً لسوايغ نعمته . وأصلى على محمد عبده
ورسوله وخير خليفته . انقياداً لنبوته . واستجلاباً لشفاعته .
وقضاء لحق رسالته . واعتصاماً بيمين سريره ونقيته . وعلى آله
وأصحابه وعترته ﴿ أما بعد ﴾ فاني رأيتك أيها الاخ المشفق
والصديق المتعصب موغراً الصدر . منقسم الفكر . لما قرع سمعك
من طعن طائفة من الحسدة على بعض كتبنا المصنفة في أسرار
معاملات الدين . وزعمهم أن فيها ما يخالف مذهب الاصحاب
المتقدمين . والمشايع المتكلمين . وان العدول عن مذهب الاشعري
ولو في قيد شبر كفر ومباينته ولو في شيء نزر ضلال وخسر .
فهوّن أيها الاخ المشفق المتعصب على نفسك . لا تضيق به

صدرك . وقل من غربك قليلا . واصبر على ما يقولون واهجرهم
هجرأ جميلا . واستحقر من لا يحسد ولا يقذف واستصغر
من بالكفر أو الضلال لا يعرف . فأى داع أكمل وأعقل من سيد
المرسلين صلى الله تعالى عليه وسلم وقد قالوا انه معجنون من المجانين . وأى
كلام أجل وأصدق من كلام رب العالمين . وقد قالوا انه أساطير
الاولين . وإياك أن تشتغل بخصامهم وتطمع في أخفامهم . فتنقطع في
غير مطعم . وتصوت في غير مسمع . أما سمعت ما قيل
كل العداوة قد ترجى سلامتها * الا عداوة من عاداك عن حسد
ولو كان فيه مطعم لأحد من الناس . لما تلى على أجلهم رتبة
آيات اليأس . أو ما سمعت قوله تعالى (وإن كان كبر عليك
اعراضهم فإن استطعت أن تبغي نفقا في الارض أو سلما في السماء
فتأتيتهم بآية ولو شاء الله لجمعهم على الهدى فلا تكونن من الجاهلين)
وقوله تعالى (ولو فتحنا عليهم بابا من السماء فظلوا فيه يعرجون
لقالوا إنما سكرت أبصارنا بل نحن قوم مسحورون) وقوله تعالى
(ولو نزلنا عليك كتابا في قرطاس فلدسوه بأيديهم لقال الذين
كفروا ان هذا الا سحر مبين) وقوله تعالى (ولو أننا نزلنا إليهم
الملائكة و كلمهم الموتى وحشرنا عليهم كل شيء قبلا ما كانوا ليؤمنوا
الا أن يشاء الله ولكن أكثرهم يجهلون) واعلم أن حقيقة الكفر
والايمان وحدهما والحق والضلال وسرهما . لا ينبغي للقلوب المدنسة
بطلب الجاه والمال وحبهما . بل إنما ينكشف ذلك لقلوب طهرت

عن وسخ أو ضار الدنيا أولاً ثم صفقت بالرياضة الكاملة ثانياً ثم
نورت بالذكر الصافي ثالثاً ثم غذيت بالفكر الصائب رابعاً ثم زينت
بملازمة حدود الشرع خامساً حتى فاض عليها النور من مشكاة النبوة .
وصارت كأنها مرآة مجلوة . وصار مصباح الايمان في زجاجة قلبه
مشرق الانوار . يكاد زيتة يضيء . ولو لم تمسه نار * وأنى تتجلى
أمرار الملكوت لقوم إلههم هواهم . ومعبودهم سلاطينهم . وقبلتهم
دراهمهم ودنانيرهم . وشريعتهم رعونتهم . وارادتهم جاههم وشهوانهم
وعبادتهم خدمتهم أغنياءهم . وذكرهم وساوسهم . وكثرهم سواسهم .
وفكرهم استنباط الحيل لما تقتضيه حشمتهم * فهو لا . من أين تتميز
لهم ظلمة الكفر من ضياء الايمان . أباهام الهسي ولم يفرغوا القلوب
عن كدورات الدنيا لقبولها . أم بكال علي وانما بضاعتهم في العلم مسألة
النجاسة وماء الزعفران وأمثالها * هيات هيات هذا المطلب أنفس
وأعز من أن يدرك بالمتى . أو ينال بالهويتا . فاشتغل أنت بشأنك
ولا تضيع فيهم بقية زمانك . وأعرض بمن تولى عن ذكرنا ولم يرد
الا الحياة الدنيا ذلك مبلغهم من العلم ان ربك هو أعلم بمن ضل عن
سبيله وهو أعلم بمن اهتدى *

فصل

فأما أنت ان أردت أن تنتزع هذه الحسكة من صدرك .
وصدر من هو في حالك . ممن لا تحركه غواية الحسود . ولا تقيدته

حماية التقليد . بل تعطشه الى الاستبصار لحزازة اشكال آثارها
فكر . وهيجها نظر * فخطب نفسك وصاحبك وطالبه بحد الكفر
فان زعم أن حد الكفر ما يخالف مذهب الاشعري أو مذهب
المعتزلي أو مذهب الحنبلي أو غيرهم فاعلم انه غر بليد . قد قيده التقليد
فهو أعمى من العميان . فلا تضعيع باصلاحه الزمان * وناهيك حجة
في الحماة . مقابلة دعواه بدعوى خصومه . اذ لا يحد بين نفسه
وبين سائر المقلدين المخالفين له فرقا وفصلا . ولعل صاحبه يميل من
بين سائر المذاهب الى الاشعري . ويزعم أن مخالفته في كل ورد
وصدر كفر من الكفر الجلي فاسأله من أين ثبت له أن كون الحق وقفا
عليه حتى قضى بكفر الباقلاني اذ خالفه في صفة البقاء لله تعالى وزعم
أنه ليس هو وصفا لله تعالى زائداً على الذات ولم صار الباقلاني أولى
بالكفر بمخالفته الاشعري من الاشعري بمخالفته الباقلاني . ولم صار الحق
وقفاً على أحدهما دون الثاني * أكان ذلك لاجل السبق في الزمان فقد سبق
الاشعري غيره من المعتزلة فليكن الحق للسابق عليه . أم لاجل التفاوت
في الفضل والعلم . فبأي ميزان ومكيال قدر درجات الفضل حتى لاح
له أن لا أفضل في الوجود من متبوعه ومقلده * فان رخص للباقلاني
في مخالفته فلم حجر على غيره . وما الفرق بين الباقلاني والكرائمي
والقلانسي وغيرهم . وما مدرك التخصيص بهذه الرخصة وان زعم
أن خلاف الباقلاني يرجع الى لفظ لا تحقيق وراءه كما تعسف
بتكلفه بعض المتعصبين زاعماً أنها جميعاً متوافقان على دوام الوجود

والخلاف في أن ذلك يرجع الى الذات أو الى وصف زائد عليه
 خلاف قريب لا يوجب التشديد فما باله يشدد القول على المعتزلي
 في نفيه الصفات وهو معترف بأن الله تعالى عالم محيط بجميع المعلومات
 قادر على جميع الممكنات وانما يخالف الاشعري في أنه عالم وقادر
 بالذات أو بصفة زائدة فما الفرق بين الخلافين وأى مطلب أجل
 وأخطر من صفات الحق سبحانه وتعالى في النظر في نفيها وإثباتها
 فان قال انما اكفر للمعتزلي لانه يزعم أن الذات الواحدة تصدر
 منها فائدة العلم والقدرة والحياة وهذه صفات مختلفة بالحد والحقيقة
 والحقائق المختلفة يستحيل أن توصف بالاتحاد أو تقوم مقامها الذات
 الواحدة فما باله لا يستبعد من الاشعري قوله أن الكلام صفة زائدة
 قائمة بذات الله تعالى ومع كونه واحداً هو توراة والنجيل وزبور
 وقرآن وهو أمر ونهى وخبر واستخبار وهذه حقائق مختلفة وكيف
 لا وحد الخبر ما يتطرق اليه التصديق والتكذيب ولا يتطرق ذلك
 الى الامر والنهي فكيف تكون حقيقة واحدة يتطرق اليها التصديق
 والتكذيب ولا يتطرق فيجتمع النفي والايجاب على شيء واحد فان
 تخط في جواب هذا أو عجز عن كشف الغطاء فيه فاعلم أنه ليس
 من أهل النظر وانما هو مقلد وشرط المقلد أن يسكت ويسكت عنه
 لانه قاصر عن سلوك طريق الحجاج ولو كان أهلاً له كان مستتبعا
 لا تابعا واماما لا مأموماً فان خاض المقلد في الحاجة فذلك منه
 فضول والمشتغل به صار كضارب في حديد بارد وطالب لصلاح

الفاسد — وهل يصلح العطار ما أفسد الدهر — ولعلك إن انصفت علمت أن من جعل الحق وقفاً على واحد من النظار بعينه فهو إلى الكفر والتناقض أقرب أما الكفر فلا نزهة منزلة النبي المعصوم من الزلل الذي لا يثبت الإيمان إلا بموافقته ولا يلزم الكفر إلا بمخالفته وأما التناقض فهو أن كل واحد من النظار يوجب النظر وإن لا ترى في نظرك إلا ما رأيت وكل ما رأيت حجة وإى فرق بين من يقول قلدى في مجرد مذهبي وبين من يقول قلدى في مذهبي ودليلي جميعاً وهل هذا إلا التناقض

فصل

لعلك تشتهي أن تعرف حد الكفر بعد أن تتناقض عليك حدود أصناف المقلدين فاعلم أن شرح ذلك طويل ومدركة غامض ولكنى أعطيك علامة صحيحة فتطردها وتعيكسها لتتخذها مطمح نظرك وترعوى بسببها عن تكفير الفرق وتطويل اللسان في أهل الاسلام وإن اختلفت طرقهم ماداموا متمسكين بقول لا إله إلا الله محمد رسول الله صادقين بها غير مناقضين لها فأقول :

الكفر هو تكذيب الرسول عليه الصلاة والسلام في شيء مما جاء به والإيمان تصديقه في جميع ما جاء به فاليهودى والنصرانى كافران لتكذيبهما للرسول عليه الصلاة والسلام والبرهمي كافر بالطريق الاولى لأنه أنكر مع رسولنا سائر المرسلين والدهرى كافر

بالطريق الاولى لانه أنكر مع رسولنا المرسل سائر الرسل وهذا
لأن الكفر حكم شرعي كالرق والحرية مثلاً معناه إباحة الدم
والحكم بالخلود في النار ومدركه شرعي فيدرك إما بنص وإما
بقياس على منصوص وقد وردت النصوص في اليهود والنصارى
والتحق بهم بالطريق الاولى البراهمة والثبوتية والزيادة والذهبية
وكلهم مشركون فاتهم مكذبون للرسول فكل كافر مكذب للرسول
وكل مكذب فهو كافر فهذه هي العلامة المطردة المنعكسة

فصل

اعلم ان الذي ذكرناه مع ظهوره تحت غور بل تحت كل الغور
لان كل فرقة تكفر بخالفها وتنسبه الى تكذيب الرسول عليه الصلاة
والسلام فالحنبلي يكفر الاشعري زاعماً أنه كذب الرسول في اثبات
الفوق لله تعالى وفي الاستواء على العرش. والاشعري يكفره زاعماً
انه مشبه وكذب الرسول في أنه ليس كمثل شيء. والاشعري يكفر
المعتزلي زاعماً أنه كذب الرسول في جواز رؤية الله تعالى وفي اثبات
العلم والقدرة والصفات له. والمعتزلي يكفر الاشعري زاعماً أن اثبات
الصفات تكفير للقسماء وتكذيب للرسول في التوحيد ولا ينبغي
من هذه الورطة الا ان تعرف حد التكذيب والتصديق وحقيقتهما
فيه فينكشف لك غلو هذه الفرق واسرافها في تكفير بعضها بعضاً
فاقول التصديق انما يتطرق الى الخبر بل الى الخبر وحقيقته

الاعتراف بوجود ما أخبر الرسول صلى الله عليه وسلم عن وجوده
الا أن الوجود خمس مراتب ولأجل الغفلة عنها نسبت كل فرقة
مخالفا الى التكذيب فأن الوجود ذاتي وحسي وخيالي وعقلي
وشبهي فمن اعترف بوجود ما أخبر الرسول عليه الصلاة والسلام
عن وجوده بوجه من هذه الوجوه الخمسة فليس بمكذب على الإطلاق
فلنشرح هذه الاصناف الخمسة ولنذكر مثالها في التأويلات

أما الوجود الذاتي فهو الوجود الحقيقي الثابت خارج الحس
والعقل ولكن يأخذ الحس والعقل عنه صورة فيسمى أخذه ادراكا
وهذا كوجود السموات والارض والحيوان والنبات وهو ظاهر
بل هو المعروف الذي لا يعرف الا كثرون للوجود معنى سواء

وأما الوجود الحسي فهو ما يتمثل في القوة الباصرة من العين
مما لا وجود له خارج العين فيكون موجوداً في الحس ويختص به
الحاس ولا يشاركه غيره وذلك كما يشاهده النائم بل كما يشاهده
المريض المتيقظ إذ قد تتمثل له صورة ولا وجود لها خارج حسه
حتى يشاهدها كما يشاهد سائر الموجودات الخارجة عن حسه بل قد
تتمثل للأنبياء والاولياء في اليقظة والصحة صورة جميلة محاكية
لجواهر الملائكة وينتهي اليهم الوحي والالهام بواسطتها فيتلقون
من أمر الغيب في اليقظة ما يتلقاه غيرهم في النوم وذلك لشدة صفاء
باطنهم كما قال تعالى (فتمثل لها بشراً سوياً) وكما انه عليه الصلاة
والسلام رأى جبريل عليه السلام كثيراً ولكن ما رآه في صورته

الامرتين وكان يراه في صور مختلفة يتمثل بها وكما يري رسول الله صلى الله عليه وسلم في المنام وقد قال «من رأى في النوم فقد رأى حقاً فان الشيطان لا يتمثل بي» ولا تكون رؤيته بمعنى انتقال شخصه من روضة المدينة الى موضع النائم بل هي على سبيل وجود صورته في حس النائم فقط وسبب ذلك وسره طويل وقد شرحناه في بعض الكتب فان كنت لا تصدق به فصدق عينك فانك تأخذ قبساً من نار كأنه نقطة ثم تحركه بسرعة حركة مستقيمة فتراه خطاً من نار وتحركه حركة مستديرة فتراه دائرة من نار والدائرة والخط مشاهدان وهما موجودان في حسك لا في الخارج عن حسك لان الموجود في الخارج هي نقطة في كل حال وانما تصير خطاً في أوقات متعاقبة فلا يكون الخط موجوداً في حالة واحدة وهو ثابت في مشاهدتك في حالة واحدة

وأما الوجود الخيالي فهو صورة هذه المحسوسات اذا غابت عن حسك فانك تقدر على ان تخترع في خيالك صورة فيل وفرس وان كنت مغمضاً عينيك حتى كأنك تشاهده وهو موجود بكمال صورته في دماغك لا في الخارج

وأما الوجود العقلي فهو أن يكون للشيء روح وحقيقة ومعنى فينتلق العقل مجرد معناه دون أن يثبت صورته في خيال أو حس أو خارج كاليد مثلاً فان لها صورة محسوسة ومتخيلة ولها معنى هو حقيقتها وهي القدرة على البطش والقدرة على البطش هي اليد العقلية

وللقلم صورة ولكن حقيقته ما تنقش به العلوم وهذا يتلقاه العقل
من غير أن يكون مقرونا بصورة قصب وخشب وغير ذلك من
الصور الخيالية والحسية

وأما الوجود الشبهي فهو أن لا يكون نفس الشيء موجوداً
لا بصورته ولا بحقيقته لا في الخارج ولا في الحس ولا في الخيال
ولا في العقل ولكن يكون الوجود شيئاً آخر يشبهه في خاصة من
خواصه وصفة من صفاته وستفهم هذا إذا ذكرت لك مثاله في
التأويلات فهذه مراتب وجود الأشياء

فصل

اسمع الآن أمثلة هذه المراتب في التأويلات * أما الوجود
الذاتي فلا يحتاج الى مثال وهو الذي يجري على الظاهر ولا يتأول
وهو الوجود المطلق الحقيقي وذلك كإخبار الرسول صلى الله عليه
وسلم عن العرش والكرسي والسموات السبع فانه يجري على ظاهره
ولا يتأول إذ هذه أجسام موجودة في أنفسها أدركت بالحس
والخيال أو لم تدرك

وأما الوجود الحسي فأمثله في التأويلات كثيرة وأقنع منها

بمثالين :

أحدهما قول رسول الله صلى الله عليه وسلم «يؤتى بالموت يوم
القيامة في صورة كبش أملح فيذبح بين الجنة والنار» فان من قام

عنده البرهان على ان الموت عرض أو عدم عرض وأن قلب العرض
جسماً مستحيل غير مقدور ينزل الخبر على ان أهل القيامة يشاهدون
ذلك ويعتقدون انه الموت ويكون ذلك موجوداً في حسم لا في
الخارج ويكون سبباً لحصول اليقين باليأس عن الموت بعد ذلك
إذ المذبوح مئوس منه ومن لم يقم عنده هذا البرهان ففساه يعتقد
أن نفس الموت يتقلب كبشاً في ذاته ويذبح

المثال الثاني قول رسول الله صلى الله عليه وسلم «عرضت على
الجنة في عرض هذا الحائط» فمن قام عنده البرهان على أن الاجسام
لا تتداخل وان الصغير لا يسع الكبير حمل ذلك على أن نفس الجنة
لم تنتقل إلى الحائط لكن تمثل للحس صورتها في الحائط حتى كأنه
يشاهدها ولا يمتنع ان يشاهد مثال شيء كبير في جرم صغير كما
تشاهد السماء في مرآة صغيرة ويكون ذلك إبصاراً مفارقاً لمجرد تخيل
صورة الجنة إذ تدرك التفرقة بين أن ترى صورة السماء في المرآة وبين
أن تغمض عينيك فتدرك صورة السماء في المرآة على سبيل التخييل
وأما الوجود الخيالي فمثاله قوله صلى الله عليه وسلم «كأنى أنظر
إلى يونس بن متى عليه عباتان قطوانيتان يلبي وتجييه الجبال والله
تعالى يقول له لبيك يا يونس» والظاهر أن هذا انباء عن تمثيل
الصورة في خياله إذ كان وجود هذه الحالة سابقاً على وجود رسول
الله صلى الله عليه وسلم وقد انعدم ذلك فلم يكن موجوداً في الحال
ولا يبعد أن يقال أيضاً تمثل هنا في حسه حتى صار يشاهده كما

يشاهد النائم الصور ولكن قوله كأنى أنظر يشهر بأنه لم يكن حقيقة النظر بل كالنظر والفرض التفهيم بالمثال لا عين هذه الصورة وعلى الجملة فكل ما يتمثل في محل الخيال فيتصور أن يتمثل في محل الابصار فيكون ذلك مشاهدة وقل ما يتميز بالبرهان استحالة المشاهدة فيما يتصور فيه التخيل *

وأما الوجود العقلى فاملته كثيرة فاقنع منها بمثالين :
أحدهما قوله صلى الله عليه وسلم «آخر من يخرج من النار يعطى من الجنة عشرة أمثال هذه الدنيا» فإن ظاهر هذا يشير إلى أنه عشرة أمثاله بالطول والعرض والمساحة وهو التفاوت الحسى والخيالى ثم قد يتعجب فيقول إن الجنة فى السماء كما دلت عليه ظواهر الاخبار فكيف تتسع السماء لعشرة أمثال الدنيا والسماء أيضاً من الدنيا وقد يقطع المتأول هذا التعجب فيقول المراد به تفاوت معنى عقلى لا حسى ولا خيالى كما يقال مثلاً هذه الجوهرة اضعاف الفرس أى فى روح المالمية ومعناها المدرك عقلاً دون مساحتها المدركة بالحس والتخيل *

المثال الثانى قوله صلى الله عليه وسلم «إن الله تعالى خمر طينة آدم بيده أربعين صباحاً» فقد أثبت لله تعالى يداً ومن قام عنده البرهان على استحالة يد لله تعالى فى جارحة محسوسة أو متخيلة فإنه يثبت لله سبحانه يداً روحانية عقلية أعنى أنه يثبت معنى اليد وحقيقتها وروحها دون صورتها أن روح اليد ومعناها ما به يعطش ويفعل

ويعطي ويمنع والله تعالى يعطي ويمنع بواسطة ملائكته كما قال عليه الصلاة والسلام «أول ما خلق الله العقل فقال بك أعطى وبك أمنع» ولا يمكن أن يكون المراد بذلك العقل عرضاً كما يعتقده المتكلمون اذ لا يمكن أن يكون العرض أول مخلوق بل يكون عبارة عن ذات ملك من الملائكة يسمى عقلاً من حيث يعقل الأشياء بجوهره وذاته من غير حاجة الى تعلم وربما يسمى قلماً باعتبار انه تنقش به حقائق العلوم في الواح قلوب الانبياء والاولياء وسائر الملائكة وحياً والهاماً فانه قد ورد في حديث آخر ان أول ما خلق الله تعالى القلم فان لم يرجع ذلك الى العقل تناقض الحديثان ويجوز ان يكون لشيء واحد أسماء كثيرة باعتبارات مختلفة فيسمى عقلاً باعتبار ذاته وملكاً باعتبار نسبه الى الله تعالى في كونه واسطة بينه وبين الخلق وقلماً باعتبار اضافته الى ما يصدر منه من نقش العلوم بالالهام والوحي كما يسمى جبريل روحاً باعتبار ذاته وأميناً باعتبار ما اودع من الاسرار وذا مرة باعتبار قدرته وشديد القوى باعتبار كمال قوته ومكيناً عند ذى العرش باعتبار قرب منزلته ومطاماً باعتبار كونه متبوعاً في حق بعض الملائكة وهذا القائل يكون قد أثبت قلماً ويداً عقلياً لا حسياً وخيالياً وكذلك من ذهب الى أن اليد عبارة عن صفة لله تعالى إما القدرة أو غيرها كما اختلف فيه المتكلمون *

وأما الوجود الشبهي فمثاله الغضب والشوق والفرح والصبر وغير ذلك مما ورد في حق الله تعالى فان الغضب مثلاً حقيقته أنه

غليان دم القلب لارادة التشفي وهذا لا ينفك عن نقصان وألم
فمن قام عنده البرهان على استحالة ثبوت نفس الغضب لله تعالى
ثبوتاً ذاتياً وحسياً وخيالياً وعقلياً نزل على ثبوت صفة أخرى يصدر
منها ما يصدر من الغضب كراداة العقاب والارادة لا تناسب
الغضب في حقيقة ذاته ولكن في صفة من الصفات تقارنها وأثر
من الآثار يصدر عنها وهو الايلاام فهذه درجات التأويلات *

فصل

اعلم ان كل من نزل قولاً من أقوال صاحب الشرع على درجة
من هذه الدرجات فهو من المصدقين وإنما التكذيب ان ينفي
جميع هذه المعاني ويزعم ان ما قاله لا معنى له وإنما هو كذب محض
وغرضه فيما قاله التلبيس أو مصلحة الدنيا وذلك هو الكفر المحض
والزندقة ولا يلزم كفر المأولين ما داموا يلزمون قانون التأويل
كما سنشير اليه وكيف يلزم الكفر بالتأويل وما من فريق من أهل
الاسلام الا وهو مضطر اليه فابعد الناس عن التأويل احمد بن
حنبل رحمة الله عليه وابعد التأويلات عن الحقيقة وأغربها ان تجعل
الكلام مجازاً أو استعارة وهو الوجود العقلي والوجود الشبهي
والحنبلي مضطر اليه وقائل به فقد سمعت الثقات من أئمة الحنابلة
يبتغداد يقولون أن احمد بن حنبل رحمه الله صرح بتأويل ثلاثة
أحاديث فقط . أحدها قوله صلى الله عليه وسلم «الحجر الاسود بين

الله في الارض . والثاني قوله صلى الله عليه وسلم « قلب المؤمن بين أصبعين من أصابع الرحمن . والثالث قوله صلى الله عليه وسلم اني لاجد نفس الرحمن من قبل اليمين » فانظر الآن كيف أول هذا حيث قام البرهان عنده على استحالة ظاهره فيقول اليمين تقبل في العادة تقريباً الى صاحبها والحجر الاسود يقبل ايضاً تقريباً الى الله تعالى فهو مثل اليمين لا في ذاته ولا في صفات ذاته ولكن في عارض من عوارضه فسمى لذلك يمينا وهذا الوجود هو الذي سميناه الوجود الشبهي وهو ابعد وجوه التأويل فانظر كيف اضطر اليه ابعد الناس عن التأويل وكذلك لما استحال عنده وجود الاصبعين لله تعالى حساً اذ من فقس عن صدره لم يشاهد فيه أصبعين فتأوله على روح الاصبعين وهي الاصبع العقلية الروحانية أغنى ان روح الاصبع ما به يقيسر تقليب الاشياء وقلب الانسان بين لمة الملك ولمة الشيطان وبها يقلب الله تعالى القلوب فكنى بالاصبعين عنهما وانما اقتصر احمد بن حنبل رضي الله عنه على تأويل هذه الاحاديث الثلاثة لانه لم تظهر عنده الاستحالة الا في هذا القدر لانه لم يكن ممعنا في النظر العقلي ولو أمعن لظهر له ذلك في الاختصاص بجهة فوق وغيره مما لم يتأوله * والاشعري والمعتزلي لزيادة بمحسها تجاوزا الى تأويل ظواهر كثيرة * وأقرب الناس الى الخسالة في أمور الآخرة الاشعرية وفقهم الله فانهم قرروا فيها أكثر الظواهر الا يسيراً * والمعتزلة أشد منهم توغلا في التأويلات وهم مع هذا —

اعنى الاشعرية — يضطرون أيضا الى تاويل أمور كما ذكرناه من قوله انه يؤتى بالموت في صورة كبش أملح وكما ورد في وزن الاعمال بالميزان فان الاشعري أول وزن الاعمال فقال توزن صحائف الاعمال ويخلق الله فيها أوزانا بقدر درجات الاعمال وهذا رد الى الوجود الشبهى البعيد فان الصحائف أجسام كتبت فيها رقوم تدل بالاصطلاح على أعمال هي أعراض فليس الموزون اذاً العمل بل محل نقش يدل بالاصطلاح على العمل . والمعتزلى تأول نفس الميزان وجعله كناية عن سبب به ينكشف لكل واحد مقدار عمله وهو أبعد عن التعسف في التأويل يوزن الصحائف وليس الغرض تصحيح أحد التأويلين بل أن تعلم ان كل فريق وإن بالغ في ملازمة الظواهر فهو مضطر الى التأويل إلا أن يجاوز الحد في الغباوة والتجاهل فيقول الحجر الاسود يمين تحقيقا . والموت وإن كان عرضا يستحيل فينتقل كبشا بطريق الانقلاب . والاعمال وإن كانت أعراضا وقد عدت فتنقل الى الميزان ويكون فيها أعراض هي الثقل ومن ينتهي الى هذا الحد من الجهل فقد انحلع من ربة العقل

فصل !

فاسمع الآن قانون التأويل: فقد علمت اتفاق الفرق على هذه الدرجات الخمس في التأويل وإن شيئا من ذلك ليس من جنس التكذيب وانفقوا أيضا على أن جواز ذلك موقوف على قيام

البرهان على استحالة الظاهر والظاهر الاول هو الوجود الذاتي
فانه اذا ثبت تضمن الجميع فان تعذر فالوجود الحسى فانه ان ثبت
تضمن ما بعده فان تعذر فالوجود الخيالي أو العقلي وان تعذر
فالوجود الشبهي المجازي ولا رخصة للعدول عن درجة الى مادونها
الا بضرورة البرهان فيرجع الاختلاف على التحقيق الى البراهين:
اذ يقول الحنبلى لا برهان على استحالة اختصاص البارى بمجهة فوق
ويقول الاشعرى لا برهان على استحالة الرؤية وكان كل واحد لا يرضى
بما ذكره الخصم ولا يراه دليلا قاطعا. وكيف ما كان فلا ينبغي أن
يكفر كل فريق خصمه بأن يراه غالطا في البرهان نعم يجوز ان
يسميه ضالا او مبتدعا : اما ضالا فن حيث انه ضل عن الطريق
عنده واما مبتدعا فن حيث انه ابتدع قولاً لم يعهد من السلف
الصالح التصريح به اذ المشهور فيما بين السلف ان الله تعالى يرى .
فقول القائل لا يرى بدعة وتصريحه بتأويل الرؤية بدعة بل ان
ظهر عنده ان تلك الرؤية معناها مشاهدة القلب فينبغي ان لا يظهره
ولا يذكره لان السلف لم يذكره ولكن عندهذا يقول الحنبلى اثبات
الفوق لله تعالى مشهور عند السلف ولم يذكر احد منهم ان خالق
العالم ليس متصلا بالعالم ولا منفصلا ولا داخلا ولا خارجا وان
الجهات الست خالية عنه وان نسبة جهة فوق اليه كنسبة جهة تحت .
فهذا قول بدع اذ البدعة عبارة عن احداث مقالة غير مأثورة عن
السلف وعند هذا يتضح لك ان ههنا مقامين :

أحدهما مقام عوام الخلق . والحق فيه الاتباع والكف عن
تغيير الظواهر رأساً والحذر عن ابداع التصريح بتأويل لم تصرح
به الصحابة وحسم باب السؤال رأساً والزجر عن الخوض في
الكلام والبحث واتباع ما يشابه من الكتاب والسنة كما روى
عن عمر رضى الله عنه انه سأل سائل عن آيتين متعارضتين فعلاه
بالرة وكما روى عن مالك رحمه الله انه سئل عن الاستواء فقال
الاستواء معلوم والايمان به واجب والكيفية مجهولة والسؤال
عنه بدعة

المقام الثانى بين النظائر الذين اضطربت عقائدهم بالمأثورة المروية
فينبغى أن يكون بحسبهم بقدر الضرورة وتركهم الظاهر بضرورة
البرهان القاطع ولا ينبغى أن يكفر بعضهم بعضاً بأن يراه غلطاً فيما
يعتقده برهاناً فان ذلك ليس أمراً هيناً سهل المدرك وليكن للبرهان
بينهم قانون متفق عليه يعترف كلهم به فانهم اذا لم يتفقوا في الميزان
لم يمكنهم رفع الخلاف بالوزن وقد ذكرنا الموازين الخمسة في
كتاب (القسطاس المستقيم) وهى التى لا يتصور الخلاف فيها بعد
فهمها أصلاً بل يعترف كل من فهمها بأنها مدارك اليقين قطعاً
والمحصلون لها يسهل عليهم عقد الانصاف والانتصاف وكشف
الغطاء ورفع الاختلاف ولكن لا يستحيل منهم الاختلاف أيضاً
إما لقصور بعضهم عن إدراك تمام شروطه وإما في رجوعهم في
النظر الى محض التريجة والطبع دون الوزن بالميزان كالذي يرجع

بعد تمام تعلم العروض في الشعر الى الذوق لاستثقاله عرض كل شعر على العروض فلا يبعد أن يغلط . وإما لاختلافهم في العلوم التي هي مقدمات البراهين فإن من العلوم التي هي أصول البراهين تجريبيية وتواترية وغيرها والناس يختلفون في التجربة والتواتر فقد يتواتر عند واحد ما لا يتواتر عند غيره وقد يتولى تجربة ما لا يتولاه غيره وإما لالتباس قضايا الوهم بقضايا العقل . وإما لالتباس الكلمات المشهورة المحموده بالضروريات والاوليات كما فصلنا ذلك في كتاب (محك النظر) . ولكن بالجملة اذا حصلوا تلك الموازين وحققوها أمكنهم الوقوف عند ترك العناد على مواقع الغلط على يسر

فصل

من الناس من يبادر الى التأويل بغلبات الظنون من غير برهان قاطع ولا ينبغي أن يبادر أيضا الى كفره في كل مقام بل ينظر فيه فان كان تأويله في أمر لا يتعلق باصول العقائد ومهماتها فلا نكفره وذلك كقول بعض الصوفية ان المراد برؤية الخليل عليه السلام الكوكب والقمر والشمس وقوله هذا ربي غير ظاهرها بل هي جواهر نورانية ملكية ونورانية عقلية لاحسية ولها درجات في السكال ونسبة ما بينها في التفاوت كنسبة الكوكب والقمر والشمس ويستدل عليه بأن الخليل عليه السلام أجل من أن يعتقد في جسم انه الله حتى يحتاج الى أن يشاهد أقوله أفترى انه لو لم يأفل أكان يتخذها المأ

ولو لم يعرف استحالة الإلهية من حيث كونه جسما مقدرأ . واستدل بأنه كيف يمكن أن يكون أول مارآه الكوكب والشمس هي الاظهر وهي أول ما يرى . واستدل بأن الله تعالى قال أولا (وكذلك نرى ابراهيم ملكوت السموات والارض) ثم حكى هذا القول فكيف يمكن أن يتوهم ذلك بعد كشف الملكوت له . وهذه دلالات غنية وليست براهين

أما قوله هو أجل من ذلك فقد قيل انه كان صبيا لما جرى له ذلك ولا يبعد أن يخطر لمن سيكون نبيا في صباه مثل هذا الخاطر ثم يتجاوزه على قرب ولا يبعد أن تكون دلالة الاقول على الحدوث عنده أظهر من دلالة التقدير والجسمية

وأما رؤية الكوكب أولا فقد روى انه كان مجبوسا في صباه في غار وإنما خرج بالليل

وأما قوله تعالى أولا (وكذلك نرى ابراهيم ملكوت السموات والارض) فيجوز ان يكون الله تعالى قد ذكر حال نهايته ثم رجع الى ذكر بدايته فهذه امثالهما ظنون يظنها براهين من لا يعرف حقيقة البرهان وشرطه فهذا جنس تأويلهم وقد تأولوا العصا والنعلين في قوله تعالى (اخلع نعليك) وقوله (وألق ما في يمينك) ولعل الظن في مثل هذه الامور التي لا تتعلق باصول الاعتقاد يجري مجرى البرهان في اصول الاعتقاد فلا يكفر فيه ولا يبدع نعم ان كان فتح هذا الباب يؤدي الى تشويش قلوب العوام فيبدع به خاصة صاحبه

في كل مالم يؤثر عن السلف ذكره: ويقرب منه قول بعض الباطنية
ان عجل السامري مؤول اذ كيف يخلو خلق كثير عن عاقل يعلم
ان للتخذ من الذهب لا يكون الها وهذا ايضا ظن اذ لا يستحيل
ان تنتهي طائفة من الناس اليه كمبة الاصنام وكونه نادراً
لا يورث يقيناً

وأما ما يتعلق من هذا الجنس بأصول العقائد المهمة فيجب
تكفير من يغير الظاهر بغير برهان قاطع كالذي ينكر حشر
الاجساد وينكر العقوبات الحسية في الآخرة بظنون وأوهام
واستبعادات من غير برهان قاطع فيجب تكفيره قطعياً اذ لا
برهان على استحالة رد الارواح الى الاجساد وذكر
ذلك عظيم الضرر في الدين فيجب تكفير كل من تغلق به وهو
مذهب اكثر الفلاسفة: وكذلك يجب تكفير من قال منهم ان الله
تعالى لا يعلم الا نفسه أو لا يعلم الا الكليات فأما الامور الجزئية
المتعلقة بالاشخاص فلا يعلمها لان ذلك تكذيب للرسول صلى الله
عليه وسلم قطعاً وليس من قبيل المرجحات التي ذكرناها في التأويل
اذ ادلة القرآن والاخبار على تفهم حشر الاجساد وتفهم تغلق علم
الله تعالى بتفصيل كل ما يجري على الاشخاص مجاوز حداً لا يقبل
التأويل وهم معترفون بأن هذا ليس من التأويل ولكن قالوا لما
كان صلاح الخلق في ان يعتقدوا حشر الاجساد لقصور عقولهم
عن فهم المعاد العقلي وكان صلاحهم في ان يعتقدوا ان الله تعالى عالم

بما يجرى عليهم و رقيب عليهم ليورث ذلك رغبة ورهبة في قلوبهم
 جاز للرسول عليه السلام ان يفهمهم ذلك وليس بكاذب من اصلح
 غيره فقال ما فيه صلاحه وان لم يكن كما قاله وهذا القول باطل قطعاً
 لانه تصريح بالتكذيب ثم طلب عنراً في انه لم يكذب ويجب
 اجلال منصب النبوة عن هذه الرذيلة ففي الصدق واصلاح الخلق
 به مندوحة عن الكذب وهذه اول درجات الزندقة وهي رتبة
 بين الاعتزال وبين الزندقة المطلقة فان المعتزلة يقرب منهاجهم من
 منهاج الفلاسفة الا في هذا الامر الواحد وهو ان المعتزلي لا يجوز
 الكذب على الرسول عليه السلام بمثل هذا العذر بل يؤول الظاهر
 مهما ظهر له بالبرهان خلافة . والفلسفي لا يقتصر على مجاوزته للظاهر
 على ما يقبل التأويل على قرب او على بعد

واما الزندقة المطلقة فهو ان تنكر اصل المعاد عقلياً وحسيكاً تنكر
 الصانع للعالم أصلاً ورأساً

وأما إثبات المعاد بنوع عقلي مع نفي الآلام واللذات الحسية
 وإثبات الصانع مع نفي علمه بتفاصيل العلوم فهي زندقة مقيدة بنوع
 اعتراف بصدق الانبياء وظاهر ظلي — والعلم عند الله — أن
 هؤلاء هم المرادون بقوله عليه الصلاة والسلام « ستفترق أمتي بضعاً
 وسبعين فرقة كلهم في الجنة الا الزنادقة وهي فرقة » هذا لفظ الحديث
 في بعض الروايات وظاهر الحديث يدل على أنه أراد به الزنادقة
 من أمته إذ قال ستفترق أمتي ومن لم يعترف بنبوته فليس من أمته

والذين ينكرون أصل المعاد وأصل الصانع فليسوا معترفين بنبوته
إذ يزعمون أن الموت عدم محض وأن العالم لم يزل كذلك موجوداً
بنفسه من غير صانع ولا يؤمنون بالله ولا باليوم الآخر وينسبون
الانبياء إلى التلبيس فلا يمكن نسبتهم إلى الأمانة فاذلاً لا معنى لزندقة
هذه الأمانة إلا ما ذكرناه

فصل

أعلم أن شرح ما يكفر به وما لا يكفر به يستدعي تفصيلاً
طويلاً يقتصر إلى ذكر كل المقالات والمذاهب وذكر شبهة كل واحد
ودليله ووجه بعده عن الظاهر ووجه تأويله وذلك لا يحويه مجلدات
ولا تتسع لشرح ذلك أوقاتى فاقنع الآن بوصية وقانون
أما الوصية فإن تكف لسانك عن أهل القبلة ما أمكنك ما
داموا قائلين لا إله إلا الله محمد رسول الله غير مناقضين لها
والمناقضة نجموزم الكذب على رسول الله صلى الله عليه وسلم بعذر
أو غير عذر فإن التكفير فيه خطر والسكوت لا خطر فيه
وأما القانون فهو أن تعلم أن النظريات قسمان قسم يتعلق
بأصول القواعد وقسم يتعلق بالفروع . وأصول الإيمان ثلاثة الأيمان
بالله ورسوله وباليوم الآخر وما عداها فروع . وأعلم أنه لا تكفير
في الفروع أصلاً إلا في مسألة واحدة وهي أن ينكر أصلاً دينياً علم
من الرسول صلى الله عليه وسلم بالتواتر لكن في بعضها تحطئة كافي

الفتيات وفي بعضها تبديع كالخطأ المتعلق بالامامة وأحوال الصحابة.
واعلم أن الخطأ في أصل الامامة وتعيينها وشروطها وما يتعلق بها
لا يوجب شيء منه تكفيراً فقد أنكر ابن كيسان أصل وجوب
الامامة ولا يلزم تكفيره ولا يلتفت الى قوم يعظمون أمر
الامامة ويجعلون الايمان بالامام مقروناً بالايمان بالله وبرسوله ولا
الى خصومهم المكفرين لهم بمجرد مذهبهم في الامامة فكل ذلك
إسراف اذ لبس في واحد من القولين تكذيب للرسول صلى الله
عليه وسلم أصلاً ومهما وُجد التكذيب وجب التكفير وان كان في
الفروع فلو قال قائل مثلاً البيت الذي بمكة ليس الكعبة التي أمر
الله تعالى بحجها فهذا كفر اذ قد ثبت تواتراً عن رسول الله صلى
الله عليه وسلم خلافه ولو أنكر شهادة الرسول لذلك البيت بانه
الكعبة لم ينفعه انكاره بل يعلم قطعاً أنه معاند في انكاره الا أن
يكون قريب عهد بالاسلام ولم يتواتر عنده ذلك وكذلك من
نسب جائشة رضى الله عنها الى الفاحشة وقد نزل القرآن ببرائتها
فهو ككفر لان هذا وأمثاله لا يمكن الا بتكذيب الرسول أو انكار
التواتر والتواتر ينكره الانسان بلسانه ولا يمكنه ان يجهله بقلبه نعم
لو أنكر ما ثبت بأخبار الآحاد فلا يلزمه به الكفر ولو أنكر ما
ثبت بالاجماع فهذا فيه نظر لان معرفة كون الاجماع حجة قاطعة فيه
غموض يعرفه المحصلون لعلم اصول الفقه وانكر النظام كون الاجماع
حجة أصلاً فصار كون الاجماع حجة مختلفاً فيه فهذا حكم الفروع

وأما الاصول الثلاثة وكل ما لم يحتمل التأويل في نفسه وتواتر
قوله ولم يتصور أن يقوم برهان على خلافه فخالفته تكذيب
محض ومثاله ما ذكرناه من حشر الاجساد والجنة والنار واحاطة
علم الله تعالى بتفاصيل الامور وما يتطرق اليه احوال التأويل ولو
بالمجاز البعيد فننظر فيه الى البرهان فان كان قاطعاً وجب القول به
ولكن ان كان في اظهاره مع العوام ضرر لتصور فهمهم فإظهاره
بدعة وان لم يكن البرهان قطعياً لكن يفيد ظناً غالباً وكان مع ذلك
لا يعلم ضرره في الدين كنفى الممتزى الرؤية عن الله تعالى فهذه
بدعة وليس بكفر

واما ما يظهر له ضرر فيعمل الاجتهاد والنظر فيحتمل
ان يكفر ويحتمل ان لا يكفر . ومن جنس ذلك ما يدعيه بعض
من يدعي التصوف أنه قد بلغ حالة بينه وبين الله تعالى اسقطت
عنه الصلاة وحل له شرب الخمر والمعاصي وأكل مال السلطان
فهذا ممن لا شك في وجوب قتله وان كان في الحكم
بمخلوده في النار نظر وقتل مثل هذا افضل من قتل مائة كافر اذ ضرره
في الدين اعظم وينفتح به باب من الاباحة لا ينسد . وضرر هذا
فوق ضرر من يقول بالاباحة مطلقاً فانه يمنع عن الاصغاء اليه لظهور
كفره . واما هذا فانه يهدم الشرع من الشرع ويزعم انه لم يرتكب
فيه الا تخصيص عوم اذ خصص عموم التكاليفات بمن ليس له مثل
درجته في الدين وربما يزعم انه يلبس ويقارف المعاصي بظاهرة

وهو يباطنه برى، عنها ويتداعى هذا الى ان يدعي كل فاسق مثل
حاله وينحل به عصام الدين

ولا ينبغي ان يظن ان التكفير ونفيه ينبغي ان يدرك قطعاً في
كل مقام بل التكفير حكم شرعي يرجع الى اباحة المال وسفك الدم
والحكم بالخلود في النار فأخذه كما أخذ سائر الاحكام الشرعية فتارة
يدرك بيقين وتارة بظن غالب وتارة يتردد فيه ومهما حصل تردد
فالوقف فيه عن التكفير اولى والمبادرة الى التكفير انما تغلب على
طباع من يغلب عليهم الجهل: ولا بد من التنبيه على قاعدة اخرى
وهي ان المخالف قد يخالف نصاً متواتراً ويزعم انه مؤول ولكن
ذكر تأويله لا انتقاد له اصلاً في اللسان لاعلى بعد ولا على قرب
فذلك كفر وصاحبه مكذب وان كان يزعم انه مؤول . مثاله ما رأيت
في كلام بعض الباطنية ان الله تعالى واحد بمعنى انه يعطي الوحدة
ويخلقها . وعالم بمعنى انه يعطي العلم لغيره ويخلقها . وموجود بمعنى
انه يوجد غيره . وأما أن يكون واحداً في نفسه وموجوداً وعالمًا
على معنى اتصافه فلا . وهذا كفر صراح لان حمل الوحدة على
ايجاد الوحدة ليس من التأويل في شيء . ولا تحمله لغة العرب اصلاً
ولو كان خالق الوحدة يسمى واحداً لخلقه الوحدة له من ثلاثاً
واربعاً لانه خلق الاعداد أيضاً فأمثلة هذه المقالات تكذيبات عبر
عنها بالتأويلات

فصل

قد فهمت من هذه التكفيرات ان النظر في التكفير يتعلق
بأمور : أحدها ان النص الشرعي الذي عدل به عن ظاهره هل
يحتمل التأويل ام لا . فان احتمل فهل هو قريب ام بعيد . ومعرفة
ما يقبل التأويل ومالا يقبل التأويل ليس بالهين بل لا يستقل به إلا
الماهر الخاذق في علم اللغة العارف باصول اللغة ثم بعادة العرب في
الاستعمال في استعاراتها وتجاوزاتها ومنهاجها في ضروب الامثال

الثاني في النص المتروك انه ثبت تواتراً أو آحاداً او بالاجماع
المجرد فان ثبت تواتراً فهو على شرط التواتر ام لا اذ ربما يظن
المستفيض تواتراً : وحدث التواتر ما لا يمكن الشك فيه كالعلم بوجود
الانبياء ووجود البلاد المشهورة وغيرها وانه متواتر في الاعصار
كلها عصرأ بعد عصر الى زمان النبوة فهل يتصور ان يكون قد
نقص عدد التواتر في عصر من الاعصار وشرط التواتر ان لا يحتمل
ذلك كما في القرآن أما في غير القرآن فيمض مدرك ذلك جداً ولا
يستقل بادراكه إلا الباحثون عن كتب التواريخ وأحوال القرون الماضية
وكتب الاحاديث وأحوال الرجال وأغراضهم في نقل المقالات إذ قد
يوجد عدد التواتر في كل عصر ولا يحصل به العلم إذ كان يتصور
أن يكون للجمع الكثير رابطة في التوافق لاسيما بعد وقوع التعصب
بين أرباب المذاهب ولذلك ترى الرافض يدعون النص عليّ

ابن أبي طالب رضى الله عنه في الإمامة بتواتره عندهم وتواتر عند
خصوصهم في أشياء كثيرة خلاف ما تواتر عندهم لشدة توافق
الروافض على إقامة أكاذيبهم واتباعها

وأما ما يستند إلى الاجماع فدرك ذلك من أغصن الاشياء إذ شرطه
أن يجتمع أهل الحل والعقد في صعيد واحد فيتفقوا على امر واحد
اتفاقا بلفظ صريح ثم يستمروا عليه مرة عند قوم وإلى تمام انقراض
العصر عند قوم أو يكتبهم إمام في أقطار الارض فيأخذ فتاويهم في
زمان واحد بحيث تتفق أقوالهم اتفاقا صريحا حتى يمتنع الرجوع عنه
والخلاف بعده : ثم النظر في أن من خالف بعده هل يكفر لأن
من الناس من قال إذا جاز في ذلك الوقت أن يختلفوا فيحمل
توافقهم على اتفاق ولا يمتنع على واحد منهم إن رجع بعد ذلك
وهذا غامض أيضا

الثالث النظر في أن صاحب المقال هل تواتر عنده الخبر أو
هل بلغه الاجماع إذ كل من يولد لا تكون الامور عنده متواترة ولا
مواضع الاجماع عنده متميزة عن مواضع الخلاف وإنما يدرك ذلك
شيئا فشيئا وإنما يعرف ذلك من مطالعة الكتب المصنفة في
الاختلاف والاجماع للسلف ثم لا يحصل العلم في ذلك بمطالعة تصنيف
ولا تصنيفين اذ لا يحصل تواتر الاجماع به . وقد صنف أبو بكر
الفارسي رحمه الله كتابا في مسائل الاجماع وأنكر عليه كثير منه
وخولف في بعض تلك المسائل فإذا من خالف الاجماع ولم يثبت

عنده بعد فهو جاهل مخطئ. وليس بمكذب فلا يمكن تكفيره والاستقلال بمعرفة التحقيق في هذا ليس ييسر.

الرابع النظر في دليله الباعث له على مخالفة الظاهر أهو على شرط البرهان أم لا. ومعرفة شرط البرهان لا يمكن شرحها الا في مجلدات وما ذكرنا في كتاب (القسطاس المستقيم) وكتاب (محك النظر) نموذج منه. وتكفل قريحة أكثر فقهاء الزمان عن قص شروط البرهان على الاستيفاء ولا بد من معرفة ذلك فان البرهان اذا كان قاطعاً رخص في التأويل وان كان بعيداً فاذا لم يكن قاطعاً لم يرخص الا في تأويل قريب سابق الى الفهم

الخامس في أن ذكر تلك المقالة هل يعظم ضررها في الدين أم لا. فان ما لا يعظم ضرره في الدين فالامر فيه أسهل وان كان القول شنيعاً وظاهر البطلان كقول الامامية المنتظرة ان الامام مختلف في سرداب فانه ينتظر خروجه فانه قول كاذب ظاهر البطلان شنيع جداً ولكن لا ضرر فيه على الدين انما الضرر على الاحق المعتقد لذلك اذ يخرج كل يوم من بلده لاستقبال الامام حتى يدخل فيرجع الى بيته خاسئاً وهذا مثال: والمقصود أنه لا ينبغي أن يكفر بكل هذيان وان كان ظاهر البطلان فاذا فهمت أن النظر في التكفير موقوف على جميع هذه المقامات التي لا يستقل بأحدها المبرزون علمت أن المبادر الى تكفير من يخالف الاشعري أو غيره جاهل مجازف وكيف يستقل الفقيه بمجرد الفقه بهذا الخطب العظيم وفي

أى ربع من أرباع الفقه يصادف هذه العلوم فإذا رأيت الفقيه الذى
بصاعته مجرد الفقه يخوض فى التفكير والتضليل فاعرض عنه ولا
تشغل به قلبك ولسانك فإن التحدى فى العلوم غريزة فى الطبع
لا يصبر عنه الجاهل ولا جله كثر الخلاف بين الناس ولو ينكت من
الأيدي من لا يدري لقل الخلاف بين الخلق

فصل

من أشد الناس غلواً وأسرافاً طائفة من المتكلمين كفروا عوام
المسلمين وزعموا أن من لا يعرف الكلام معرفتنا ولم يعرف العقائد
الشرعية بأدلتنا التى حررناها فهو كافر فهو لا ضيقوا رحمة الله
الواسعة على عباده أولاً وجعلوا الجنة وقفاً على شذمة يسيرة من
المتكلمين ثم جهلوا ماتوا من السنة ثانياً إذ ظهر لهم فى عصر
رسول الله صلى الله عليه وسلم وعصر الصحابة رضى الله عنهم
حكمهم بإسلام طوائف من أجلاف العرب كانوا مشغولين بعبادة
الوثن ولم يشتغلوا بعلم الدليل ولو اشتغلوا به لم يفهموه ومن ظن أن
مدرك الإيمان الكلام والأدلة المجردة والتقسيمات المرتبة فقد أبدع
حد الأبداع بل الإيمان نور يقذفه الله فى قلوب عباده عطية وهدية
من عنده تارة بيينة من الباطن لا يمكنه التعبير عنها وتارة بسبب
رؤيا فى المنام وتارة بمشاهدة حال رجل متدين وسراية نوره إليه
عند صحبتة ومجالسته وتارة بقرينة حال فقد جاء أعرابي إلى النبي

صلى الله عليه وسلم جاحداً به منكراً فلما وقع بصره على طلعتة البهية زادها الله شرفاً وكرامة فقرأها يتلألاً منها أنوار النبوة قال والله ما هذا بوجه كذاب وسأله أن يعرض عليه الاسلام فأسلم وجاء آخر اليه عليه الصلاة والسلام وقال أنشدك الله آله بعثك نبياً فقال عليه الصلاة والسلام أي والله الله بعثني نبياً فصدقه بيمينه وأسلم وهذا وأمثاله أكثر من أن يحصى ولم يشتغل واحد منهم بالكلام وتعليم الأدلة بل كان يبدو نور الايمان بمثل هذه القرائن في قلوبهم لمعة بيضاء ثم لاتزال تزداد اشراقاً بمشاهدة تلك الاحوال العظيمة وتلاوة القرآن وتصفية القلوب فليت شعري متى نقل عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أو عن الصحابة قرئ الله عنهم احضار اعرابي أسلم وقوله له الدليل على أن العالم حادث أنه لا يخلو عن الأعراض وما لا يخلو عن الحوادث حادث وان الله تعالى عالم بعلم وقادر بقدره زائدة عن الذات لا هي هو ولا هي غيره الى غير ذلك من رسوم المتكلمين

ولست أقول لم تجر هذه الالفاظ ولم يجر أيضاً ما معناه معنى هذه الالفاظ بل كان لا تنكشف ملحمة الاعن جماعة من الاجلاف يسلمون تحت ظلال السيوف وجماعة من الاسارى يسلمون واحداً واحداً بعد طول الزمان أو على القرب وكانوا اذا نطقوا بكلمة الشهادة علموا الصلاة والزكاة وردوا الى صناعاتهم من رعاية الغنم وغيرها . نعم لست أنكر انه يجوز أن يكون ذكر أدلة المتكلمين أحد أسباب الايمان في حق بعض الناس ولكن ليس

ذلك بمقصود عليه وهو أيضاً نادر بل الانفع الكلام الجارى في معرض الوعظ كما يشتمل عليه القرآن . فأما الكلام المحرر على رسم المتكلمين فانه يشعر نفوس المستمعين بأن فيه صنعة جدل ليعجز عنه العامى لالكونه حقاً في نفسه وربما يكون ذلك سبباً لرسوخ العناد في قلبه ولذلك لا ترى مجلس مناظرة للمتكلمين ولا للفقهاء ينكشف عن واحد انتقل من الاعتزال أو بدعة الى غيره ولا عن مذهب الشافعى الى مذهب أبى حنيفة ولا على العكس ونجرب هذه الانتقالات بأسباب أخر حتى في القتال بالسيف ولذلك لم نجرب عادة السلف بالدعوة بهذه المجادلات بل شددوا القول على من يخوض في الكلام ويشغل بالبحث والسؤال واذا تركنا المداينة ومراقبة الجانب صرحنا بأن الخوض في الكلام حرام لكثرة الآفة فيه الا لأحد شخصين : رجل وقعت له شبهة ليست تزول عن قلبه بكلام قريب وعظي ولا يخبر تقلى عن رسول الله فيجوز أن يكون القول المرتب الكلامي دافعاً شبهته ودواء له في مرضه فيستعمل معه ذلك ويحرص عنه سمع الصحيح الذى ليس به ذلك المرض فانه يوشك أن يحرك في نفسه إشكالا ويثير له شبهة تمرضه وتستنزله عن اعتقاده المحزوم الصحيح

والثانى شخص كامل العقل راسخ القدم في الدين ثابت الايمان بأنوار اليقين يريد أن يحصل هذه الصنعة ليداوى بها مريضاً اذا وقعت له شبهة وليفحم بها مبتدعاً اذا نبغ وليحرص به معتقده اذا

قصد مبتدع اغواءه فتعلم ذلك بهذا العزم كان من فروض الكفايات
وتعلم قدر ما يزيل به الشك ويدبر الشبهة في حل المشكل فرض
عين اذا لم يمكن إعادة اعتقاده المحزوم بطريق آخر سواء . والحق
الصريح ان كل من اعتقد ما جاء به الرسول عليه الصلاة والسلام
واشتمل عليه القرآن اعتقاداً جزمياً فهو مؤمن وان لم يعرف أدلته بل
الايان المستفاد من الدليل الكلامي ضعيف جداً مشرف على
الزوال بكل شبهة بل الايمان الراسخ ايمان العوام الحاصل في قلوبهم
في الصبي بتواتر السماع أو الحاصل بعد البلوغ بقرائن أحوال لا يمكن
التعبير عنها وتام تأكده يلزومه العبادة والذكر فان من تبادت به
العبادة الى حقيقة التقوى وتطهير الباطن عن كدورات الدنيا
وملازمة ذكر الله تعالى دائماً تجلت له أنوار المعرفة وصارت الامور
التي كان قد أخذها تقليداً عنده كالعبادة والمجاهدة وذلك حقيقة
المعرفة التي لا تحصل إلا بعد انحلال عقدة الاعتقادات وانسراح
الصدر بنور الله تعالى فمن يرد الله أن يهديه ويشرح صدره للإسلام
فهو على نور من ربه كما سئل رسول الله صلى الله عليه وسلم عن
معنى شرح الصدر فقال نور يقذف في قلب المؤمن فليل وماعلامته
قال التجاني عن دار الغرور والاناة الى دار الخلود . فبهذا يعلم ان
المشكلم المقبل على الدنيا المتها لك عليها غير مدر كحقيقة المعرفة ولو
أدر كها لتجاني عن دار الغرور قطعاً

فصل

لعلك تقول أنت تأخذ التكفير من التكذيب للنصوص الشرعية . والشارع صلوات الله عليه هو الذي ضيق الرحمة على الخلق دون المتكلم اذ قال عليه السلام «يقول الله تعالى لا دم عليه السلام يوم القيامة يا آدم ابث من ذريتك بعث النار فيقول يارب من كم فيقول من كل الف تسعمائة وتسعة وتسعين» . وقال عليه الصلاة والسلام «ستفترق أمتي على نيف وسبعين فرقة الناجية منها ولحدة»

الجواب : ان الحديث الاول صحيح ولكن ليس المعنى به انهم كفار مخلدون بل انهم يدخلون النار ويعرضون عليها ويتركون فيها بقدر معاصيهم والمعصوم من المعاصي لا يكون في الالف الا واحداً وكذلك قال الله تعالى (وان منكم الا واردها) ثم بعث النار عبارة عن استوجب النار بذنوبه ويجوز أن يصرفوا عن طريق جهنم بالشفاعة كما وردت به الاخبار وتشهد له الاخبار الكثيرة الدالة على سعة رحمة الله تعالى وهي أكثر من أن تحصى فمنها ما روي عن عائشة رضي الله عنها أنها قالت فقدت النبي صلى الله عليه وسلم ذات ليلة فابتغيته فاذا هو في مشربة يصلي فرأيت على رأسه أنواراً ثلاثة فلما قضى صلاته قال مهيم من هذه قلت أنا

عائشة يا رسول الله قال رأيت الانوار الثلاثة . قلت نعم يا رسول الله قال ان آتيا أتاني من ربي فبشرني أن الله تعالى يدخل الجنة من أمتي سبعين ألفاً بغير حساب ولا عذاب ثم أتاني في النور الثاني آت من ربي فبشرني ان الله تعالى يدخل الجنة من أمتي مكان كل واحد من السبعين ألفاً بغير حساب ولا عذاب ثم أتاني في النور الثالث آت من ربي فبشرني ان الله تعالى يدخل الجنة من أمتي مكان كل واحد من السبعين ألفاً المضاعفة سبعين ألفاً بغير حساب ولا عذاب فقلت يا رسول الله لا تبلغ أمتك هذا قال يكون لكم من الاعراب ممن لا يصوم ولا يصلي

فهذا وأمثاله من الاخبار الدالة على سعة رحمة الله تعالى كثير فهذا في أمة محمد صلى الله عليه وسلم خاصة . وأنا أقول ان الرحمة تشمل كثيراً من الامم السالفة وإن كان أكثرهم يعرضون على النار اما عرضة خفيفة حتى في لحظة أو في ساعة واما في مدة حتى يطلق عليهم اسم بعث النار . بل أقول ان أكثر نصارى الروم والترك في هذا الزمان تشملهم الرحمة إن شاء الله تعالى أعني الذين هم في أقاصى الروم والترك ولم تبلغهم الدعوة فانهم ثلاثة أصناف صنف لم يبلغهم اسم محمد صلى الله عليه وسلم أصلاً فهم معذورون . وصنف بلغهم اسمه ونفعه وما ظهر عليه من المعجزات وهم المجاورون لبلاد الاسلام والمخاطبون لهم وهم الكفار الملحدون . وصنف ثالث بين المرتجين بلغهم اسم محمد صلى الله عليه وسلم ولم يبلغهم نفعه

وصفته بل سمعوا أيضاً منذ الصبا ان كذابا ملبسا اسمه محمد ادعى النبوة كما سمع صبياننا ان كذابا يقال له المقنع بعثه الله تحدى بالنبوة كاذبا فهو لا. عندي في معنى الصنف الاول فانهم مع أنهم لم يسمعوا اسمه سمعوا ضد أوصافه وهذا لا يحرك داعية النظر في الطلب وأما الحديث الآخر وهو قوله الناجية منها واحدة فالرواية مختلفة فيه فقد روى المالك منها واحدة ولكن الأشهر تلك الرواية ومعنى الناجية هي التي لا تعرض على النار ولا تحتاج الى الشفاعة بل الذي تتعلق به الزبانية لتجره الى النار فليس بناج على الإطلاق وان انتزع بالشفاعة من مخالبيهم وفي رواية كلها في الجنة إلا الزنادقة وهي فرقة ويمكن أن تكون الروايات كلها صحيحة فتكون المالك واحدة وهي التي تخلد في النار ويكون المالك عبارة عن وقع اليأس عن صلاحه لان المالك لا يرجى له بعد الهلاك خير وتكون الناجية واحدة وهي التي تدخل الجنة بغير حساب ولا شفاعة لان من نوقش الحساب فقد عذب فليس بناج اذا ومن عرض للشفاعة فقد عرض للمذلة فليس بناج أيضا على الإطلاق وهذان طريقان وهما عبارتان عن شر الخلق وخيره . وباقي الفرق كلهم بين هاتين المرتبتين فمنهم من يعذب بالحساب فقط ومنهم من يقرب من النار ثم يصرف بالشفاعة ومنهم من يدخل النار ثم يخرج على قدر خطاياهم في عقابهم وبعثهم وعلى كثرة معاصيهم وقتلها . فاما المالك المحلدة في النار من هذه الامة فهي فرقة واحدة وهي

التي كذبت وجوزت الكذب على رسول الله صلى الله عليه وسلم بالمصلحة .

وأما من سائر الامم فمن كذبه بعد ما قرع سمعه التواتر عن خروجه وصفته ومعجزته الخارقة للعادة كشق القمر وتسبيح الحصى ونبع الماء من بين أصابعه والقرآن المعجز الذي تحدى به أهل الفصاحة وعجزوا عنه فاذا قرع ذلك سمعه فأعرض عنه وتولى ولم ينظر فيه ولم يتأمل ولم يادر الى التصديق فهذا هو الجاحد الكاذب وهو الكافر ولا يدخل في هذا أكثر الروم والترك الذين بعثت بلادهم عن بلاد المسلمين بل أقول من قرع سمعه هذا فلا بد أن تنبعث به داعية الطلب ليستبين حقيقة الامر ان كان من أهل الدين ولم يكن من الذين استحبوا الحياة الدنيا على الآخرة فان لم تنبعث هذه الداعية فذلك لركونه الى الدنيا وخلوه عن الخوف وخطر أمر الدين وذلك كفر وان انبعثت الداعية فقصر في الطلب فهو أيضا كفر بل ذو الايمان بالله واليوم الآخر من أهل كل ملة لا يمكنه أن يفتر عن الطلب بعد ظهور المحال بالاسباب الخارقة للعادة فان اشتغل بالنظر والطلب ولم يقصر فادركه الموت قبل تمام التحقيق فهو أيضا مغفور له ثم له الرحمة الواسعة فاستوسع رحمة الله تعالى ولا تزن الامور الالهية بالموازين المختصرة الرسمية

واعلم ان الآخرة قريب من الدنيا فما خلقكم ولا بعثكم الا كنفس واحدة فكما ان أكثر أهل الدنيا في نعمة وسلامة أو في

حالة يغبطها اذ لو خير بينها وبين الامامة والاعدام مثلاً لاخيارها
وانما المعضب الذي يتعنى الموت نادر فكذلك المخلدون في النار
بالاضافة الى الناجين والمخرجين منها في الآخرة نادران صفة الرحمة
لا تتغير باختلاف أحوالنا وانما الدنيا والآخرة عبارتان عن اختلاف
أحوالك ولولا هذا لما كان لقوله عليه الصلاة والسلام معنى حيث
قال «أول ما خط الله في الكتاب الاول انا الله لا اله الا أنا سبقت
رحمتي غضبي فمن شهد ان لا اله الا الله وان محمداً عبده ورسوله
فله الجنة»

واعلم ان أهل البصائر قد انكشف لهم سبق الرحمة وشموها
بأسباب ومكاشفات سوي ما عندهم من الاخبار والآثار ولكن
ذكر ذلك يطول فابشر برحمة الله وبالنجاة المطلقة ان جمعت بين
الايمان والعمل الصالح وبالهلاك المطلق ان خلوت عنهما جميعاً وان
كنت صاحب يقين في أصل التصديق وصاحب خطأ في بعض
التأويل أو صاحب شك فيهما أو صاحب خلط في الاعمال فلا تطمع
في النجاة المطلقة

واعلم انك بين ان تعذب مدة ثم تخلى وبين ان يشفع فيك
من تيقنت صدقه في جميع ما جاء به أو غيره فاجتهد ان يغنيك الله
بفضله عن شفاعته الشفعاء فان الامر في ذلك مخاطر

فصل

قد ظن بعض الناس ان ماخذ التكفير من العقل لا من
الشرع وان الجاهل بالله كافر والعارف به مؤمن فيقال له الحكم
باباحة الدم والخلود في النار حكم شرعى لا معنى له قبل ورود الشرع
وان أراد به ان المفهوم من الشارع ان الجاهل بالله هو الكافر فهذا
لا يمكن حصره فيه لان الجاهل بالرسول وبالأخرة أيضاً كافر ثم ان
خصص ذلك بالجهل بذات الله تعالى بمحدد وجوده أو وحدانيته
ولم يطرده في الصفات فربما ساعد عليه وان جعل الخطيئة في
الصفات أيضاً جاهلاً أو كافراً لزمه تكفير من نفى صفة البقاء وصفة
القدم ومن نفى الكلام وصفا زائداً على العلم ومن نفى السمع
والبصر زائداً على العلم ومن نفى جواز الرؤية ومن أثبت الجهة
وأثبت ارادة حادثة لا في ذاته ولا في محل وتكفير المخالفين فيه
وبالجملة يلزمه التكفير في كل مسألة تتعلق بصفات الله تعالى وذلك
حكم لا مستند له وان خصص ببعض الصفات دون بعض لم ينجد
لذلك فصلاً ومرداً ولا وجه له الا الضبط بالتكذيب ليعم المكذب
بالرسول وبالمعاد ويخرج منه المؤول ثم لا يبعد ان يقع الشك والنظر
في بعض المسائل من جملة التأويل أو التكذيب حتي يكون التأويل
بعيداً ويقضى فيه بالظن وموجب الاجتهاد فقد عرفت ان هذه
مسئلة اجتهاد

فصل

من الناس من قال إنما كفر من يكفرني من الفرق ومن لا يكفرني فلا . وهذا لا مأخذ له فان قال قائل على رضى الله عنه أولى بالامامة اذا لم يكن كفرا فبان يخطئ صاحبه ونظن ان المخالف فيه كافر لا يصير كافرا وإنما هو خطأ في مسألة شرعية وكذلك الحنبلى اذا لم يكفر باثبات الجهة فلم يكفر بان يغلط أو يظن ان نافي الجهة مكذب وليس يتأول وأما قول رسول الله صلى عليه وسلم « اذا قذف أحد المسلمين صاحبه بالكفر فقد باء به أحدهما » معناه ان يكفره مع معرفته بماله فمن عرف من غيره انه مصدق لرسول الله صلى الله عليه وسلم ثم يكفره فيكون المكفر كافراً

فاما ان كفره لظنه انه كذب الرسول فهذا غلط منه في حال شخص واحد اذ قد يظن به انه كافر مكذب وليس كذلك وهذا لا يكون كفراً فقد أفدناك بهذه الترييدات التنبيه على أعظم الغور في هذه القاعدة وعلى القانون الذى ينبغى ان يتبع فيه فاقنع به والسلام



﴿ تم كتاب فيصل التفرقة ، وبليه رسالة القواعد العشرة ﴾

﴿ لابی حامد الغزالى ﴾

الرسالة الرابعة

القواعد العشرية

للامام المهتم حجة الاسلام

أبي حامد محمد بن محمد الفزالي

(عليه الرحمة)

طُبعت على نفقة البعثة المنقبة عن الأسفار النفيسة

بمطبع دار الكتب



حقوق الطبع محفوظة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الموفق الذي وفق قلوب الاحباب * لموافقة مراسم
 السنة وأحكام الكتاب * الفتاح الذي فتح بصائر أبصارهم فابصروا
 مواقع نبال الارتباب في مقاتل أهل الحجاب * ألهم الذي ألهمهم
 الحجة البيضاء بالحجة الخضراء فأصابوا أبكار الصواب ناداهم
 بلسان شأن المحبة من جنان المودة كيف يناس المحب عن مشاهدة
 الاحباب * فأكحلوا نواظرم بأئمة السهاد وجفوا من مضاجعهم
 أطيب الرقاد * وجدوا في أثر الاطلاع مع الطلاب وجعلوا نهارهم
 ليلا وأفراحهم ويلا * وأرخوا لعز مولايم ذيلا * وتذللوا على
 الاعتبار فأفاهم في الحاضرة والبادية وأسمعهم أوامره ونواهيه *
 فياسعادتهم بتوفيقهم لوقوفهم على الابواب * وكشف لهم الحجاب
 عن جماله * وكشط الضباب عن محاسن أثواب مقالته * فردوا
 حيارى بمحاسن الاتراب أجروا مدامعهم جريان الانهار * وأبدوا
 فجائعهم عن زمن تولى من خرا الازار على الاوزار * وطرقت الباب
 فأتاهم الجواب يا عبادى أنا التواب على من أقبل عن الحوبة والى

أناب * روق لهم في دار الوصال شراب الاتصال فناهيك به من شراب * فتلاذذوا بمناجاته وغابوا عن حضورهم في حضراته * وغدا كل بمقله مصاب فأين المهاجر في الهواجر ومن أكحل المهاجر بالحناجر طوباه قد فاز بطيب الخطاب

قد كشف المولى منبع الحجاب * واسمع الاجاب طيب الخطاب واحضروا حضرة أنس بها * غابوا فعاشوا بعد موت العقاب وفي مقام القرب أدناهم * لما سقام في المقام الشراب وانحفوا من فضله بالوفا * محضا من الا من أجل الكتاب لهم الملوك الشتم من خلقه * ضنائن الحق لعز الحجاب قد تبعوا نهج سبيل الهدى * واتبعوا حكم نصوص الكتاب واستمسكوا بسنة خير الورى * وحاسبوا من قبل يوم الحساب وناقشوا أنفسهم خيفة * من غضب الحق وهول العقاب اذا أتى الليل ترام به * فرحا لجمع الفرق تحت النقاب يحبونه بالذكر كي يحبهم * بذكره في جمع أهل الثواب يرام الحق يساهى بهم * بهم عن الخلق يزول العذاب عليهم منى سلام سما * مالمع البرق وهل السحاب ﴿أحمد﴾ حمداً استوجب به الثواب وأشكره شكراً نزيده زيادات أولى الالباب * وأشهد أن لا اله إلا الله وحده لا شريك له شهادة تنزههم عن الحلول والانحياز * والظهور والبطون والابتداء والانتفاء والاشتهار والاحتجاب * وتقديست ذاته المقدسة عن

مقالات أولى الجهالات * من الكم والكيف والايين والمكان والزمان
والايباب والذهاب * وأمجده بما أبرزه بحكته من الاكوان عن
التفكر والتدبر والمعاونة والمشاورة والراحة والنصب والانتصاب
وأعظمه عن التشبيه والمثيل والتعديل والتحويل والتبديل والتكريب
والارتكاب * وأشهد أن سيدنا محمداً عبده ورسوله أشرف محبوب
وأعظم الاشراف وأخص الاحباب * أرسله بفضل الكتاب وفصل
الخطاب * وأيده بأفضل كتاب وأجل خطاب * أفصح فصحاء
الاعراب بالاعراب * والاختصار والاسهاب * وأعجز بلفاء الاحزاب *
يبدائع النفي والايجاب * وأضر بهم عما يعبدونه مما ينتمونه ما أتى به
من الاضراب فأنقذ الاحباب * من مهاوى الارتياب * ومغاوى
الاعراب وأعقب الاعراب بالعقاب على الاعقاب * وكشف عن
وجه نور الاسلام مكفرات ظلمات الاشراك والضباب صلى الله
عليه وعلى آله وأصحابه والاحباب * وعلى الخلفاء الراشدين
الاقطاب * أبي بكر وأبي حفص وأبي عمرو وأبي تراب * صلاة
تحلنا دار النعيم * ونخرجنا عن دار المذاب
(أما بعد) نفحننا الله وإياك بنسائم قربه * وسقانا وإياك
من كاسات حبه * ان يان كيفية طريقنا * وبرهان أصل تحقيقنا
مبنى على عشرة قواعد توقيظ النائم وتقيم القاعد *
(القاعدة الاولى) النية الصادقة الواقعة من غير التوا * لقوله
عليه الصلاة والسلام (وإنما لكل امرئ ما نوى) والمراد بالنية

عزم القلب * وبالصادقة أنهاؤها للفعل والترك للرب * وبالواقعة استمرارها على هذه الخلقة الأثرية لان للتكرار تأثيراً ليس لغيره وعلامتها عدم تغيير جزمه بأعراض فانية وباقية في عزمه فان العمل للحق ولا بد من الحق * فلا يترك ما عزم عليه للخلق

﴿ القاعدة الثانية ﴾ العمل لله من غير شريك ولا اشتراك لقوله عليه السلام ﴿ اعبد الله كأنك تراه فان لم تكن تراه فانه يراك ﴾ وعلامته أن لا يرضى بغير الحق ويرى ما سواه قاطعاً * فيجتنب الخلق لقول النبي المختار ﴿ تعس عبد الدينار ﴾ وليترك الله سبحانه وتعالى جميع أمانيه * لقوله عليه السلام ﴿ من حسن إسلام المرء تركه ما لا يعنيه ﴾ وآكدھا الشبهات فاحذرھا أن تصيبك لقوله عليه السلام ﴿ دع ما يريبك الى ما لا يريبك ﴾ فاذا صحت هذه الاصول الثلاثة أثمرت أغصانها لك القربى * فتكون بالصورة في الدنيا وبالمعنى في العقبى * وعلى قدر همك وثباتك على الفعل والترك تحظى من الحديث المشهور ﴿ كن في الدنيا كأنك غريب أو عابر سبيل وعد نفسك من أصحاب القبور ﴾ وعلامة القناعة ما يذهب الحر والبرد والسفة * لقوله عليه الصلاة والسلام ﴿ حسب ابن آدم لقيات يقمن بها صلبه ﴾ فلا يعمل الى صاحب القمح صاحب الشعير * والى النقرة صاحب النعير * والمستغنى بالحلال لا يقصد المباح * ولا يخفض الى الشبهة الجناح * وعلامة الغريب الحمل الخفيف وعدم الائتلاف للثقل * وترك السؤال فانه يؤوى

الى ظل الدخيل * وعلامة عابر السبيل اسراع الاجابة * ورضاه
بما سيق اليه واستطابه * وعلامة الميت ايثار مهمات دينه * والمسألة
في غوالب حينه *

﴿ القاعدة الثالثة ﴾ موافقة الحق بالاتفاق والوفاق * ومخالفة
النفس بالصبر على الفراق والشاق * وترك الهوى * وجفاء الملاذ
والمكان والخلاف * ومن تعودت الخروج عن الحجاب ودخل في
الانكشاف * فعاد نومه سهراً * واختلاطه عزلة * وشبهه جوعاً *
وعزته ذلة * ومكالمته صمتاً * وكثرته قلة *

﴿ القاعدة الرابعة ﴾ العمل بالاتباع لا الابتداع * لئلا يكون صاحب
هوى * ولا يزهو برأيه زهواً * فانه لا يفلح من اتخذ نفسه في فله
وليا * بقوله عليه السلام ﴿ عليكم بالسمع والطاعة ولو كان عبداً حبشياً ﴾
﴿ القاعدة الخامسة ﴾ الهمة العلية المجردة عن تسويق يفسدك *
فقد جاء لا تترك عمل يومك لغدك * لان بعض الاعمال من بعضها
وإلا فمن رضى بالأدنى حرم الأعلى * والكامل المتبع هو السنى
لا المتشيع والمعتزل والمبتدع لقوله عليه السلام ﴿ يا أجباني عليكم
بالسواد الاعظم ﴾ قالوا يا رسول الله وما السواد الاعظم قال
﴿ ما أنا عليه وأصحابي ﴾

﴿ القاعدة السادسة ﴾ العجز والذلة لا بمعنى الكسل في الطاعات
وترك الاجتهاد * بل عجزك عن كل فعل إلا بقدرته الحق الجواد *
وأن ترى الخلق بعين التوقير والاحترام * فان بعضهم وسائط

بعض إجلال الحضرة ذى الجلال والاكرام * لان سنة الله سبحانه وتعالى اذا أراد شيئاً ما اضافه اليه ينفي الوسائط * وإن أراد جلال حضرته تعظيماً اضافه لغيره رعاية للضوابط * فاذا علمت ان الكل بيد الله سبحانه وتعالى والمرجع اليه وتكبرت فقد تكبرت عليه الا بأمر وصل اليك من لديه * فاجعل عجزك في جنبه ومسكنتك له بالاعتذار * ولا تتصور قدرة لك فانها منازعة في الاقتدار *

(القاعدة السابعة) الخوف والرجا معنى وعدم الاطمئنان بجلال الاحسان الا عند العيان * فحسن ظنك منك بالجواد الحسن (القاعدة الثامنة) دوام الورد اما في حق الحق أو حق العباد * فان من ليس له ورد فما له من الموارد امداد * فالمدىم يمل والحق يمل بملاله بخلاف الذي يغيب بأعماله وأقواله * فان النفس تنبسط بذلك جهراً وسراً ونراعي حقوق العباد كما يتوقع منهم خيراً وشرأ فيحب ويغض لهم ما يحب ويغض لنفسه خيراً وشرأ * ويعمل لله تعالى ما يرضى كما يحب أن يفعل الله به ما يرضى *

(القاعدة التاسعة) المداومة على المراقبة ولا طرفة عين يغيب عن الله سبحانه وتعالى فمن داوم على مراقبة قلبه لله سبحانه وتعالى ونفى غير الله وجد الله واحسانه * وعلم اليقين يحصل ذلك لك بمجملته * وهو أن ترى الحركات والسكنات والاعيان بتحريكه وتسكينه وقدرته سبحانه لا يستغنى عنه شيء * ثم تزيد مراقبة الى أن تترقى الى عين اليقين ثم تقى عن ذلك به وذلك حقيقة اليقين

فقول ما رأيت شيئاً الا ورأيت الله سبحانه وتعالى هو القيوم على كل شيء بقيوميته وذلك الشيء هو القائم بأمره وبقدرته على حسب المشاهدة والمحاضرة فتأدب مع الخلق وعاشراً حسن المعاشرة (قال) عليه الصلاة والسلام (أدبني ربي فأحسن تأديبي)

﴿ القاعدة العاشرة ﴾ علم يوجب الاشتغال به ظاهراً وباطناً
اجتهاداً * لان من ظن انه استغنى عن الطاعة فهو مفلس معاداً *
لقوله سبحانه لا رب سواه (قل إن كنتم تحبون الله فاتبعوني يحبيكم الله) فهذا ما بنيت على أعمدة قواعده قصوراً من غير قصور
وأسست عليه شوامخ الجبار لربات الجبور • وحرثته بمحراث
فدن وبذرته بصنوف حبوب السعادة وغرست في فرائده مغارس
الاذكار * وأجريت في جناته من الاوراد والانهار * وفروشته
بشقائق نعمان المجاهدة * ومهدته بمحاثق حقائق المكابدة راجياً
حصاد زرعي بمنجل المهم وقاصداً غنيمة انفاق من مواهب
الكرم * والله تعالى يزيه وبريه وبريته * ويرتع فيه من ظهر
من فيه ومن التحق به من يحبه * انه الجواد الكريم البر الرحيم *
والسلام على من اتبع * فما ابتدع ونفع وانتفع * ولحق بعباد الله الصالحين
وحزبه المفلحين ورحمته وبركاته وصلى الله وسلم على سيدنا محمد نور
أنوار المعارف • ومسر أسرار العوارف وعلى آله وصحبه وتابعي سبيله
وحزبه والحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات وتعم البركات آمين
﴿ تمت الرسالة وتليها رسالة مشكاة الانوار للامام الغزالي ﴾

﴿ الرسالة الخامسة ﴾

مشكاة الأنوار

﴿ للامام الهمام حجة الاسلام ﴾

أبي هاشم محمد بن محمد الفزالي

﴿ عليه الرحمة ﴾



﴿ طبعت على نفقة البعثة المنقبة عن الأسفار النفيسة ﴾

بمطبع دار الكتب في بيروت



﴿ حقوق الطبع محفوظة ﴾

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله مفيض الانوار وفاتح الابصار وكاشف الاسرار ورافع
الاستار والصلاة على محمد نور الانوار وسيد الابرار وحبيب الجبار
وبشير الغفار ونذير القهار وقامع الكفار وقاض الفجار وعلى آله
وأصحابه الطاهرين الاخيار . أما بعد فقد سألتني أيها الاخ الكريم
قيضك الله لطلب السعادة الكبرى ورشحك للعروج الى الذروة
العليا وكعل بنور الحقيقة بصيرتك ونفى عما سوى الحق سريرتك ان
أبث اليك أسرار الأنوار الالهية مقرونة بما يشير اليه ظواهر الآيات
المتولة والخبار المروية مثل قوله تعالى (الله نور السموات والارض)
ومعنى تشبيهه ذلك بالمشكاة والزجاجة والمصباح والزيت والشجرة
مع قوله عليه السلام «ان لله سبعين الف حجاب من نور وظلمة لو
كشفها لاحرقت سبعينات وجهه كل من أدركه بصره» ولقد ارتقيت
بسؤالك مرتقى صعباً تنخفض دون أعاليه مراعي أعين الناظرين
وقرعت باباً مغلقاً لا يفتح الا للعلماء الراسخين ثم ليس كل سر
يكشف ويفشي ولا كل حقيقة تعرض وتجلي بل صدور الاحرار

قبور الاسرار ولقد قال بعض العارفين إفشاء سر الربوبية كفر بل
قال سيد الاولين والآخرين «إن من العلم كهيئة المكنون لا يعلمه
إلا العلماء بالله فإذا نطقوا به لم ينكره عليهم إلا أهل الاغترار بالله»
ومعها كثير أهل الاغترار بالله وجب حفظ الاسرار عن وجه الاشرار
لكنى أراك منشراح الصدر بالنور منزله السر عن ظلمات الغرور
فلا أشح عليك بالإشارة الى لوامع ولوائح والرمز الى حقائق
ودقائق فليس الظلم في كف العلم عن أهله بأقل منه في بثه الى غير
أهله فقد قيل

فمن منح الجهال علماً أضاعه ومن منع المستوجبين فقد ظلم
فانفع بإشارات مختصرة وتلويحات موجزة فان تحقيق القول
فيه يستدعى تمهيد أصول وشرح فصول ليس ينسج له الآن وفتي
ولا ينصرف اليه ذهن ولا همى ومفاتيح القلوب بيد الله يفتحها
إذا شاء كما شاء بما شاء وإنما يفتح في هذا الوقت فصول ثلاثة

الفصل الاول

في بيان ان النور الحق هو الله تعالى

وان اسم النور لغيره مجاز محض لاحقيقة له

وبيانه بان تعرف معنى النور بالوضع الاول عند العوام ثم
بالوضع الثانى عند الخواص ثم بالوضع الثالث عند خواص الخواص

ثم تعرف درجات النور المنسوبة الى الخواص وحقائقها لينكشف لك عند ظهور درجاتها ان الله تعالى هو النور الاعلى الاقصى وعند انكشاف حقائقها انه النور الحق الحقيقى وحده لا شريك له. فيه أما الوضع الاول العامي فالنور يشير الى الظهور والظهور أمر إضافي اذ يظهر الشيء لا محالة لغيره ويبطن عن غيره فيكون ظاهراً بالإضافة باطناً بالإضافة وإضافة ظهوره الى الادراكات لا محالة وأقوى الادراكات وأجلها عند العوام الخواص ومنها حاسة البصر والاشياء بالإضافة الى الحس البصرى ثلاثة أقسام منها ما لا يبصر بنفسه كالاجسام المظلمة ومنها ما يبصر بنفسه ولا يبصر به غيره كالاجسام المضيئة مثل الكواكب وجسم النار اذا لم تكن مشعلتة ومنها ما يبصر بنفسه ويبصر به غيره كالشمس والقمر والنيران المشعلة والسررج والنور اسم لهذا القسم الثالث ثم تارة يطلق على ما يفيض من هذه الاجسام المنيرة على ظواهر الاجسام الكثيفة فيقال استنارت الارض ووقع نور الشمس على الارض ونور السراج على الحائط والثوب وتارة يطلق على نفس هذه الاجسام المشرقة أيضاً لأنها في أنفسها مستنيرة وعلى الجملة فالنور عبارة عما يبصر بنفسه ويبصر به غيره كالشمس هذا حده وحقيقته بالوضع الاول * (دقيقة) لما كان سر النور وروحه هو الظهور للادراك وكان الادراك موقوفاً على وجود النور وعلى وجود العين الباصرة أيضاً اذ النور هو الظاهر المظهر وليس شيء من الانوار ظاهراً في حق العيان ولا مظهرأ فقد

سأرى الروح الباصرة النور الظاهر في كونه ركناً لا بد منه
للادراك ثم ترجع عليه في أن الروح الباصرة هي المدركة وبها الإدراك
وأما النور فليس بمدرك ولا به ادراك بل عنده الإدراك وكان
اسم النور بالنور أحق منه بالنور المبصر فأطلقوا اسم النور على
نور العين المبصرة فقالوا في الخفاش أن نور عينه ضعيف وفي
الاعمش أنه ضعيف نور البصر وفي الأعمى أنه فقد نور بصره وفي
السواد أنه يجمع نور البصر ويقويه والاجفان إنما خستها الحكمة
الالهية بلون السواد وجعل العين محفوفة بها لتجمع ضوء العين وأما
البياض فيفرق نور العين فيضعف نوره حتى أن إدامة النظر إلى
البياض المشرق بل إلى نور الشمس يبهى نور العين ويمحق كما يحق
الضعيف في جنب القوى فقد عرفت بهذا أن الروح الباصرة تسمى
نوراً وأنه لم كان بهذا الاسم أولى وهذا هو الوضع الثاني وهو وضع
الخواص

(حقيقة) أعلم أن نور البصر موسوم بأنواع من النقصان
فإنه يبصر غيره ولا يبصر نفسه ولا يبصر ما بعده منه ولا ما قرب
ولا يبصر ما هو وراء حجاب ويبصر من الأشياء ظاهرها دون
باطنها ويبصر من الموجودات بعضها دون كلها ويبصر أشياء
متناهية ولا يبصر ما لا نهاية له ويغلط كثيراً في إبصاره فيرى
الكبير صغيراً ويرى البعيد قريباً والساكن متحركاً والمتحرك
ساكناً فهذه سبع نقائص لا تفارق العين الظاهرة فإن كانت في

العين عين منزّه عن هذه النقائص كلها فليت شعري هل هو أولى باسم النور فعلم ان في قلب الانسان عيناً هذه صفة كلها وهي التي يعبر عنها تارة بالعقل وتارة بالروح وتارة بالنفس الانساني دغ عنك هذه العبارات فانها اذا كثرت أو همت عند الضعيف البصيرة كثرة المعاني فتعني به المعنى الذي يتميز به العاقل عن الطفل الرضيع وعن البهيمة وعن المجنون ولتسمه عقلاً متابعاً للجمهور في الاصطلاح فنقول العقل أولى بان يسمى نوراً من العين الظاهرة لرفعة قدره عن النقائص السبع . . أما الاولى فهو ان العين لا تبصر نفسها والعقل يدرك غيره ويدرك نفسه ويدرك صفات نفسه اذ يدرك نفسه عالماً وقادراً ويدرك علم نفسه ويدرك علمه بعلمه بنفسه وعلمه بعلمه بعلمه نفسه الى غير نهاية وهذه خاصة لا تتصور لما يدرك بأآلة الاجسام ووراءه سر يطول شرحه .

الثانية ان العين لا تبصر ما قرب منها قريباً مفراطاً ولا ما بعدو العقل عنده يستوى القريب والبعيد ويمرج في طرفة الى اعلى السموات رقيماً وينزل في لحظة الى تخوم الارض هويماً بل اذا حقت الحقائق انكشف انه منزّه عن ان يخوم بمجبات قدسه القرب والبعد الذي يعرض بين الاجسام فانه آموذج من بحور الله تعالى ولا يخلو الاموذج عن محاكاة وان كان لا يرقى الى ذروة المساواة وهذاريما هزك للتفتن لسر قوله صلى الله عليه وسلم ان الله خلق آدم على صورته فلست أرى الآن الخوض في بيانه . . الثالثة ان العين لا

تدرك ما وراء الحجاب والعقل يتصرف في العرش والكرسي وما وراء حجب السموات وفي الملاء الأعلى والملكوت كتصرفه في عالمه الخاص به ومملكته القرية أغنى بها الخاصة به بل الحقائق كلها لا تحجب عن العقل وإنما حجاب العقل حيث يحجب من نفسه لنفسه بسبب صفات مقارنة له تضاهي حجاب العين من نفسه عند تغميض الاجفان وستعرف هذا في الفصل الثالث من الكتاب..

الرابعة أن العين تدرك من الاشياء ظاهرها وسطحها الأعلى دون باطنها بل قواها وصورها دون حقائقها والعقل يتغلغل الى بواطن الاشياء وأسرارها ويدرك حقائقها وأرواحها ويستنبط أسبابها وعلاها وحكمها وأنهام حدث وكيف خلقت ومن كم مضى جمع الشيء وركب وعلى أي مرتبة في الوجود نزل وما نسبته الى سائر مخلوقاته الى مباحث آخر يطول شرحها نرى الايجاز فيها أولى ..

الخامسة أن العين تبصر بعض الموجودات إذ تقصر عن جميع المعقولات وعن كثير من المحسوسات ولا تدرك الاصوات ولا الزواج والطعوم والحرارة والبرودة والقوى المدركة أغنى قوة السمع والشم والذوق بل الصفات الباطنة النفسانية كالفرح والسرور والنغم والحزن والألم واللذة والعشق والشهوة والقدرة والارادة والعلم الى غير ذلك من موجودات لا تحصى ولا تعد فهو ضيق المجال يختصر المجري لا تسعه مجاوزة عالم الألوان والاشكال وهما

أخس الموجودات فإن الاجسام في نفسها أخس أقسام الموجودات
والالوان والاشكال من أخس اعراضها والموجودات كلها مجال
العقل إذ يدرك هذه الموجودات التي عددناها وما لم نعهده هو
الاكثر فيتصرف في جميعها ويحكم عليها حكما يقينا صادقا فالاسرار
الباطنة عنده ظاهرة والمعاني الخفية عنده جلية فمن أين للعين الباصرة
مساواته في استحقاق اسم النور كلا أنها نور بالاضافة الى غيرها
ولكنها ظلمة بالاضافة اليه بل هي جاسوس من جواسيسه وكلها
بأخس خزائنه وهي خزانة الالوان والاشكال لترفع الى حضرته
أخبارها فيقضى فيها بما يقتضيه رأيه الثاقب وحكمه النافذ والحواس
جواسيسه سواها وهي من خيال ووم وفكر وذكر وحفظ ووراءهم
خدم وجنود مسخرة له في عالمه الحاضر يسخرهم ويتصرف فيهم
استسغار الملك عبيده بل أشد وشرح ذلك يطول وقد شرحناه
في كتاب عجائب القلب من كتب الاحياء . . السادسة أن العين
لا تبصر ما لا نهاية له فأنها تبصر صفات الاجسام المعلومات
والاجسام لا تتصور الامتناهية والعقل يدرك المعقولات والمعتولات
لا تتصور أن تكون متناهية نعم اذا لاحظ العلوم المتحصلة فلا يكون
الحاضر الحاصل عنده الامتناهية لكن في قوته إدراك ما لا نهاية له وشرح
ذلك يطول فإن أردت له مثالا فخذ من الحساب فإنه يدرك
الاعداد ولا نهاية لها بل يدرك تضعيفات الاثنين والثلاثة وسائر

الاعداد ولا يتصور لها نهاية ويدرك أنواعاً من النسب بين الاعداد
ولا يتصور لها نهاية بل يدرك علمه بالشيء وعلمه بعلمه بالشيء وعلمه
بعلمه بعلمه وقوته في هذا الوجه أيضاً لا تقف عند نهاية .. السابعة
أن العين تدرك الكبير صغيراً فترى الشمس في مقدار مجر والكواكب
في صورة دنائير منشورة على بساط أزرق والعقل يدرك أن الكواكب
والشمس اكبر من الارض اضعافاً مضاعفة ويرى الكواكب ساكنة
بل يرى الظل بين يديه ساكناً ويرى العصي ساكنة في مقداره
والعقل يدرك أن العصي يتحرك في الجو والتزبد على الدوام والظل
متحرك دائماً والكواكب تتحرك في كل لحظة آميالا كثيرة كما قال
صلى الله عليه وسلم لجبريل أزال الشمس فقال لا نعم قال وكيف
قال منذ قلت لا الى أن قلت نعم قد تحركت مسيرة خمسمائة عام
 وأنواع غلط البصر كثيرة والعقل منزّه عنها فان قالت نرى العقلاء
يغلطون في نظرم فاعلم أن خيالاتهم وأوهامهم قد تحكم باعتقادات
يظنون ان أحكامها أحكام العقل فالغلط منسوب اليها وقد شرحنا
مجامعها في كتاب معيار العلم وكتاب محك النظر فأما العقل اذا تجرد
عن غشاوة الوهم والخيال لم يتصور ان يغلط بل يرى الاشياء على
ما هي عليه وفي تجرده عسروا انما يكمل تجرده عن هذه النوازع بعد
الموت وعند ذلك ينكشف الغطاء وتنجلي الاسرار ويصادف كل
أحد ما قدمه من خير أو شر محضراً ويشاهد كتاباً لا يغادر صغيرة
ولا كبيرة إلا أحصاها وعندها يقول له فكشفنا عنك غطاءك

فبصرك اليوم حديد وإنما الغطاء غطاء الخيال والوهم وعندها يقول
 المغرور بأوهامه واعتقاداته الفاسدة وخيالاته الباطلة ربنا أبصرنا
 وسمعنا فأرجعنا نعمل صالحاً إنا موقنون فقد عرفت بهذا ان العين
 أولى باسم النور من النور المعروف المحسوس ثم عرفت أن العقل
 أولى باسم النور من العين بل بينهما من التفاوت ما يصح ان يقال
 معه أنه أولى بل الحق أنه يستحق الاسم دونه (دقيقة) أعلم أن
 العقول وان كانت مبصرة فليست المبصرات عندها كلها على مرتبة
 واحدة بل بعضها تكون عندها كأشياء حاضرة كالعلوم الضرورية
 مثل علمه بأن الشيء الواحد لا يكون قديماً حديثاً ولا يكون موجوداً
 معدوماً والقول الواحد لا يكون صدقاً وكذباً وان الحكم اذا ثبت
 للشيء جوازه ثبت لمثله وان الاخص اذا كان موجوداً كان الاعم
 واجب الوجود فاذا وجد السواد فقد وجد اللون واذا وجد
 الانسان فقد وجد الحيوان واما عكسه فلا يلزم في العقل إذ لا يلزم
 من وجود اللون وجود السواد ولا من وجود الحيوان وجود
 الانسان الى غير ذلك من القضايا الضرورية في الواجبات والمباينات
 والمستحيلات ومنها ما لا يقارن العقل في كل حال اذا عرض عليه
 بل يحتاج الى أن يهز أعطافه ويستورى زناده وينبه عليه بالتنبيه
 كالنظريات وإنما ينبهه كلام الحكماء فعند إشراق نور الحكمة يصير
 الانسان مبصراً بالفعل بعد ان كان مبصراً بالقوة وأعظم الحكمة
 كلام الله تعالى ومن جملة كلامه القرآن خاصة فيكون منزلة آيات

القرآن عند عين العقل منزلة نور الشمس عند العين الظاهرة إذ به يتم الابصار فبالحرى أن يسمى القرآن نوراً كما يسمى نور الشمس نوراً فمثال القرآن نور الشمس ومثال العقل نور العين. وهذا يفهم معني قوله تعالى (فَأَمِنُوا بِاللَّهِ وَرَسُولِهِ وَالنُّورِ الَّذِي أَنزَلْنَا) وقوله تعالى (قد جاءكم برهان من ربكم وأنزلنا اليكم نوراً مبيناً) (تكلمة لهذه الحقيقة) فإذا فهمت من هذا أن العين عيان ظاهرة وباطنة. الظاهرة من عالم الحس والمشاهدة ، والباطنة من عالم آخر وهو عالم الملكوت ولكل عين من العينين شمس ونور عنده تصير كاملة الابصار «إحداها ظاهرة والاخرى باطنة والظاهرة من عالم الشهادة وهي الشمس المحسوسة والباطنة من عالم الملكوت وهو القرآن وكتب الله المنزلة

ومما انكشف لك هذا انكشافاً تاماً فقد انفتح لك باب من أبواب الملكوت وفي هذا العالم عجائب يستحق بالاضافة اليها عالم الشهادة ومن لم يسافر الى هذا العالم وقعد به القصور في حضيض عالم الشهادة فهو بهيمة بعد ومحروم عن خاصية الانسانية بل أضل من البهيمة إذ لم تعط البهيمة أجنحة الطيران الى هذا العالم ولذلك قال تعالى (أولئك كالانعام بل هم أضل) واعلم أن عالم الشهادة بالاضافة الى عالم الملكوت كالقشرة بالاضافة الى اللب والصوره والقالب بالاضافة الى الروح والظلمة بالاضافة الى النور والسفل بالاضافة الى العلو ولذلك يسمى عالم الملكوت

العالم العلوى والعالم الروحاني والعالم التوراتى وفي مقابلته العالم السفلى والجسماني والظلماني ولا تظن أنا نعى بالعالم العلوى السموات فانها علو وفوق في حق بعض عالم الشهادة والحس يشارك في ادراكها البهائم وأما العبد فلا تفتح له أبواب الملكوت ولا يصير ملكوتياً الا وتبدل في حقه الارض غير الارض والسموات ولا يصير كل ما هو داخل تحت الحس والخيال أرضه ومن جاتها السموات وكل ما ارتفع عن الحس سماؤه وهذا هو المعراج الاول لكل سالك ابتداء سفره لقرب حضرة الربوبية فالانسان ردد الى أسفل سافلين ومنه يترقى الى العالم الأعلى وأما الملائكة فانهم من جملة عالم الملكوت عالقون في حضرة القدس ومنها يشرفون على العالم الاسفل ولذلك قال رسول الله صلى الله عليه وسلم «إن الله خلق الخلق في ظلمة ثم أفاض عليهم من نوره» وقال «لله ملائكة هم أعلم بأعمال الناس منهم» والانبياء إذا بلغ معراجهم الى عالم الملكوت فقد بلغوا المبلغ الاقصى وأشرفوا على جملة من عالم الغيب إذ من كان في عالم الملكوت كان عند الله وعنده مفاتيح الغيب أي من عنده تنزل أسباب الموجودات في عالم الشهادة إذ عالم الشهادة أثر من آثار ذلك العالم يجرى منه مجرى الظل بالاضافة الى الشخص ويجرى الثمر بالاضافة الى الثمر والمسبب بالاضافة الى السبب ومفاتيح معرفة المسببات إنما تؤثر من الاسباب ولذلك كان عالم الشهادة مثالا لعالم الملكوت كما سيأتى في بيان المشكاة والمصباح والشجرة لان المشبه لا يخلو عن

موازاة المشبه به ومحاكاته نوعاً من المحاكاة على قرب أو بعد وهذا الآن
له غور عميق ومن اطلع على كنه حقيقته انكشفت له حقائق
أمثلة القرآن على سر

(دقيقة ترجع الى حقيقة النور) قلنا ان كل ما يبصر نفسه وغيره
أولى باسم النور فان كان من جملة ما يبصر به غيره أيضاً مع أنه
يبصر نفسه وغيره فهو أولى باسم النور من الذي لا يؤثر في غيره
أصلاً بل بالحرى أن يسمى سراجاً منيراً لفيض أنواره على غيره
وهذه الخاصة توجد للروح القدس النبوي إذ تفيض بواسطته
أنوار المعارف على الخلق وبه يفهم تسمية الله محمداً صلى الله عليه
وسلم سراجاً منيراً والانبيااء كلهم سرج وكذلك العلماء ولكن
التفاوت بينهم لا يحصى

(دقيقة) اذا كان اللائق بالذي يستفاد منه نور الابصار
أن يسمى سراجاً منيراً فالذي يقتبس منه السراج في نفسه جدير
بأن يكنى عنه بالنار وهذه السرج الارضية انما تقتبس في أصلها
من أنوار علوية والروح القدس النبوي يكاد زيته يضيء ولو لم
تمسه نار لكن انما يصير نوراً على نور اذا مسته النار فبالحرى
أن يكون مقتبس الارواح الارضية من الارواح الالهية العلوية
التي وصفها علي وابن عباس عليهما السلام فقالا ان الله ملكا له
سبعون ألف وجه في كل وجه سبعون ألف فم في كل فم سبعون
ألف لسان يسبح الله بجميعها وهو الذي قوبل بالملائكة كلهم فقيل

(يوم يقوم الروح والملائكة صفاً) فهي اذا اعتبرت من حيث يقتبس منها السرج الارضية لم يكن لها مثال الا النار وذلك لا يؤنس إلا من جانب الطور

(دقيقة) الانوار السماوية التي منها تقتبس الانوار الارضية ان كان لها ان ترتب بحيث يقتبس بعضها من بعض فالاقرب من المنبع الاول أولى باسم النور لانه أعلى رتبة ومثال ترتيبها في عالم الشهادة لا يدركه الانسان إلا بان يبصر ضوء القمر داخل في كوة بيت واقفا على مرآة منصوبة على حائط منعطفها منها على حائط آخر في مقابلتها ثم منعطفها منها على الارض بحيث تستنير منه الارض فأنت تعلم أن ما على الارض من النور تابع لما على الحائط وما على الحائط تابع لما على المرآة وما على المرآة تابع القمر وما في القمر تابع لما في الشمس إذ منها يشرق النور على القمر وهذه الانوار الاربعة مترتبة بعضها أعلى من بعض وأكمل من بعض ولكل واحد مقام معلوم ودرجة خاصة لا يتعدها

فاعلم أنه قد انكشف لارباب البصائر أن الانوار المملوئية انما وجدت على ترتيب كذلك وأن المقرب هو الاقرب الى النور الاقصى فلا يبعد أن تكون رتبة اسرافيل فوق رتبة جبريل وان فيهم الاقرب الذي تقرب درجته من حضرة الربوبية التي هي منبع الانوار كلها وان فيهم الادنى وبينهم درجات تستعصى عن الاحصاء واتما المعلوم كثرتهم وترتيبهم في صفوفهم وأنهم كما

وصفوا به أنفسهم إذ قالوا (وما منا إلا له مقام معلوم وإنا لنحن
الصافون وإنا لنحن المسبحون)

(دقيقة) اذا عرفت ان الانوار لها ترتيب فاعلم انها لا تتسلسل
الى غير نهاية بل ترتقي الى منبع أول هو النور لذاته وبذاته ليس
يأتيه نور من غيره ومنه تشرق الانوار كلها على ترتيبها فانظر الان
هل اسم النور أحق وأولى بالمستعير المستعير نوره من غيره أو
بالمعير في ذاته المتور لكل ماسواه فما عندى انه يخفى عليك الحق
فيه وبه تتحقق ان اسم النور أحق بالنور الاقصى الا على الذي
لأنور فوقه ومنه ينزل النور الى غيره

(حقيقة) بل أقول ولا أبالي ان اسم النور على غير النور الاولى
مجاز محض اذ كل ماسواه اذا اعتبرت ذاته فهو في ذاته من حيث
ذاته لأنور له بل نوره مستعار من غيره ولا قوام لنورانيته المستعارة
بنفسها بل بغيرها ونسبة المستعار مجاز محض أفترى أن من استعار
ثياباً وفرساً ومركباً وسرجاً وركبه في الوقت الذي أركبه المعير وعلى
الحد الذي رسمه له غنى بالحقيقة أو بالمجاز أو ان المعير هو الغنى كلا
بل المستعير هو فقير في نفسه كما كان وإنما الغنى هو المعير الذي منه
الاعارة والاعطاء واليه الاسترداد والانتزاع فإذا النور الحق هو
الذي بيده الخلق والامر ومنه الانارة أولاً والادامة ثانياً
فلا شركة لأحدهما في حقيقة هذا الاسم ولا في استحقاقه الا من
حيث تسميته به ويتفضل عليه بتسميته اياه تفضل المالك على

عبده اذا أعطاه مالا ثم سماه مالكا واذا انكشف للعبد هذه الحقيقة علم انه وماله ملك للملكه علي التفرد لاشريك له فيه أصلا (حقيقة) مهما عرفت ان النور راجع الى الظهور والاعطار ومراتبه فاعلم انه لاظلمة أشد من ظلمة العدم لانه مظلم وسمى مظلماً لانه ليس يظهر للابصار اذ ليس يصير موجوداً للبصر مع انه موجود في نفسه فالذي ليس موجوداً لا لغيره ولا لنفسه كيف لا يستحق أن يكون هو الغاية في الظلمة وفي مقابلته الوجود فهو النور فان الشيء مالم يظهر في ذاته لا يظهر لغيره والوجود بنفسه أيضاً ينقسم الى ماله الوجود من ذاته والى ماله الوجود من غيره وماله الوجود من غيره فوجوده مستعار لاقوام له بنفسه بل اذا اعتبرت ذاته من حيث ذاته فهو عدم محض وانما وجوده من حيث نسبتته الى غيره وليس ذلك بوجود حقيقي كما عرفت في مثال استعارة الثوب والغنى فالوجود الحق هو الله تعالى كما ان النور الحق هو الله تعالى

(حقيقة الحقائق) من هنا يترقى العارفون من حضيض المجاز الى خروة الحقيقة واستكلوا مفراجهم فرأوا بالمشاهدة العيانة أن ليس في الوجود الا الله وان كل شيء هالك الا وجهه لانه يصير هالكا في وقت من الاوقات بل هو هالك أزلا وأبداً اذ لا يتصور الا كذلك فان كل شيء سواء اذا اعتبرت ذاته من حيث ذاته فهو عدم محض واذا اعتبر من الوجه الذي يسري اليه الوجود

من الاول الحق رؤي موجوداً لا في ذاته بل من الوجه الذي يلي
موجده فيكون الموجود وجه الله فقط ولكل شيء وجهان وجه إلى
نفسه ووجه إلى ربه فهو باعتبار وجه نفسه عدم وباعتبار وجه الله
وجود فاذاً لا موجود الا الله ووجهه فاذاً كل شيء هالك الا وجهه
أزلاً وأبداً ولم يفتقر هؤلاء إلى قيام القيامة ليستمعوا نداء البارئ
لمن الملك اليوم لله الواحد القهار بل هذا النداء لا يفارق سمعهم أبداً
ولم يفهموا من معنى قوله الله أكبر الله أكبر الله أكبر من غيره حاش لله إذ
ليس في الوجود معه غيره حتى يكون هو أكبر منه بل ليس لغيره
رتبة المعية بل رتبة التبعية بل ليس لغيره وجود الا من الوجه الذي
يليه فالوجود وجهه فقط ومحال أن يكون أكبر من وجهه بل معناه
أكبر من أن يقال له أكبر بمعنى الاضافة والمقايضة وأكبر من أن
يدرك غيره كنهه كبريائه نبيا كان أو ملكاً بل لا يعرف الله كنهه
معرفة الا هو اذ كل معروف داخل تحت سلطان العارف واستيلائه
وذلك ينافي الجلال والكبرياء وهذا له تحقيق ذكرناه في كتاب
المقصد الاسنى في معاني أسماء الله الحسنى

﴿ إشارة ﴾ العارفون بعد العروج إلى سماء الحقيقة اتفقوا على
أنهم لم يروا في الوجود الا الواحد الحق لكن منهم من كان له هذه
الحالة عرفانا علمياً ومنهم من صار له ذوقاً وحالاً وانتفت عنهم
الكثرة بالكلية واستغرقوا بالفردانية المحضة واستهوت فيها عقولهم
فصاروا كالبهوتين فيه ولم يبق فيهم متسع لتذكر غير الله ولا لتذكر

أنفسهم أيضاً فلم يبق عندهم الا الله فسكروا سكراً وقع دونه سلطان
عقولهم فقال بعضهم أنا الحق وقال الآخر سبحانه ما أعظم شأنى
وقال الآخر ما فى الحية الا الله وكلام العشاق فى حال السكر
يطوى ولا يحكى فلما خف عنهم سكرهم وردوا الى سلطان العقل
الذي هو ميزان الله فى أرضه عرفوا أن ذلك لم يكن حقيقة الاتحاد
بل يشبه الاتحاد مثل قول العاشق فى حال فرط العشق

أنا من أهوى ومن أهوى أنا نحن روحان حللنا بدنا
فلا يبعد أن يفجأ الانسان مرآة فينظر فيها ولم ير المرأة
قط فيظن أن الصورة التى رآها فى المرأة هي صورة المرأة متحدة
بها ويرى الخمر فى الزجاج فيظن أن الخمر لون الزجاج فاذا صار
ذلك عنده مألوفاً ورسخ فيه قدمه استغرقه فقال

رق الزجاج وراقت الخمر وتشابها فتشاكل الامر
فكأنما خمر ولا قدح وكأنما قدح ولا خمر
وفرق بين أن يقال الخمر قدح وبين أن يقال كأنه القدح
وهذه الحالة اذا غلبت سميت بالاضافة الى صاحب الحال فناء بل
فناء الفناء لانه قفى عن نفسه وقفى عن فئاته فانه ليس يشعر بنفسه
فى تلك الحال ولا بعدم شعوره بنفسه ولو شعر بعدم شعوره بنفسه
لكان قد شعر بنفسه وتسمى هذه الحال بالاضافة الى المستغرق فيها
بلسان المجاز اتحاداً وبلسان الحقيقة توحيداً ووراء هذه الحقائق
أيضاً أسرار لا يجوز الخوض فيها

(خاتمة) لعلك تشتهي أن تعرف وجه اضافة نوره الى السموات والارض بل وجه كونه في ذاته نور السموات والارض ولا ينبغي أن يخفى ذلك عليك بعد أن عرفت أنه النور ولا نور سواه وانه كل الانوار وانه النور الكلي لابت النور عبارة عما تنكشف به الاشياء وأعلى منه ما ينكشف به وله واعلامه ما ينكشف به وله ومنه وان الحقيقي منه ما ينكشف به وله ومنه وليس فوقه نور منه اقتباسه واستمداده بل ذلك له في ذاته من ذاته لذاته لا من غيره ثم عرفت أن هذا لا يتصور وان يتصف به الا النور الأول ثم عرفت أن السموات والارض مشحونة نوراً من طبعي النور أعنى المنسوب الى البصر والبصيرة أي الى الحس والعقل أما البصري فما نشاهده في السموات من الكواكب والشمس والقمر وما نشاهده في الارض من الاشعة المنبسطة على كل ما في الارض حتى ظهرت به الالوان المختلفة خصوصاً في الربيع وعلى كل حال من الحيوانات والنباتات والمعادن وأصناف الموجودات ولولاها لم يكن للالوان ظهور بل وجود ثم سائر ما يظهر للحس من الاشكال والمقادير يدرك تبعاً للالوان ولا يتصور ادراكها الا بواسطة وأما الانوار العقلية المعنوية فالعالم الاعلى مشحون بها وهي جواهر الملائكة والعالم الاسفل مشحون بها وهي الحياة الحيوانية ثم الانسانية وبالنور الانساني السفلى ظهر نظام العالم السفلى كما أن بالنور للكي ظهر نظام العالم العلوي وهو المعنى بقوله « وهو

الذى أنشأكم من الارض واستعمركم فيها» وقال « ليستخلفهم في الارض » وقال « ويحطكم خلفاء الارض » وقال « انى سجاى في الارض خليفة » فاذا عرفت هذا عرف ان العالم بأسره مشحون بالانوار الظاهرة البصرية والباطنة العقلية ثم عرفت ان السفلية فائضة بعضها من بعض فيضان النور من السراج وان السراج هو النور النبوى القدسى وان الارواح النبوية القدسية مقتبسة من الارواح العلوية اقتباس السراج من النار وان العلويات بعضها مقتبس من بعض وان ترتيبها ترتيب مقامات ثم ترتقي جملتها الى نور الانوار ومعدنها ومنبعها الاول وان ذلك هو الله وحده لا شريك له وان سائر الانوار مستعارة منه وانما الحقيقي نوره فقط وان الكل من نوره بل هو لا هوية لغيره الا بالمجاز فاذا لا نور الا هو وسائر الانوار أنوار من الوجه الذى تليه لا من ذاتها فوجه كل موجه اليه ومول شعره « وأينما تولوا فثم وجه الله » فاذا لا اله الا هو فان الاله عبارة عما الوجوه مولية نحوه بالعبادة والتأليه أعنى وجوه القلوب فانها الانوار والارواح بل كما لا اله الا هو فلا هو الا هو فان هو عبارة عما اليه الاشارة وكيفما كان فلا اشارة الا اليه بل كلما أشرت فهو بالحقيقة الاشارة اليه وان كنت لا تعرفه انت لغفلتك عن حقيقة الحقائق التي ذكرناها ولا اشارة إلى نور الشمس بل إلى الشمس فكل ما في الوجود فنسبته اليه في ظاهر المثال كنسبة النور إلى الشمس فاذا لا اله الا الله توحيد العوام ولا هو إلا هو توحيد

الحواص لان ذلك أعم وهذا أخص وأشمل وأحق وأدق وأدخل
بصاحبه في الفردانية المحضة والوحدانية الصرفة ومنتهى معراج
الخلائق مملكة الفردانية فليس وراء ذلك مراقبة اذ الرقي لا يتصور إلا
بكثرة فانه نوع إضافة يستدعى مامنه الارتقاء وما اليه لارتقاء
وإذا ارتفعت الكثرة حققت الوحدة وبطلت الاضافة وطاحت الاشارة
فلم يبق علو ولا سفل ولا نازل ولا مرتفع فاستحال الترقى واستحال
العروج فليس وراء الاعلى علو ولا مع الوحدة كثرة ولا مع انتفاء الكثرة
عروج فان كان ثم تغيير من حال فبالنزول الى السماء الدنيا أغنى
بالاشراق من علو الى أسفل لان الاعلى وان لم يكن له أعلى فله
أسفل فهذا غاية النيات ومنتهى الطلبات يعلمه من يعلمه وينكره
من يجمله وهو من العلم الذى هو كنهه المكنون الذى لا يعلمه الا
العلماء بالله فاذا نطقوا به لم ينكره الا أهل الغرة بالله ولا
يبعد ان قال العلماء ان النزول الى سماء الدنيا هو نزول ملك
فقد توم بعض العارفين ما هو أبعد منه اذ قال هذا المستغرق
بالفردانية له نزول الى سماء الدنيا وان ذلك هو نزوله الى استعمال
الحواص أو تحريك الاعضاء واليه الاشارة بقوله عليه الصلاة
والسلام «صرت سمعه الذى يسمع به وبصره الذى يبصر به ولسانه
الذى ينطق به » واذا كان هو سمعه وبصره ولسانه فهو السامع
والباصر والناطق اذا لاغيره * واليه الاشارة بقوله لموسى عليه السلام
مرضت فلم تعبدني الحديث فركات هذا الموحّد من السماء الدنيا

واحساساته من سماء فوقها وعقله فوق ذلك وهو يترقى من سماء العقل الى متعدي معراج الخلائق ومملكة الفردانية الى سبع طبقات ثم بعد يستوى على عرش الوجدانية ومنه يدبر الامر الى طبقات سمواته فربما نظر الناظر اليه فأطلق القول بأن الله خلق آدم على صورة الرحمن الى أن يعمن النظر فيه فيعلم ان ذلك له تأويل كقوله أنا الحق وسبحاني بل كقوله عليه الصلاة والسلام مرضت فلم تعدني وكنت سمعه وبصره ولسانه فأرى الآن امساك عنان البيان فما أراك تطيق من هذا الفن أكثر من هذا المقدار

(مساعدة) لعلك لا تسمو الى هذا الكلام بهتك بل تقصر دون ذروته همتك فخذ اليك كلاماً أقرب الى فهمك وأقرب لضعفك واعلم ان معنى كونه نور السموات والارض تعرفه بالنسبة الى النور الظاهري البصري فاذا رأيت ألوان الربيع وخضرتها مثلاً في ضياء النهار فلست تشك في انك ترى الألوان وربما ظننت انك لست ترى مع الألوان غيرها فكانك تقول لست أرى مع الخضرة غيرها ولقد أصر على هذا أقوام فزعموا ان النور لا معنى له وانه ليس مع الألوان غير الألوان فانكروا وجود النور مع انه أظهر الاشياء وكيف لا وبه تظهر الاشياء وهو الذي يبصر في نفسه ويبصر به غيره كما سبق لكن عند غروب الشمس وغيبة السراج ووقوع الظل أدركوا تفرقة ضرورية بين محل الظل وبين موضع الضياء فاعترفوا بأن النور معنى وراء الألوان يدرك مع الألوان حتى كأنه

لشدة اتحادها بها لا يدرك ولشدة ظهوره يخفى وقد تكون شدته
سبب الخفاء والشيء اذا جاوز حده انعكس على ضده فاذا عرفت
هذا فاعلم ان ارباب البصائر ما رأوا شيئاً الا ورأوا الله معه وربما
زاد على هذا بعضهم فقال ما رأيت شيئاً الا رأيت الله قبله لان منهم
من يرى الاشياء به ومنهم من يرى الاشياء فبها بالاشياء والى الاول
الاشارة بقوله « أو لم يكف بربك انه على كل شيء شهيد » والى
الثاني الاشارة بقوله « سنريهم آياتنا في الآفاق وفي أنفسهم »
فالاول صاحب مشاهدة والثانية صاحب استدلال بآياته والاولى
درجة الصديقين والثاني درجة العلماء الراسخين وليس بعدها الا
درجة الغافلين المحجوبين فاذا عرفت هذا فاعلم انه كما ظهر كل شيء
للبصر بالنور الظاهر فقد ظهر كل شيء للبصيرة الباطنة بالله فهو مع
كل شيء لا يفارقه وبه يظهر كل شيء ولكن بقي ها هنا تفاوت
وهو ان النور الظاهر يتصور ان يغيب بغروب الشمس ويحجب
حتى يظهر الظل وأما النور الالهي الذي به يظهر كل شيء لا يتصور
غييبته بل يستحيل غروبه فيبقى مع الاشياء كلها دائماً فانه قطع طريق
الاستدلال بالتفرقة ولو تصورت غيبته لانهدمت السموات والارض
ولا درك به من التفرقة ما يضطر منه الى المعرفة بما به ظهرت الاشياء
ولكن لما تساوت الاشياء كلها على نمط واحد في الشهادة لوحداية
خالقها اذ كل شيء يسبح بحمده لا بعض الاشياء وفي جميع الاوقات
لا في بعض الاوقات ارفع التفرقة وخفى الطريق اذ الطريق الظاهر

معرفة الاشياء بالاضداد فما لا ضد له ولا تقيض تتشابه الاحوال في
الشهادة له فلا يبعد ان يخفى ويكون خفاؤه لشدة جلالة والغفلة عنه
لاشراق ضيائه فسبحان من اختفى عن الخلق لشدة ظهوره واحتجب
عنهم لاشراق نوره وربما أيضاً لا يفهم هذا الكلام بغض القاصرين
فيفهم من قولنا ان الله مع كل شيء كالنور مع الاشياء انه في كل
مكان تعالى وتقدس عن النسبة الى المكان بل الابدع عن اثاره
هذا الخيال ان نقول لك بانه قبل كل شيء وانه فوق كل شيء
وانه مظهر كل شيء والمظهر لا يفارق المظهر في معرفة صاحب البصيرة
فهذا الذي نعني بقولنا انه مع كل شيء ثم لا يخفى عليك أيضاً ان
المظهر قبل المظهر وفوقه مع انه معه لكنه معه بوجه وقبله بوجه فلا تظن
انه متناقض واعتبر بالمحسوسات التي هي قدر درجتك في العرفان
وانظر كيف تكون حركة اليد مع حركة ظل اليد وقبلها أيضاً ومن
لم يتسع صدره لمعرفة هذا فليهمجر هذا النمط من العلم فلكل علم رجال
وكل ميسر لما خلق له

الفصل الثاني

في بيان مثال المشكاة والمصباح والزجاجة والشجرة والزيت والنار
وبيان ذلك يستدعى تقديم قطبين يتسع المجال فيهما الى غير
حد محدود ولكني أشير اليهما بالرمز والاختصار .. أحدهما في
بيان سر التمثيل ومنهاجه ووجه ضبط أرواح المعاني بقول البلامية
ووجه كيفية المناسبة بينهما وكنه الموازنة بين عالم الشهادة التي
منها يتخذ طينة الامثال وبين عالم الملكوت الذي منه تنزل ارواح
المعاني .. والقطب الثاني في طبقات أرواح الطينة البشرية ومراتب
أنوارها فان هذا المثال مسوق لبيان ذلك وقد قرأ ابن مسعود (مثل
نوره في قلب المؤمن كشكاة فيها) وقرأ أبي بن كعب (مثل نور
قلب من آمن كشكاة فيها)

« - القطب الاول في بيان سر التمثيل ومنهاجه - اعلم ان
العالم عالمان روحاني وجسماني وان شئت قلت حسي وعقلي وان
شئت قلت علوي وسفلي والكل متقارب وانما يختلف باختلاف
العبارات فاذا اعتبرتهما في أنفسهما قلت جسماني وروحاني واذا
اعتبرتهما بالاضافة الى العين المدركة لهما قلت حسي وعقلي وان
اعتبرتهما باضافة أحدهما الى الآخر قلت علوي وسفلي وربما سميت
أحدهما عالم الملك والشهادة والآخر عالم الغيب والملكوت ومن
ينظر الى الحقائق من الالفاظ ربما يتحير من كثرتها ويتخيل كثرة

المعاني والذي تنكشف له الحقائق يجعل المعاني أصلاً والالفاظ
 تابعة وأمر الضعيف بالعكس منه اذ يطلب الحقائق من الالفاظ
 والى الفريقين الاشارة بقوله تعالى « أفمن يمشى مكباً على وجهه
 أهدى أمن يمشى سوياً على صراط مستقيم » واذ قد عرفت معنى
 العالمين فاعلم ان العالم المملوك في العلوي عالم غيب اذ هو غائب عن
 الاكثر والعالم الحسي عالم الشهادة اذ يشهد الكافة والعالم الحسي
 مرقاة الى العالم العقلي ولو لم يكن بينهما اتصال ومناسبة لانسد طريق
 الترقى اليه ولو تعذر ذلك لتعذر السفر الى الحضرة الربوبية والقرب
 من الله فلن يقرب من الله أحد ما لم يطأ بمجوحة حظيرة القدس
 والعالم المرتفع عن ادراك الحس والخيال هو الذي نعتبه بعالم
 القدس واذا اعتبرت مجلته بحيث لا يخرج منه شيء ولا يدخل فيه
 ما هو غريب منه سميناه حظيرة القدس وربما سمينا الروح البشري
 الذي هو مجرى لوائح القدس الوادي المقدس ثم هذه الحظيرة فيها
 حظائر بعضها أشد امعانا في معاني القدس ولكن لفظ الحظيرة محيط
 بجميع طبقاتها فلا تظن أن هذه الالفاظ طابعات غير معقولات عند
 أرباب البصائر

واشتغالي الآن بشرح كل لفظ مع ذكره يصدني
 عن المقصد فعليك بالتشهير لفهم الالفاظ فارجع الى الغرض فأقول
 لما كان عالم الشهاد مرقى الى عالم المملوك كان سلوك الصراط المستقيم
 عبارة عن هذا الترقى وقد يعبر عنه بالدين وبمنازل الهدى فلو لم

يكن بينها مناسبة واتصال لما تصور الترقى من أحدهما الى الآخر
 فجعلت الرحمة الالهية عالم الشهادة على موازنة عالم الملكوت فما من
 شيء في هذا العالم الا وهو مثال لشيء من ذلك العالم وربما كان الشيء
 الواحد مثالا لاشياء من عالم الملكوت وربما كان للشيء الواحد من
 الملكوت أمثلة كثيرة من عالم الشهادة وانما يكون مثالا اذا ماثله
 نوعا من الماثلة وطابقه نوعا من المطابقة واحصاء تلك الامثلة يستدعى
 استقصاء جميع موجودات العالمين بأسرها ولن تفي به القدرة
 البشرية ولم تتسع افهمه القوة البشرية ولا تفي لشرحه الاعمار
 القصيرة ففأنتى أن أعرفك منها أمودجا لتستدل باليسير منها على
 الكثير وينفتح لك باب الاستبصار بهذا النمط من الاسرار فأقول
 ان كان في عالم الملكوت جواهر نورانية شريفة عالية يعبر عنها
 بالملائكة منها تفيض الانوار على الارواح البشرية ولاجلها قد
 تسمى أربابا فيكون الله رب الارباب لذلك ويكون لها مراتب في
 نورانياتها متفاوتة فبالحرى أن يكون مثالا من عالم الشهادة الشمس
 والقمر والكواكب وسالك الطريق يترقى أولا الى ما درجته درجة
 الكوكب فيتضح له اشراق نوره وينكشف له أن العالم الاسفل
 بأسره تحت سلطانه وتحت اشراق نوره ويتضح له من جماله وعلو درجته
 ماينادى فيقول هذا ربى ثم اذا اتضح له ما فوقه مما رتبته رتبة القمر
 رأى أقول الاول في مضرب الهوى أي بالاضافة الى ما فوقه أقولا
 فقال لا أحب الآفلين فكذلك يترقى حتى ينتهى الى ماثاله الشمس

فيراہ أكبر وأعلى قابلا للمثال بنوع مناسبة له معه والمناسبة مع
 ذي النقص نقص وأقول أيضا فنه من يقول (وجهت وجهي للذي
 فطر السموات والارض حنيفا وما أنا من المشركين) ومعنى الذي
 اشارة مبہمة لا مناسبة لها إذ لو قال قائل ما مثال مفهوم الذي لم
 يتصور أن يجاب عنه فالنزه عن كل مناسبة هو الله الحق ولذلك
 لما قال بعض الاعراب لرسول الله ما نسبة الله نزل في جوابه (قل
 هو الله أحد الله الصمد لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفواً أحد) معناه
 التقديس عن النسبة ولذلك لما قال فرعون لموسى وما رب العالمين
 كالطالب لماهيته لم يجبه الا بأفعاله إذ كانت الافعال أظهر عند السائل
 فقال رب السموات والارض فقال فرعون لمن حوله ألا تسمعون
 كل منكر عليه في عدوله في جوابه عن طلب الحقيقة فقال موسى (ربكم
 ورب آبائكم الاولين) فنسبه فرعون الى الجنون اذ كان مطلبه المثال
 والماهية وهو يجيب عن الافعال بالافعال وقال فرعون أن رسولكم
 الذي أرسل اليكم لجنون * وانرجع الآن الى الانموذج فنقول علم
 التعبير يعرفك مقدار ضرب المثال لان الرؤيا جزء من النبوة أما
 ترى أن الشمس في الرؤيا تعبرها السلطان لما بينهما من المشاركة
 والمماثلة في معنى روحاني وهو الاستعلاء على الكافة مع فيضان
 الآثار والانوار على الجميع والقمر تعبيره الوزير لا فاضة الشمس
 نورها بواسطة القمر على العالم عند غيبتها كما يفيض السلطان آثاره
 بواسطة الوزير على من يغيب عن حضرة السلطان وان من يرى أن

في يده خاتماً يختم به أفواه الزجال وفروج النساء فانه يعبر له أنه يؤذن قبل الصبح في رمضان ومن رأى أنه يصب الزيت في الزيتون تعبيره ان تحته جارية هي أمه وهو لا يعرفها فاستقصاء أبواب التعبير في أمثال هذا الجنس غير ممكن فلا يمكن الاشتغال بعدها بل أقول كما أن في الموجودات العالية الروحانية ما مثاله الشمس والقمر والكواكب كذلك منها ماله أمثلة أخرى اذا اعتبرت معها أوصاف أخرى سوى النورانية فان كان في تلك الموجودات ما هو ثابت لا يتغير وعظيم لا يستصغر ومنه تنفجر الى أودية القلوب البشرية مياه المعارف ونفائس المكاشفات فتأله الطور وان كان الموجودات التي تتلقى تلك النفائس بعضها أولى من بعض فتأله الوادي وان كانت تلك النفائس بعد اتصالها بالقلوب البشرية تجري من قلب الى قلب فهذه القلوب أيضاً أودية ومفتحة الوادي قلوب الانبياء والاولياء والعلماء ثم من بعدهم فان كانت هذه الأودية دون الاول منها تغترف فبالحرى أن يكون الاول هو الوادي الايمن دون لفته وميدانه وان كان روح النبي سراجاً منيراً وكان ذلك الروح مقتبساً بواسطة وحى كما قال (أوحينا اليك روحاً من أمرنا) فما منه الاقتباس مثاله النار وان كان المتلقون من الانبياء بعضهم على محض التقليد لما يسمعه وبعضهم على حظ من البصيرة فتأله المقلد الغير المستبصر الجذوة والقبس والشهاب وصاحب النوق مشارك للنبي في بعض الاحوال ومثال تلك المشاركة الاصطلاح وانما يصطلى بالنار

من معه النار لا من سمع خبرها وان كان أول منزل الانبياء الترقى الى العالم المقدس عن كدورة الحس والخيال فثال ذلك المنزل الوادى المقدس وان كان لا يمكن وطء ذلك الوادى المقدس إلا باطراح الكونين أغنى الدنيا والآخرة والتوجه الى الواحد الحق وكانت الدنيا والآخرة متقابلتين متحاذيتين وهما عارضان للجواهر النوراني البشري يمكن اطراحهما مرة والتلبس بهما أخرى فثال اطراحهما عند الاحرام والتوجه إلى كعبة القدس خلع النعلين بل نترقى إلى الحضرة الربوبية مرة أخرى فنقول إن كان في تلك الحضرة شيء بواسطته تنتقش العلوم المفصلة في الجواهر القابلة فثاله القلم وإن كان في تلك الجواهر القابلة للتلقى ما انتقش بالعلوم فثاله اللوح والكتاب والرق المنشور وان كان فوق الناقد للعلوم شيء هو مسخر له فثاله اليد وان كان لهذه الحضرة المشتملة على اليد واللوح والقلم والكتاب ترتيب منظوم فثاله الصورة وإن كان يوجد للصورة الانسية ترتيب منظوم على هذه الشاكلة فهي على صورة الرحمن وفرق بين أن يقال على صورة الرحمن وبين أن يقال على صورة الله إذ الرحمة الالهية هي التي على صورة الحضرة الالهية بهذه الصورة ثم أنعم على آدم فأعطاه صورة مختصرة جامعة لجميع أصناف ما في العالم حتى كأنه كل ما في العالم أو هو نسخة من العالم مختصرة وصورة آدم أغنى هذه الصورة مكتوبة بخط الله فهو الخط الالهي الذي ليس برقم حروف إذ يتنزه خطه عن أن يكون رقفاً وحروفاً كما يتنزه

كلامه عن أن يكون صوتاً وحروفاً وقلبه عن أن يكون قصبا وحديداً ويده عن أن تكون لحماً وعظماً ولولا هذه الرحمة لعبز الآدمي عن معرفة ربه إذ لا يعرف ربه إلا من عرف نفسه فلما كان هذا من آثار الرحمة كان على صورة الرحمن لا على صورة الله فحضره الألوهية غير حضرة الرحمن وغير حضرة الملك وغير حضرة الربوبية ولذلك أمر بالعباد بجميع هذه الحضرات فقال (قل أعوذ برب الناس ملك الناس إله الناس) ولولا هذا المعنى لكان قوله ان الله خلق آدم على صورة الرحمن غير منظوم لفظاً بل كان ينبغي أن يقول على صورته واللفظ الوارد في الصحيح على صورة الرحمن ولأن تمييز حضرة الملك عن حضرة الربوبية يستدعى شرحاً طويلاً فلتجاوزوه ويكفيك من الأنموذج هذا القدر فإنه بحر لا ساحل له فإن وجدت في نفسك نفوراً عن هذه الامثال فاستأنس بقوله تعالى (أنزل من السماء ماء فسال أودية بقدرها) الآية فإنه قد ورد في التفسير ان الماء هو المعرفة والادوية القلوب

(خاتمة واعتذار) لا تظن من هذا الأنموذج وطريق ضرب الامثال رخصة مني في رفع الظواهر واعتقاداً في إبطالها حتي أقول مثلاً لم يكن مع موسى نعلان ولم يسمع الخطاب بقوله اخلع نعليك حاشا لله فان إبطال الظواهر رأى الباطنية الذين نظروا بالعين العوراء الى أحد العالمين وجهوا جهلاً بالموازنة بينهما فلم يفهموا وجهه كما ان إبطال الاسرار مذهب الحشوية فالتى بمجرد الظاهر

حشوى والذي يجرد الباطن باطنى والذي يجمع بينهما كامل ولذلك
قال عليه الصلاة والسلام (للقرآن ظاهر و باطن وحد ومطلع) وربما
نقل هذا عن علي موقوفا عليه بل أقول موسى فهم من الامر بخلع
النعلين اطراح الكونين فامثل الامر ظاهراً بخلع نعليه و باطناً بخلع
العالمين فهذا هو الاعتبار أى العبور من شئ الى غيره ومن ظاهر
الى سر وفرق بين من يسمع قول رسول الله صلى الله عليه وسلم
« لا تدخل الملائكة بيتا فيه كلب أو صورة » فيقتنى الكلب في البيت
ويقول ليس الظاهر مراداً بل المراد تخلية بيت القلب عن كلب
الغضب لانه يمنع المعرفة التى هي من انوار الملائكة اذ الغضب
غول العقل وبين من يمثل الامر بالظاهر ثم يقول ليس الكلب
بصورته بل بمعناه وهو السبعية والضراوة واذا كان حفظ البيت
الذي هو مقر الشخص والبدن واجبا عليه أن يحفظ عن صورة
الكلبية فلأن يجب حفظ بيت القلب وهو مقر الجوهر الحقيقى
الخاص عن سر الكلبية كان اولى فان من يجمع بين الظاهر
والباطن جميعا فهذا هو الكامل وهو المعنى بقولهم الكامل من
لا يظنى نور معرفته نور ورعه وكذلك ترى الكامل لا يسمع
لنفسه بترك حد من حدود الشرع مع كمال البصيرة فهذه مغلفة منها
ما وقع لبعض السالكين في إباحة طي بساط الاحكام ظاهراً حتى
ربما ترك اعدام الصلاة وزعم انه دائماً في الصلاة بسره وهذا اشد
مغلطة الحقاء من الاباحية الذين تأخذهم ترهات كقول بعضهم ان

التي غني عن عملنا وقول بعضهم ان الباطن مشحون بالخبائث ليس يمكن
تزييته منها ولا مطمع في استئصال الغضب والشهوة لظنه أنه مأمور
باستئصالها فهذه حماقات وأما ما ذكرناه فهو ككبوة جواد وهفوة سالك
صده الشيطان فدلاه بحبال الغرور وارجع إلى حديث النعلين فأقول :
ظاهر خلع النعلين منبه على ترك الكونين فالمثال في الظاهر حق واداءه الى
السر الباطن حقيقة ولكل حق حقيقة وأهل هذه الرتبة هم الذين بلغوا
درجة الزجاجة كما سيأتي معنى الزجاجة لان الخيال الذي من طينته يصخذ
المثال صلب ككشف يحجب الاسرار ويحول بينك وبين الانوار ولكن اذا
صفا صار كالزجاج الصافي وصار غير حائل عن الانوار بل صار مع ذلك مؤديا
للانوار بل صار مع ذلك حافظا للانوار عن الانطفاء بمواصف الرياح
فستأتيك قصة الزجاجة فاعلم أن العالم الكشيف الخيال السفلى صار في حق
الانبياء عليهم السلام زجاجة ومشكاة للانوار ومصفاة للاسرار ومراقبة الى
العالم الاعلى وهذا يعرف ان المثال الظاهر حق ووراء هذا سر وقس عليه
الضوء والنهار وغيره (دقيقة) اذا قال عليه الصلاة والسلام رأيت عبد
الرحمن بن عوف دخل الجنة حبوا فلا تظن أنه لم يشاهده بالبصر كذلك بل رآه
في يقظته كما يراه النائم في نومه وان كان عبد الرحمن بن عوف نائما في البيت
بشخصه فان النوم انما أثر في أمثال هذه المشاهدات لقهره سلطان الحواس
عن النور الباطن الالهي فان الحواس شاغلة وجاذبة الى عالم الحس وصارفة
وجهه عن عالم الغيب والملكوت وبعض الانوار النبوية قد تصفى وتستولى
بحيث لا تجذبه الحواس إلى عالمها ولا تشغله فيشاهد في اليقظة ما يشاهده
غيره في المنام لكنه اذا كان في غاية الكمال لم يقتصر ادراكه على محض الصورة
المبصرة بل عبر منها الى السرفات كشف له أن الايمان جاذب الى العالم الاعلى
الذي يبرعنه بالجنة والفنى والثروة جاذبة إلى الحياة الحاضرة وهي العالم

الاسفل فاذا كان الجاذب إلى أشغال الدنيا أقوى مقاومة من الجاذب
لآخرصد عن السير إلى الجنة فان كان جاذب الايمان أقوى أورث عسراً أو
بطناً في سيره فيكون مثاله من عالم الشهادة الخوف كذلك تتجلى الاسرار من
وراء زجاجات الخيال وذلك لا يقصر في حكمه على عبد الرحمن وان كان
إبصاره مقصوراً عليه بل يحكم به عن كل من قويت بصيرته واستحكم إيمانه
وكثر ثروته كثرة نزاحم الايمان لكن لا تقاومه لرجحان قوة الايمان فهذا
يعرفك كيفية إبصار الانبياء الصور وكيفية مشاهدتهم المعاني من وراء
الصور والاعلم أن يكون المعنى سابقاً إلى المشاهدة الباطنية ثم يشرف منه
على الروح الخيالي فينطبع بصورة موازية للمعنى عاكية له وهذا الحظ من
الوحي في اليقظة يحتاج إلى التأويل كما أنه في النوم يفقر إلى التعبير والواقع
منه في النوم نسبته إلى الخواص النبوية نسبة الواحد إلى ستة وأربعين
والواقع منه في اليقظة نسبته أعظم من ذلك وأظن ان نسبته نسبة الواحد إلى
الثلاثة فان الذي انكشف لنا أن الخواص النبوية تنحصر شعبها في ثلاثة
أجناس وهذا واحد من تلك الأجناس الثلاثة - (القطب الثاني في بيان
مراتب الارواح البشرية النورانية إذ معرفة ما تعرف أمثلة القرآن) فالاول
منها الروح الحواس وهو الذي يتلقى ما تورده الحواس اذ كان أصل الروح
الحيوان وأوله وبه يصير الحيوان حيواناً وهو موجود للصبي الرضيع .
الثاني الروح الخيالي وهو الذي يكتب ما أورده الحواس ويحفظه
غزونا عنده ليعرضه على الروح العقلي فوقه عند الحاجة اليه وهذا
لا يوجد للصبي الرضيع في بداية نشوئه ولذلك يولع بالشئ ليأخذه
فاذا غيب عنه ينساه ولا تنازعه نفسه اليه الى أن يكبر قليلاً بحيث
اذا غيب عنه بكى وطلب ذلك لبقاء صورته مخفوظة في خياله وهذا
قد يوجد لبعض الحيوانات دون بعض ولا يوجد للفراش المتهافت على

النار لانه يقصد النار لشغفه بضياء النهار فيظن ان السراج كوة مفتوحة الى موضع الضياء فيلقي نفسه عليه فيتأذى به لكنه اذا جاوزه وحصل في الظلمة عاوده مرة أخرى بعد مرة ولو كان له الروح الحافظ المستثبت لما أداه الحس اليه من الألم لما عاوده بعد ان تضرر به مرة فالكلب إذا ضرب مرة بخشبة فاذا رأى الخشبة بعد ذلك هرب . الثالث الروح العقلي الذي يدرك المعاني الخارجة عن الحس والخيال وهو الجوهر الانسي الخالص ولا يوجد للبهائم ولا الصبيان ومدركاته المعارف الضرورية الكلية كما ذكرناه عند ترجيح نور العقل على نور العين . الرابع الروح الفكري وهو الذي يأخذ العلوم العقلية المحضة فيوقع بينها تأليفات وازدواجات ويستخرج منها معارف نفيسة ثم اذا استفاد نتيجتين مثلاً ألف بينهما مرة أخرى واستفاد نتيجة مرة أخرى ولا تزال تزايد كذلك الى غير نهاية . الخامس الروح القدسي النبوي الذي به يختص الانبياء وبعض الاولياء وفيه تتجلى لوائح الغيب وأحكام الآخرة وجملة من معارف ملكوت السموات والارض بل من المعارف الربانية التي تقتصر دونها الروح العقلي والفكري واليه الاشارة بقوله تعالى (وكذلك أوحينا اليك روحاً من أمرنا ما كنت تدري ما الكتاب ولا الايمان ولكن جعلناه نوراً نهيدي به من نشاء من عبادنا وانك لتهدى الى صراط مستقيم) ولا يبعد أيها المعتكف في عالم العقل ان يكون وراء العقل طور آخر يظهر فيه ما لا يظهر في العقل كما لم يبعد كون العقل طوراً

وراء التمييز والاحساس ينكشف فيه غرائب وعجائب يقصر عنها
 الاحساس والتمييز فلا تجعل أقصى الكمال وفقاً على نفسك وان
 أردت مثالا مما تشاهده من جملة خواص بعض البشر فانظر الى
 ذوق الشعر كيف يختص به قوم من الناس وهو نوع ادراك ومحرم
 منه بعضهم حتى لا تتميز عندهم الالحان المؤزونة من المزخفة وانظر
 كيف عظمت قوة الذوق في آخرين حتى استخرجوا منها الموسيقى
 والاغانى وصنوف المستانبات التى منها المحزن ومنها المطرب ومنها
 المنوم ومنها المبكي ومنها المجنن ومنها القاتل ومنها الموجب للغشى
 وانما تقوى هذه الآثار فيمن له أصل الذوق وأما العاقل عن خاصية
 الذوق فانه يشارك في سماع الصوت وتضعف فيه هذه الآثار وهو
 يتعجب من صاحب الوجد والغشى ولو اجتمع العقلاء كلهم من
 أرباب الذوق على تفهيمه معنى الذوق لم يقدروا عليه فهذا مثال
 في أمر خسيس لانه قريب الى فهمك فقص به الذوق الخاص
 النبوى واجتهد في أن تصير من أهل الذوق بشيء من تلك الروح
 فان للاولياء منه حظاً وافراً فان لم تقدر فاجتهد أن تصير بالاقبسة
 التى ذكرناها والتشبهيات التى رمزنا اليها من أهل العلم بها فان
 لم تقدر فلا أقل من أن تكون من أهل الايمان بها (ويرفع الله الذين
 آمنوا منكم والذين أوتوا العلم درجات) والعلم فوق الايمان والذوق
 فوق العلم والذوق وجدان والعلم قياس والايمان قبول مجرد بالتقليد
 وحسن الظن باهل الوجدان أو بأهل العرفان واذا عرفت هذه

الارواح الخمسة فاعلم انها بحملتها أنوار اذ بها تظهر أصناف
الموجودات والحسي والخيالي منها وان كان يشاركها في جنسها
لكن الذي للانسان منها نعت آخر أشرف وأعلى وخلقاً في الانسان
لفرض آخر أجلى واسنى وأما الحيوانات فلم يخلق لها الا ليكونا
آلتها في طلب غذائها وتسخيرها للآدميين ولما خلقا للآدمي
ليكونا شبكة له يقتنص بهما في جهة العالم الاسفل مبادئ المعارف
الدينية الشريفة إذ الانسان إذا أدرك بالحس شخصاً معيناً اقتبس
من عقله معنى عاماً مطلقاً كما ذكرنا في مثال عبد الرحمن بن عوف
فاذا عبرت هذه الارواح الخمسة فلنرجع الى غرض الامثلة
(بيان أمثلة هذه الآيات) اعلم أن القول في موازنة هذه
الارواح الخمسة للمشكاة والزجاجة والمصباح والشجرة والزيت
يمكن تطويله لكنني أوجز واقتصر على التنبيه على طريقته فأقول
أما الروح الحامس فاذا نظرت الى خاصيته وجدت أنواره خارجة
من ثقب عدة كالعينين والاذنين والمنخرين وغيرها فافوق مثال
له في عالم الشهادة المشكاة وأما الروح الخيالي فتجد له خواص
ثلاثة (إحداهما) أنه من طينة العالم السفلى الكثيف لان الشيء
المتخيل ذو مقدار وشكل وجهات محصورة مخصوصة وهو على
نسبة من المتخيل من قرب أو من بعد ومن شأن الكثيف الموصوف
بأوصاف الاجسام ان يحجب عن الانوار العقلية المحضة التي تنزه
عن الوصف بالجهات والمقادير والقرب والبعد (الثانية) أن هذا

الخيال الكثيف اذا صفى ورقق وهذب وضبط صار موازياً للمعاني العقلية محاذياً لها وغير حائل عن اشراق نور منها (الثالثة) ان الخيال في بداية أمره محتاج اليه جداً لتنضبط له المعارف العقلية فلا تضطرب ولا تنزلز ولا تنتشر انتشاراً يخرج عن الضبط اذ تجمع المثالات الخيالية للمعارف العقلية وهذه الخواص الثلاثة لا تجدها في عالم الشهادة بالاضافة الى الانوار المبصرة الالزجاجة فانها في الاصل من جوهر كثيف لكن صفى ورقق حتى صار لا يحجب نور المصباح بل يؤديه على وجهه ثم يحفظه عن الانطفاء بالرياح العاصفة والحركات العنيفة فهي أولى مثال به . واما الثالث وهو الروح العقلي الذي فيه ادراك المعاني الشريفة الالهية فلا يخفى عليك وجه تمثيلها وقد عرفت هذا مما سبق من بيان معنى كون الانبياء سراجاً منيراً . واما الرابع وهو الروح الفكري فمن خاصيته ان يبتدىء من اصل واحد ثم يتشعب شعبتين ثم كل شعبة شعبتين وهكذا إلى ان تكثر الشعب بالتقسيمات العقلية ثم يفصى بالآخرة الى نتائج تعود فتصير بذوراً لامثالها اذ يمكن ايضا تلقيح بعضها بالبعض فيكون مثاله من هذا العالم الشجرة وإذا كانت ثمراتها مادة لتضاعف المعارف وثباتها وبقائها فبلخرى ان لا تشمل بشجرة السفرجل والتفاح والمان وغيرها من جملة سائر الاشجار الالازيتونة خاصة لان لب ثمرتها هو الزيت الذي هو مادة المصابيح ويختص من بين سائر الادهان بخاصية زيادة الاشراق واذا كانت

الشجرة التي تكثر ثمرتها تسمى مباركة فالتى لا تنتهى ثمرتها الى حد محدود اولى ان تسمى شجرة مباركة وإذا كانت شعب الافكار العقلية المحضة خارجة عن قبول الاضافة الى الجهات والقرب والبعد أن لا تكون شرقية ولا غربية وأما الخامس وهو الروح القدس النبوى والمنسوب إلى الاولياء إذا كان في غاية الاشراق والصفاء وكانت الروح المفكرة منقسمة إلى ما يحتاج إلى تعلم وتنبيه ومدد من خارج حتى يستمر في أنواع المعارف وبعضها يكون في شدة الصفاء كأنه تنبه من نفسه بغير مدد من خارج فبالحرى ان يعبر عن الصافي القوى الاستعداد بأنه يكاد زيته يضيء ولو لم تسمسه نار إذ في الاولياء من يكاد يشرق نوره حتى يكاد يستغنى عن مدد الانبياء وفي الانبياء من يكاد يستغنى عن مدد الملائكة فهذا المثال موافق لهذا القسم وإذا كانت هذه الانوار مرتبة بعضها على بعض فالخسى هو الاول وهو كالتوطئة والتمهيد للخيالى إذ لا يتصور الخيالى إلا موضوعا بعده والفكري والعقلى يكونان بعدهما فبالحرى ان تكون الزجاجة كالحل للمصباح والمشكاة كالحل للزجاجة فيكون المصباح في زجاجة والزجاجة في مشكاة وإذا كانت هذه كلها أنوار بعضها فوق بعض فبالحرى أن تكون نوراً على نور فاقهم والله الموفق (خاتمة) هذا مثال إنما يصلح لقلوب المؤمنين أو لقلوب الانبياء والاولياء لا لقلوب الكفار فان النور يراد له بداية فالمصروف عن طريق الهدى باطل وظلمة بل أشد من الظلمة لان الظلمة لا

تهدى إلى باطل كما لا تهدي إلى حق وعقول الكفار انتكست
وكذلك سائر إجرا كآهم وتعاونت على الضلال في حقهم فتألمهم
كرجل في بحر لجى يغشاه موج من فوقه موج من فوقه سحب
ظلمات بعضها فوق بعض والبحر اللجى هو الدنيا بما فيها من
الآخطار المهلكة والحوادث الرديئة والمكدرات المعية والموج
الاول موج الشهوات الباعثة إلى الصفات البهيمية والاشتغال
بالذات الحسية وقضاء الاوطار الدنيوية حتى أنهم يأكلون
ويتمتعون كما تأكل الانعام والنار مثوى لهم فبالحرى ان يكون
هذا الموج مظلماً لان حب الشيء يعمي ويصم والموج الثانى موج
الصفات السبعية الباعثة على الغضب والعداوة والبغضاء والحقد
والحسد والمباهاة والتفاخر والتكاثر وبالحرى ان يكون مظلماً لان
الغضب غول العقل وبالحرى ان يكون هو الموج الاعلى لان
الغضب في الاكثر مستول على الشهوات حتى إذا ما ج اذهل
عن الشهوات وأغفل عن الذات فان الشهوة لا تقاوم الغضب
الهائج أصلاً وأما السحاب فهو الاعتقادات الخبيثة والظنون الكاذبة
والخيلات الفاسدة التي صارت حجبا بين الكافر وبين الايمان ومعرفة
الحق والاستضاءة بنور شمس القرآن والعقل فان خاصية السحاب
ان يحجب اشراق نور الشمس واذا كانت هذه كلها مظلمة فبالحرى
ان تكون ظلمات بعضها فوق بعض واذا كانت هذه الظلمات
تحجب عن معرفة الاشياء القريبة فضلا عن البعيدة فلذلك تحجب

الكفار عن معرفة عجائب أحوال النبي صلى الله عليه وسلم مع قرب تناولهم وظهوره بآدنى تأمل فبالحرى أن يعبر عنه بأنه إذا أخرج يده لم يكدها وإذا كان منبع الأنوار كلها من النور الأول الحق كما سبق فبالحرى أن يعتقد كل موحد أن من لم يجعل الله له نوراً فإنه من نور ويكشف لك هذا القدر من أسرار هذه الآية فافهم

الفصل الثالث

في معنى قوله صلى الله عليه وسلم إن الله سبعين حجاباً من نور وظلمة لو كشفها لأحرقت سبحات وجهه كل من أدركه بصره في بعض الروايات سبعمائة وفي بعضها سبعين ألف فأقول إن الله تعالى متجل في ذاته بذاته لذاته ويكون الحجاب بالإضافة إلى محجوب لا محالة وإن المحجوبين من الخلق ثلاثة أقسام منهم من يحتجب بمجرد الظلمة ومنهم من يحتجب بمجرد النور المحض ومنهم من يحتجب بنور مقرون بظلمة وأضاف هذه الأقسام كثيرة تتحقق كثرتها ويمكن أن أتكاف حصرها لكنني لا أثق بما يلوح من تحديد وحصر إذ لا يدري أهو المراد في الحديث أم لا أما الحصر إلى سبعمائة أو سبعين ألفاً ذلك لا يستقل به إلا القوة النبوية مع أن ظاهر ظني أن هذه الأعداد مذكورة لا للتحديد وقد تجري العادة بذكر أعداد ولا يراد بها الحصر

بل التكثير والله أعلم بحقيقة ذلك فهو خارج عن الوسع وإنما الذي
 يمكنني الآن أن أعرفك هذه الأقسام وبعض أصناف كل قسم فأقول:
 (القسم الأول) هم المحجوبون بمحض الظلمة وهم المملحة الذين
 لا يؤمنون بالله ولا باليوم الآخر وهم الذين يستحبون الحياة الدنيا
 على الآخرة لانهم لا يؤمنون بالآخرة أصلاً وهم أصناف صنف
 تشوق الى طلب سبب لهذا العالم فأحاله الطبع والطبع صفة مركوزة
 في الاجسام حالة فيها وهي مظلمة اذ ليس لها معرفة وإدراك ولا
 خبرة لها من نفسها ولا تصور لها وليس لها نور يدرك بالبصر الظاهر
 أيضاً. الصنف الثاني هم الذين شغلوا بأنفسهم ولم يتفرغوا لطلب
 السبب بل عاشوا عيشة البهائم فكان حجابهم أنفسهم. المركوزة
 وشهواتهم المظلمة فلا ظلمة أشد من الهوى والنفس ولذلك قال
 تعالى (أفرأيت من اتخذ إلهه هواه) وقال النبي صلى الله عليه وسلم
 «الهي أبغض إله عبد إلى الله» وهؤلاء ينقسمون فرقة فرقة زعمت ان
 غاية المطلب من الدنيا هي قضاء الاوطار ونيل الشهوات وإدراك اللذات
 البهيمية من منكح ومطعم ومشرب وملبس فهؤلاء عبيد اللذة يعبدونها
 ويطلبونها ويمتقدون ان نيلها غاية السعادة رضوا لانفسهم بان يكونوا
 بمنزلة البها ثم بل كيلا ينظر الناس اليه بعين الحقارة وهؤلاء الاصناف
 لا يحصون وكلهم محجوبون عن الله بمحض الظلمة وهي نفوسهم المظلمة
 ولا معنى لذكر آحاد الفرق بعد وقوع التنبيه على الاجناس ويدخل في
 جملة هؤلاء جماعة يقولون بلسانهم لا إله الا الله ولكن ربما حمله على

ذلك خوف أو استظهار بالمسلمين أو تحجمل بهم أو استمداد من مالهم
أو لاجل التعصب لنصرة مذهب الآباء وهؤلاء إذا لم تحملهم هذه
الكلمة على العمل الصالح فلا تخرجهم من الظلمات إلى النور بل أولياؤهم
الطاغوت يخرجونهم من النور إلى الظلمات فأما من أثرت فيه الكلمة
بحيث ساءت ميثاته وسرته حسناته فهو خارج عن محض الظلمة وإن
كان كثير المصيبة (القسم الثاني) طائفة حجبوا بنور مقرون بظلمة
وهم ثلاثة أصناف صنف منشأ ظلمتهم من الحس وصنف منشأ ظلمتهم
من الخيال وصنف منشأ ظلمتهم من مقاييس عقلية فاسدة * الصنف
الأول المحجوبون بالظلمة الحسية وهم طوائف لا يخلو واحد منهم
عن مجاوزة الالتفات إلى نفسه وعن التأمل والتشوق إلى معرفة ربه وأول
درجاتهم عبدة الاوثان وآخرهم الثنوية ويدينها درجات .. الطائفة
الأولى عبدة الاوثان علموا في الجملة أن لهم رباً يلزمهم إثاره على
نفوسهم المظلمة واعتقدوا أن ربهم أعز من كل شيء وأنفس من كل
نفس ولكن حجبهم ظلمة الحس عن أن يتجاوزوا المحسوس فأنخدعوا
من أنفس الجواهر كالذهب والفضة والياقوت أشخاصاً مصورة
بأحسن الصور وأنخدعوا آلهة هؤلاء محجوبون بنور العزة والجمال
من صفات الله وأنواره ولكنهم الصقوها بالاجسام المحسوسة وصدروا
عن ذلك النور ظلمة الحس فان الحس ظلمة بالإضافة إلى العالم الروحاني
كما سبق .. الطائفة الثانية جماعة من أقاصى الترك ليس لهم مله ولا
شريعة يعتقدون أن لهم رباً وأنه أجمل الأشياء وإذا رأوا إنساناً في غاية

الجمال أو شجراً أو فرساً أو غير ذلك سجدوا له وقالوا انه ربنا وهؤلاء
محبوبون بنور الجمال مع ظلمة الجسد وهم أدخل في ملاحظة النور من
عبدة الاوثان لانهم يعبدون الجمال المطلق دون الشخص الخاص ولا
يخصه بهونه بشخص دون شخص ثم يعبدون الجمال المطبوع لا المصنوع
من جهتهم وبأيديهم ... الطائفة الثالثة قالوا ينبغي أن يكون ربنا
نورانيا في ذاته بهيا في صورته ذا سلطان في نفسه مهيأ في حضرته لا
يطلق القرب منه ولكن ينبغي أن يكون محسوساً اذ لا معنى لغير
المحسوس عندهم ثم وجدوا النار بهذه الصفة فعبدوها واتخذوها رباً
فهؤلاء محبوبون بنور السلطنة والبهاء وكل ذلك من أنوار الله تعالى
الطبعة الرابعة زعموا أن النار نستولى نحن عليها بالاشعال والاطفاء
فهي تحت تصرفنا فلا تصلح للالهية بل ما يكون بتلك الصفة أعنى
السلطنة والبهاء ثم نكون نحن تحت تصرفه ويكون مع ذلك موصوفاً
بالعلو والارتفاع ثم كان المشهور فيما بينهم علم النجوم واطافة
التأثيرات اليها فمنهم من عبد الشعري ومنهم من عبد المشتري الى
غير ذلك من الكواكب بحسب ما اعتقدوه في النجوم من كثرة
التأثيرت فهؤلاء محبوبون بنور العلو والاشراق والاستيلاء وهي
من أنوار الله تعالى .. الطائفة الخامسة ساعدت هؤلاء في المأخذ ولكن
قالت لا ينبغي أن يكون ربنا موسوماً بالصغر والكبر بالاطافة الى
الجواهر النورانية بل ينبغي ان يكون أكبرها فعبدوا الشمس إذ
قالوا هي أكبر هؤلاء محبوبون بنور الكبرياء مع بقية الانوار مقروناً

بظلمة الحواس .. الطائفة السادسة ترقوا عن هؤلاء فقالوا النور كله لا تنفرد به الشمس بل لغيرها أيضاً أنوار ولا ينبغي أن يكون للرب شريك في نورانيته فعبدوا النور المطلق الجامع لجميع الأنوار وزعموا انه رب العالمين والخيرات كلها منسوبة اليه ثم رأوا في العالم شروراً فلم يستحسنوا اضافتها الى ربهم تنزيها له عن الشر فجعلوا بينهم وبين الظلمة منازعة وأحالوا العالم إلى النور والظلمة وربما سموها (يزدان واهر من) وهم الثنوية فيكمينك هذا القدر تنبيهاً على هذا الصنف فهم اكثر من ذلك (الصنف الثاني) المحجوبون ببعض الأنوار مقرونا بظلمة الخيال وهم الذين جاوزوا الحس وأثبتوا وراء المحسوسات امراً لكنهم لم يمكنهم مجاوزة الخيال فعبدوا موجوداً قاعداً على العرش واخسهم رتبة المجسمة ثم اصناف الكرامية بأجمعهم ولا يمكنني شرح مقالهم ومذاهبهم فلا فائدة للتكثير ولكن ارفعهم درجة من نفى الجسمية وجميع عوارضها الى الالهية المخصوصة بجهة فوق لان الذي لا ينسب الى الجهات ولا يوصف بأنه خارج العالم ولا داخله لم يكن عندهم موجوداً إذ لم يكن متخيلاً ولم يدركوا ان اول درجات المعقولات تجاوز النسبة الى الجهات والحيز (الصنف الثالث) المحجوبون بالانوار الالهية مقرونة بمقاييس عقلية فاسدة مظلمة فعبدوا الهاسمياً بصير أعالما قادر أمريد أحياناً عن الجهات لكنهم فهموا هذه الصفات على حسب مناسبة صفاتهم وربما صرح بعضهم فقال كلامه حروف وأصوات ككلامنا وربما ترقى بعضهم فقال بل هو كحديث نفسنا

ولاحرف ولاصوت وكذلك اذا طولبوا بحقيقة السمع والبصر
والحياة رجعوا الى التشبيه من حيث المعنى وان أنكروها باللفظ
اذ لم يدركوا أصلاً مأنى هذه الاطلاقات في حق الله تعالى ولذلك
قالوا في إرادته انها حادثة مثل ارادتنا وانه طلب وقصد مثل
قصدنا وهذه مذاهب مشهورة فلاحاجة الى تفصيلها وهؤلاء
محبوبون بمجمل من الانوار مع ظلمة المقاييس العقلية الفاسدة
فهؤلاء كلهم أصناف القسم الثاني الذين حجبوا بنور مقرون بظلمة
(القسم الثالث) هم المحبوبون بمحض الانوار وهم أصناف ولا يمكن
احصاؤهم فأشير الى ثلاثة أصناف منهم .. الصنف الاول عرفوا
معنى الصفات تحقيقاً وأدركوا ان اطلاق اسم الكلام والارادة
والقدرة والعلم وغيرها على صفاته ليس مثل اطلاقه على البشر
فتحاشوا عن تعريفه بهذه الصفات وعرفوه بالاضافة الى المخلوقات
كما عرف موسى في جواب قول فرعون وما رب العالمين فقالوا ان
الرب المقدس عن معاني هذه الصفات محرك السموات ومديرها ..
الصنف الثاني ترقوا عن هؤلاء من حيث ظهر لهم ان في السموات
كثرة وان محرك كل سماء خاصة موجود آخر يسمى ملكا وفيهم
كثرة ولما نسبتهم الى الانوار الالهية نسبة الكواكب في الانوار
المخسوسة ثم لاح لهم ان هذه السموات في ضمن فلك آخر يتحرك
الجميع بحركته في اليوم واليلة مرة فالرب هو المحرك للجرم الاقصي
المحتوى على الافلاك كلها اذ الكثرة منفية عنه .. الصنف الثالث

ترقوا عن هؤلاء وقالوا ان تحريك الاجسام بطريق المباشرة ينبغي
 أن يكون خدمة لرب العالمين وعبادة له وطاعة من عبد من عبيده
 يسمى ملكا نسبتة الى الانوار الالهية المحضة نسبة القمر الى الانوار
 المحسوسة فزعموا ان الرب هو المطاع من جهة هذا المحرك ويكون
 الرب تعالى وجد محركا لكل بطريق الامر لا بطريق المباشرة ثم في
 تفهيم ذلك الامر وماهيته غموض يقصر عنه أكثر الافهام ولا يحتمله
 هذا الكتاب فهؤلاء أصناف كلهم محجوبون بالانوار المحضة وانما
 الواصول صنف رابع تجلي لهم أيضا ان هذا المطاع موصوف
 بصفة تنافي الوجدانية المحضة والكمال البالغ لسر ليس بمحتل هذا
 الكتاب كشفه وان نسبة هذا المطاع الى الوجود الحق نسبة الشمس
 الى النور المحض أو نسبة الجمر الى جوهر النار الصرف فتوجهوا من
 الذي يحرك السموات ومن الذي أمر بتحريكها فوصلوا الى موجود
 منزّه عن كل ما أدركه بصر الناظرين وبصيرتهم إذ وجدوه منزها
 ومقدما عن جميع ما وصفناه من قبل .. ثم هؤلاء انقسموا ففهم
 من احترق منه جميع ما أدركه بصره وانمحق وتلاشي ولكن بقي
 هو ملاحقا للجمال والقدس وملاحقا ذاته في جماله الذي ناله
 بالوصول الى الحضرة الالهية فامتحتت فيه المبصرات دون المبصر
 وجاوز هؤلاء طائفة منهم خواص الخواص فأحرقتهم سبحات
 وجهه الأعلى وغشيم سلطان الجلال وانمحقوا وتلاشوا في ذاتهم
 ولم يبق لهم لحاظ الى أنفسهم لفنائهم عن أنفسهم ولم يبق إلا

الواحد الحق وصار معنى قوله (كل شيء هالك إلا وجهه) لهم
ذوقا وحالا وقد أشرنا الى ذلك في الفصل الاول وذكرنا انهم كيف
أطلقوا الاتحاد وكيف ظنوه فهذه نهاية الواصلين ومنهم من لم يتدرج
في الترقى والعروج عن التفصيل الذي ذكرناه ولم يطل عليه العروج
فسبقوا من أول وهلة الى معرفة القدس وتنزيه الربوبية عن كل
ما يجب تنزيهه عنه فغلب عليهم أولا ما غلب على الآخرين آخرأ
وهجم عليهم التجلي دفعة فأحرقت سبحات وجهه جميع ما يمكن أن
يدركه بصر حسي أو بصيرة عقلية ويشبه أن يكون الاول طريق
الخليل والثاني طريق الحبيب صلوات الله وسلامه عليهما والله أعلم
بأسرار أقدامهما وأنوار مقامهما .. فهذه إشارة الى أصناف المحجوبين
ولا يبعد أن يبلغ عددهم اذا فصلت المقامات وتبع حجب السالكين
سبعين ألفا ولكن اذا فتشت لانتجد واحدا منهم خارجا عن الاقسام
التي ذكرناها فانهم إما يحتجبون بصفاتهم البشرية أو بالحس أو
بالخيال وبمقايسة العقل أو بالنور المحض كما سبق فهذا ما حضرني
في جواب هذه الاسئلة مع ان السؤال صادق في والفكر منقسم
والخاطر متشعب والهم الى غير هذا الفن منصرف ومقتضي عليه
أن تسأل لي العفو عما طغى به القلم أو زلت به القدم فان خوض
غمرة الاسرار الالهية خطير واستكشاف الانوار العلوية من وراء
الحجب غير يسير والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا
محمد وآله الطيبين الطاهرين

(تمت الرسالة)

﴿ الرسالة السادسة ﴾

رسالة الطبيب

﴿ للإمام الهمام حجة الاسلام ﴾

أبي هاشم محمد بن محمد الفزالي

﴿ قدس الله سره العزيز ﴾



﴿ طبعت على نفقة البعثة المنقبة عن الأسفار النفيسة ﴾

مجلد الثاني من مجموع



﴿ حقوق الطبع محفوظة ﴾

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

اجتمعت أصناف الطيور على اختلاف أنواعها وتباين طباعها وزعمت أنه لا بد لها من ملك وانفقوا أنه لا يصلح لهذا الشأن إلا العنقاء وقد وجدوا الخبر عن استيطانها في مواطن الغرب وتقرر لها في بعض الجزائر فجمعتهم داعية الشوق وهمة الطلب فصمموا العزم على النهوض إليها والاستغلال بظلمها والمثول بفنائها والاستسعاد بخدمتها فتناشدوا وقالوا *

قوموا إلى الدار من ليلي نحيبها * نعم ونسألهم عن بعض أهلها وإذا الاشواق الكامنة قد برزت من كمين القلوب وزعمت بلسان الطلب *

بأي نواحي الارض أبغي وصالكم * وأنتم ملوك ما بلقصدم نحو وإذا هم ينادي الغيب ينادي من وراء الحجب (ولا تلقوا بأيديكم إلى الهلكة) لازموا اما كنكم ولا تفارقوا مساكنكم فانكم ان فارقم أوطانكم ضاعتم أشجانكم فدونكم والتعرض للبلاء والتحلل بالفناء *

ان السلامة من سعدى وجارتها * أن لا تحل على حال بوادها

فلما سمعوا نداء التعذر من جناب الجيروت ما ازدادوا إلا
شوقاً وقلقاً وتحيراً وأرقاً وقالوا من عند آخرهم *
ولو داواك كل طيب أنس * بغير كلام ليلى ما شفاكا
﴿ وزعموا ﴾

ان الحب الذى لا شئ يقنعه * أو يستقر ومن يهوى به الدار
ثم نادى لهم الحنين ودب فيهم الجنون فلم يتلششوا في الطلب
اهتزازاً منهم الى بلوغ الارب قليل لهم بين أيديكم المهامه
الفيح والجبال الشاهقة والبحار المفرقة وأماكن القر ومساكن
الحرفيوشك ان تعجزوا دون بلوغ الامنية فتخترمكم المنية
فلا حرى بكم مساكنة أو كرا الاوطار قبل أن يستدرجكم الطمع
واذا هم لا يصفون الى هذا القول * ولا يبالون * بل رحلوا وهم
يقولون *

فريد عن الخلان في كل بلدة * اذا عظم المطلوب قل المساعد
فامتلى كل منهم عطية الهمة قد الجمها بلجام الشوق وقومها
بقوام العشق وهو يقول *

انظر الى ناقتي في ساحة الوادي * شديدة بالسرى من تحت مياد
اذا اشتكت من كلال الين أو عدها

روح القدوم فتحبها عند ميعادى
لها بوجهك نور تستضيء به * وفي نوالك من أعقابها حادى
فرحلوا من محبة الاختيار فاستدرجتهم بحمد الاضطرار فهلك

من كان من بلاد الحر في بلاد البرد ومات من كان من بلاد البرد
في بلاد الحر وتصرفت فيهم الصواعق وتحكمت عليهم العواصف
حتى خلصت منهم شرذمة قليلة الى جزيره الملك ونزلوا بفنائنه
واستظلوا بجانبه والتمسوا من يخبر عنهم الملك وهو في أمنع حصن
من حى عزه فاخبر بهم فتقدم الى بعض سكان الحضرة أن يسألهم
ما الذى حملهم على الحضور فقالوا حضرننا ليكون ملكنا قليل لهم
أتبعتم أنفسكم فنحن الملك شتم أو أبيتم جشم أو ذهبتم لا حاجة
بنا اليكم * فلما أحسوا بالاستغناء والتعذر أيسوا وخجلوا وخابت
ظنونهم فتمطلوا فلما شملتهم الحيرة وبهرتهم العزة قالوا لا سبيل
الى الرجوع فقد تخاذات القوى وأضعفنا الجوى فليتنا تركنا في
هذه الجزيرة لنموت عن آخرنا وأنشأوا يقولون هذه الايات *

اسكان رامة هل من قرى * فقد دفع الليل ضيفا قنوعا
كفاه من الزاد ان تمهدوا * له نظراً وكلاما وسيعا
هذا وقد شملهم الغاء وأشرفوا على الفناء ولجأوا الى الدعاء *
ثم نشاؤنى بكاس الغرام * فكل غدا لاختيه رضيعا
فلما عمهم اليأس وضافت بهم الانفاس تداركتهم أنفاس
الايئاس وقيل لهم هيات فلا سبيل الى اليأس * فلا يئاس من
روح الله الا القوم الخاسرون * فان كان كمال الغنى يوجب التعرز
والرد فحال الكرم اوجب الساحة والقبول فبعد ان عرقم مقداركم
في العجز عن معرفة قدرنا فحقيق بنا ايو اؤكم فهو دار الكرم ومنزل

النعم فانه يطلب المساكين الذين رحلوا عن مساكنة الحسبان
ولولاه لما قال سيد الكل وسابقهم (احيي مسكيننا) ومن استشرع عدم
استحقاقه فحقيق بالملك العنقاء ان يتخذة قريباً فلما استأنسوا بعد
ان استأنسوا وانتعشوا بعد أن تعسوا ووثقوا بفيض الكرم
واطمأنوا الى درور النعم سألوا عن رفقاتهم فقالوا ما الخبر عن
أقوام قطعت بهم المهامة والادوية * أمطلول دماؤهم أم لهم دية
فقبل هيات هيات (ومن يخرج من بيته مهاجراً الى الله ورسوله
ثم يدرکه الموت فقد وقع أجره على الله) اجتنبهم أيادی الاجتباء
بعد ان ابادتهم سطوة الابتلاء (ولا تقولوا لمن يقتل في سبيل الله
أموات بل أحياء) قالوا فالذين غرقوا في لجج البحار ولم يصلوا
الى الدار ولا الى الديار بل التفتتهم لهوات التيار قيل هيات (ولا
تحسبن الذين قتلوا في سبيل الله أمواتاً بل أحياء) فالذي جاء بكم وأمانهم
أحياء والذي وكل بكم داعية الشوق حتى استقلتم العناء والمهلاك
في أربحية الطلب دعاهم وحلهم وادناهم وقربهم فهم حجب العزة
وأستار القدرة (في مقعد صدق عند مليك مقتدر) قالوا فهل لنا
الى مشاهدتهم سبيل * قيل لا فانكم في حجاب العزة وأستار
البشرية وأسر الاجل وقيدہ فاذا قضيت أوطاركم وفارقتم أوكاركم
فعند ذلك تزاورتم وتلاقيتهم قالوا والذين قعد بهم اللؤم والمعجز فلم
يخرجوا قبل هيات (ولو أرادوا الخروج لأعدوا له عدة ولكن
كره الله انبعاثهم فبطهم) ولو أردناهم لدعوناهم لكن كرهناهم

فطردناهم أنتم بأنفسكم جئتم أم نحن دعوناكم أنتم اشتقتم أم نحن
شوقناكم نحن أقلقناكم حملناكم وحملناهم في البر والبحر : فلما
سمعوا ذلك واستأنسوا بكال العناية وضمن الكفاية كل
اهتزازهم وتم وثوقهم فاطمأنوا وسكنوا واستقبلوا حقائق اليقين
بدقائق التبيين * وفارقوا بدوام الطمأنينة امكان التلويح وتعلمين
نبأه بعد حين *

فصل

أتري هل كان بين الراجع الى تلك الجزيرة وبين المبتدئ
من فرق انما قال جئنا ملكنا من كان مبتدئا * أما من كان راجعا
الى عيشه الا صلي (يا أيها النفس المطمئنة ارجعي) فرجع اسماع
النداء كيف يقال له لم جئت فيقول لم دعيت لا بل فيقول لم جئت
الى تلك البلاد وهي بلاد القربه * والجواب على قدر السؤال والسؤال
على قدر التفقه والهموم بقدر المهم *

فصل

من يرتفع لمثل هذه النكت فليجدد العهد بطور الطيرية
وأريحية الروحانية * فكلام الطيور لا يفهمه الا من هو من الطيور
وتجديد العهد بملازمة الوضوء ومراقبة أوقات الصلاة وخلوة ساعة
لذ كره فهو تجديد العهد الحلو في غفلة لا بد من أحد الطريقين

فاذكروني اذكرکم (أو نسوا الله فنسيهم فمن سلك سبيل الله كر
أنا جليس من ذكرني ومن سلك سبيل النسيان) (ومن يعيش عن
ذكر الرحمن تقيض له شيطاناً فهو له قرين) وابن آدم في كل نفس
مصصح احد هاتين النسبتين ولا بد يتلوه يوم القيامة أحد السجاءين
أما يعرف المجرمون بسجاء أو الصالحون بسجاء في وجوههم من أثر
السجود * انقذك الله بالتوفيق وهداك الى التحقيق وطوى

لك الطريق انه بذلك حقيق * والحمد

لله رب العالمين * وصلى الله

على سيدنا محمد

وعلى آله اجمعين

آمين

تمت الرسالة وتليها الرسالة الوعظية

❦ الرسالة السابعة ❦

الرسالة الوعظية

❦ للإمام المهام حجة الاسلام ❦

أبي هاشم محمد بن محمد الفزالي

❦ وهي رسالة إلى أبي الفتح أحمد بن سلامة الدمي ❦

(عليها الرحمة)

—١١٥٢٢٤٣—

❦ طبعت على نفقة البعثة المنقبة عن الأسفار النفيسة ❦

محيي الدين صبري الكردي

—❦❦❦❦❦❦—

❦ حقوق الطبع محفوظة ❦

بسم الله الرحمن الرحيم

نقد بلغنى عن لسان من أثق به من سيرة الشيخ الامام الزاهد
حرم الله توفيقه وسره في مهم دينه ما قوى رغبتي في مؤاخاته في
الله تعالى رجاء لما وعد الله به عباده المتحابين وهذه الاخوة لا تستدعى
مشاهدة الاشخاص وقرب الابدان وانما تستدعى قرب القلوب
وتعارف الارواح وهى جنود مجندة فاذا تعارفت اثلتفت . وهأنا عاقد
معه عقد الاخوة في الله تعالى ومقرح عليه أن لا يخلينى عن دعوات
في أوقات خلوته وأن يسأل الله تعالى أن يرينى الحق حقاً ويرزقنى
اتباعه وأن يرينى الباطل باطلاً ويرزقنى اجتنابه . ثم قرع سمعي أنه
التمس منى كلاماً في معرض النصيح والوعظ وقولا وجيزاً فيما يجب
على المكلف اعتقاده من قواعد العقائد

أما الوعظ فقلت أرى نفسى أهلاً له لان الوعظ زكاة نصاب الاتعاظ
ومن لا نصاب له كيف يخرج الزكاة وفاقد النور كيف يستنير به غيره
(ومتى يستقيم الظل والعود أعوج) وقد أوحى الله تعالى الى عيسى بن
مريم عليه السلام عظ نفسك فان اتعظت فعظ الناس والا فاستحي

منى وقال نبينا صلى الله عليه وسلم تركت فيكم واعظين فاطق وصامت
 قالنا طاق هو القرآن والصامت هو الموت وفيها كفاية لكل متعظ
 ومن لا يتعظ بهما فكيف يعظ غيره ولقد وعظت بهما نفسى فصدمت
 وقبلت قولاً وعقلاً وأبت وتمردت تحقيقاً وفعلت لفناً أما أنت
 مصدقة بأن القرآن هو الواعظ الناطق وأنه الناصح الصادق فانه كلام الله
 المنزل الذي لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه . فقالت
 نعم فقلت قال الله تعالى (من كان يريد الحياة الدنيا وزينتها نوف
 اليهم أعمالهم فيها وهم فيها لا يبخسون أولئك الذين ليس لهم في
 الآخرة الا النار وحبط ما صنعوا فيها وباطل ما كانوا يعملون) فقد
 وعدك الله تعالى بالنار على ارادة الدنيا وكل من لا يصحبك
 بعد الموت فهو من الدنيا فهل تنزهت عن ارادة الدنيا أو حبها ولو أن
 طيباً نصرانياً وعدك بالموت أو المرض على تناولك ألد الشهوات
 لتحاشيتها واتقيتها أكان النصراني عندك أصدق من الله تعالى فان كان
 ذلك فما أكفرك أو كان المرض أشد عندك من النار فان كان كذلك
 فما أجهلك فصدمت ثم ما انتفعت بل أصرت على الميل إلى العاجلة
 واستمررت ثم أقبلت عليها فوعظتها بالواعظ الصامت فقلت قد أخبر
 الناطق عن الصامت اذ قال تعالى (ان الموت الذي تفرون منه فانه ملاقيكم
 ثم تردون إلى عالم الغيب والشهادة فينبئكم بما كنتم تعملون) وقلت لها هي
 انك ملت إلى العاجلة أفلمست مصدقة بأن الموت لا محالة آتيك
 وقاطع عليك كل ما أنت متمسكة به وسالب منك كل ما أنت

راغبة فيه وكل ما هوأت قريب والبعيد ما ليس بآت وقد قال الله تعالى
 (أفرأيت ان متعناهم سنين ثم جاءهم ما كانوا يوعدون ما أغنى عنهم ما
 كانوا يمتعون) أفأنت مخرجة هذا عن جميع ما أنت فيه والحر الحكيم
 يخرج من الدنيا قبل أن يخرج منها واللام يتمسك بها الى أن يخرج
 من الدنيا خائبا خامراً متحسراً فقالت صدقت فكان ذلك
 منها قولاً لا تحصيل وراه إذ لم تجتهد قط في النزود للآخرة
 كاجتهادها في تدبير العاجل ولم تجتهد قط في رضا الله تعالى كاجتهادها
 في رضاها بل كاجتهادها طلب الخلق ولم تستحي قط من الله تعالى كما
 تستحي من واحد من الخلق ولم تشر للاستعداد للآخرة
 كتشميرها في الصيف فانها لا تعلم في أوائل الشتاء ما لم تفرغ من
 جميع ما محتاج اليه فيه من آلات مع أن الموت ربما يختطفها والشتاء لا يدركها
 والآخرة على يقين لا يتصور أن يختطف منها. وقلت لها ألا تستعدين
 للصيف بقدر طوله وتصنعين آلة الصيف بقدر صبرك على الحر .
 قالت نعم. قلت فاعصى الله بقدر صبرك على النار واستعدي للآخرة
 بقدر بقائك فيها . فقالت هذا هو الواجب الذي لا يرخس في
 تركه إلا الأحمق ثم استمرت على سبيلها فوجدتني كما قال بعض
 الحكماء إن في الناس من يموت نصفه ولا ينزجر نصفه الآخر وما أراي إلا
 منهم ولما رأيتها مادية في الطغيان غير متفعة بوعد الموت والقرآن رأيت
 أهم الأمور التفتيش عن سبب تماديها مع اعترافها وتصديقها فان ذلك
 من العجائب العظيمة فطال عليه تفتيشي حتى وقفت على سببه وها

أنا مؤنس وإياه بالحذر منه فهو الداء العضال وهو السبب الداعي
الى الغرور والاهمال وهو اعتقاد تراخي الموت واستبعاد هجومه
على القرب فانه لو أخبره صادق في بياض نهاره أنه يموت في ليلته
أو يموت الى أسبوع أو شهر لاستقام واستوى على الطريق المستقيم
ولترك جميع ما هو فيه مما يظن أنه مما يتعاطاه الله تعالى وهو مغرور
فيه فضلاً عما يعلم أنه ليس لله تعالى فانكشف تحقيقاً ان من أصبح
وهو يأمل أن يمسي أو أمسى وهو يأمل ان يصبح لم يخل من الفتور
والتسوية ولم يقدر الا على سير ضعيف فأوصيه ونفسي بما أوصى
به رسول الله صلى الله عليه وسلم حيث قال صل صلاة مودع» ولقد
أوتى جوامع الكلم وفصل الخطاب ولا ينتفع بوعظ إلا به فمن
غلب على قلبه في كل صلاة أنها آخر صلاته حضر معه قلبه في الصلاة
وتيسر له الاستعداد بعد الصلاة ومن عجز عن ذلك فلا يزال في
غفلة دائمة وغرور مستمر وتسوية متابع الى أن يدركه الموت
فتدركه حسرة الفوت وأنا مقترح عليه أن يسأل الله تعالى ان
يرزقني هذه الرتبة فاني طالب لها وقاصر عنها وأوصيه أن لا يرضى
من نفسه إلا بها وأن يحذر من مواقع الغرور فاذا وعدت النفس
بذلك طالبها بموثق غليظ من الله تعالى فان خداع النفس لا يقف
عليه إلا الأكياس

وأما أقل ما يجب اعتقاده على المكلف فهو ما يترجمه قوله
لا إله إلا الله محمد رسول الله ثم اذا صدق الرسول فينبغي أن يصدق

في صفات الله تعالى فانه حي قادر عالم متكلم يريد ليس كئله شيء وهو السميع البصير وليس عليه بحث عن حقيقة هذه الصفات وان الكلام والعلم وغيرهما قديم أو حادث بل لو لم تخطر له هذه المسئلة حتى مات مات مؤمنا وليس عليه تعلم الادلة التي حررها المتكلمون بل كلما حصل في قلبه التصديق بالحق بمجرد الايمان من غير دليل وبرهان فهو مؤمن ولم يكلف رسول الله صلى الله عليه وسلم اكثر من ذلك وعلى هذا الاعتقاد المجل استمرت الاعراب وعوام الخلق الا من وقع في بلدة يقرع سمعه فيها هذه المسائل كقدم الكلام وحدوثه ومعنى الاستواء والتزول وغيره فان لم يأخذ ذلك قلبه وبقي مشغولا بعبادته وعمله فلا حرج عليه وان أخذ ذلك بقلبه فأقل الواجبات عليه ما اعتقده السلف فيعتقد في القرآن القدم كما قال السلف القرآن كلام الله غير مخلوق ويعتقد ان الاستواء حق والسؤال عنه مع الاستغناء بدعة والكيفية فيه مجهولة فيؤمن بجميع ما جاء به الشرع إيمانا مجملا من غير بحث عن الحقيقة والكيفية فان لم ينفعه ذلك وغلب على قلبه الاشكال والشك فان أمكن إزالة شكه واشكاله بكلام قريب من الافهام وان لم يكن قويا عند المتكلمين ولا مرضيا عندهم فذلك كاف ولا حاجة به الى تحقيق الدليل بل الاولى ان يزال اشكاله من غير برهان حقيقة الدليل فان الدليل لا يتم الا بدرك السؤال والجواب عنه ومهما ذكرت الشبهة فلا يبعد ان ينكر بقلبه ويكل فهمه عن درك جوابه إذ الشبهة

قد تكون جليلة والجواب دقيقا لا يحتمله عقله ولهذا زجر السلف
عن البحث والتفتيش عن الكلام وإنما زجروا عنه لضعفاء العوام
وأما المشتغلون بدرك الحقائق فلهم خوض غمرة الاشكال ومنع
الكلام للعوام يجرى مجرى منع الصبيان من شاطئ نهر الدجلة
خوفا من الغرق ورخصة الاقوياء فيه تضاهي رخصة الماهر في صناعة
السباحة الا ان هنا موضع غرور ومزلة قدم وهو ان كل ضعيف
في عقله راض من الله تعالى في كمال عقله يظن بنفسه انه يقدر على
إدراك الحقائق كلها وانه من جملة الاقوياء فربما يخوضون فيغرقون
في بحر الجهالات حيث لا يشعرون فالصواب للخلق كلهم الا الشاذ
النادر الذي لا تسمح الاعصار الا بواحد منهم أو اثنين سلوك
مسلك السلف في الايمان بالرسول والتصديق بالمجمل بكل ما نزل
الله تعالى وأخبر به رسوله من غير بحث وتفتيش عن الادلة بل
الاشتغال بالتقوى عليه شغل شاغل إذ قال صلى الله عليه وسلم حيث
رأى أصحابه يخوضون بعد ان غضب حتى احمرت وجنتاه أهذا
أمرتم تضربون كتاب الله بعضه ببعض انظروا ما أمركم الله به
فافعلوه وما نهاكم عنه فانتهوا فهذا تنبيه على المنهج الحق واستيفاء
ذلك شرحناه في كتاب (قواعد العقائد) فيطلب منه والسلام
تمت الرسالة بعون الله ومنه وبها ما انتهت الرسائل

والحمد لله وحده وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم

﴿ بيان الكتب المطبوعة على نفقة ناشر هذا الكتاب ﴾

١٥ موعظة المؤمنين من احياء علوم الدين للشيخ جمال الدين القاسمي

٥ جواهر القرآن للغزالي

٧ ميزان العمل له أيضاً في التصوف والاخلاق

١٠ معيار العلم في المنطق له أيضاً

٣ الرسالة الدنية له أيضاً

١٥ مجموعة الرسائل تحتوي على ٣٠ رساله أغلبها للامام الغزالي

١٠ مقاصد الفلاسفة للامام الغزالي في المنطق والالهيات والطبيعات

١٥ النجاة مختصر الشفا للرئيس ابن سينا في المنطق والالهيات والطبيعات

١٠ جامع البدايع يحتوي على ١٨ رسالة أغلبها لابن سينا وعمر الخيام

٨ جوامع الآداب في أخلاق الانجباب للشيخ جمال الدين القاسمي

٥ هياكل النور للسهروردي ومختصر فصوص الحكم

٥ سلوك المالك في تدبير الممالك

٨ كتاب الورع — للامام احمد بن حنبل الشيباني

ومعه عقيدة الامام الطحاوي

١٥ شرح قصيدة ابن عبدون المعروفة بالبسملة في التاريخ و

٢ كيمياء السعادة للغزالي

تطلب هذه الكتب من المكتبة العراقية بشارع محمد علي نمرة -

مكتبة حضرة مصطفى افندي الحلبي وأولاده بجوار الاز



Bibliotheca Alexandrina

0120753